



H. 15247 ?

AVANTI 311

M

Prima Edizione, anteriore alla
fiorentina; eleguita a posizione del
lex Piero Sacini da Percia (circa 1190).
Vedi Brunet

70. 3. F 1

Harm 15447?

Blue V, 594

[Venezia, dopo il 1500]

1510

Q 145

R 107

R 82

(non è R VI, 169)

70-3-F-1

**Opere del thebaldeo
da Ferrara cū tabula.**

Sonetti	cclxxiiij
Dialogo	j
Epistole	iiij
Egloge	iiij
Desperata	j
Capitoli	rix



Illustris, March. Mantuæ Seruus
Iacobus de Thebaldeis. S.

CHauendo io già uedute in uarii luoghi disper
se le opere de. M. Antonio Thebaldeo mio cu
gino; le quale legendo mi erano piu de fastidio
che de piacere per colpa de chi le hauea trāscri
te correttamente; Ilche credo non habia me
no offeso altri che me ho piu uolte exhortato
il prefato mio cugino a redurle in uno uolume
to & correctamente stampate darle fuori per
piu comodita de chi lo ama & apreza a le cose
sue; Ma uedendo che seco mi affaticaua inuā
sponte cum mia idustria & lenza sua saputa ho
fasto quello che da lui cum longe peruisione
& pghi mai non puote ottenere; & per che nel
suo libro quale cautamente mi e peruenuto a le
mane ho ritrouato uno sonetto che me dimon
stra la sua intentione essere sempre stata de dedi
care questa opra al tuo excelso nome; Non ho
uoluto chel mio furto te priui de alcūa tua ragi
one; anzi a te ho intitolato il libretto Ilqual ho
rati mando; Scio bene chel non te dispiacera:
se non per altro per esserli cose noue; le qual ne
da te ne dalcuno altro prima forsi furō mai ue
dute; Ne altro pmiō expecto da te di qsta mia
fatica se non che me comandī & me connume
rī fra li altri serui tuoi. . . . Vale.

Tabula dela pſente opra ſecôdo lordie delaphabeto

¶ Sonetto.

Achi preſti ſuperba a un uetro ſede	xxxvi.
Amor adio ti laſſo hormai ſon ſtanchò	lxi.
Anima pedi orecchie che ſeti	lxxx.
A che contraſſi piu cum toi pregioni	lxxxx.
Apena moſſi dalapatria il piede	ccviii.
A che ceco fanciul cotanto argoglio	cxxii.
A che eſſer cerchi ne i mei uerſi meſſo	cxxiii.
Amor pur ogni giorno a te mi mena	cxxlii.
A che biancho hermelin meco contendi	cl.
Arbor che in ſu la riu obliqua e torta	clxiii.
A che contra dun uinto operi piu larco	clxvi.
Anchor che gliochi e le tue ch iome doro	clxxxxi.
A che negarme il fonte oue piu uolte	ccv.
Angel tu te andrai batendo lale	ccix.
Aſſai debbo a natura e a te non meno	ccxlii.
Amata tho molti anni al tuo diſpetto	ccxi.
A uoſtra poſta hormai lacci tendete	ccxii.
A che crudel de me tanto lagnarte	ccxiii.
Ahi morte accerba ahime de quanto	cclxiii.
Anima afflicta tu pur dietro uai	ccxxx.
Beata carta ne la man racolta	xxii.
Ben fuſti in cipro colta nel giardino	lxx.
Ben po dal ſuo lauor ceſſare hormai	clxxvii.
Ben fuſti acorto acompagnare il uerſo	ccclxx.
Come harai tanto ardir roza mia rima	ii.
Cantarem muſa mai ſi dolcemente	xxxxvi.
Chi mai fugir potrebbe il crude e ſero	liii.
Cinto da le montagne alte e ſuperbe	lviii.
Chi ciederia che mai per ſi ſiluaggi	lx.
Che uenni a far piu qui ſole non ſciai	lxxii.
Come comporti ahinie, crudel natura	lxxi.
Che fai che tardi: hor non te accorgi ſtolta	lxxxvi.
Che non po inuidia: inuidia diſperſa erra	ci.
Chi non ſcia come ſorga prima uera	ciii.
Cum amari ſingulti e luſpir greui	cv.
Che ti gioua crudel dinanti a dio	cxxx.
Che fai minerua ſei diſenſi priua	cxxxi.
Che fai timotheo mio che piu non ſento	cliiii.

Chi te persuade chel mio amor sia finto	clxii.
Constân mio se auien che piu te accada	clxv.
Che piu de bo sperar miseto e lasso	clxvii.
Come ardiren da te cara sorella	clxxiii.
Come posso hauer facto del tuo uolto	clxxix.
Gome ocella che dhora in hora expecta	clxxxiii.
Come creder debbo io che quella fede	clxxxv.
Credea me amassi: hor col timor còbato	cxix.
Come soffrir potro uedere altrui	ccxi.
Che guardi: e pensi: io son di spiro priua	ccxli.
Che non po lartesi: io scio che sei lauoro	ccxxiii.
Cossei che uiua in biancho sasso miri	ccxxvii.
Chi se amiro quando a lextremo passo	ccxxxi.
Chemantoa lia ad amar langue tenuta	cclyii.
Come ocel che una fiata al uisco colto	cdxvii.
Deh per chenon mi fur tuelti de testa	ix.
Deh si o potesse quel chio ho dëtto al core	x.
Deh quando poi non ti mostrare auara	xix.
Deh per che questo sol che col suo lume	xlvi.
Deposto ha il pianto progne e philomena	xlxi.
Deh come e uaria breue incerta e frale	lxv.
Donche per dir daltrui fuggi crudele	lxxiii.
Di doglia colmo e de letitia pieno	xciii.
Del foco che per uui marde & incende	cxvii.
Dui uaghi occhi e una man bella: ma cruda	cxviii.
Da poi che la mia sorte aduersa e dura	cxix.
Da natura non fui tanto depresso	clvii.
Da ignoranza non son si uinta e oppressa	ccxxxxii.
Era gia il boscho circondato intorno	cliii.
Enea morto o fortuna ogni disegno	ccxxiii.
Fu tēpo chio hebbe ardir con lingua sciolta	v.
Fortuna ogni elemento homini & dei	xxiii.
Formar tra me non posso alcun disegno	lxiii.
Felice membra che gia hauesti in terra	lxxvi.
Fuggi scacciami uia fiamme ogni strano	cxxxi.
Forli tu expecti ne i mei uersi odire	clxxi.
Forli tu penserai che questo dono	clxxx.
Firmar non te poteui in loco doue	cc.
Giurato hai pur fra te disarmar al tuto	xxvi.
Gia uolgendo di Gelio il gran uolume	liii.

Gionte nel tempo oue fra mille belle	xciiij
Glie pur mo altuto mia speranza persa	xcv.
Gia de la uita mia breue e mortale.	cif.
Gia desser nato atal tempo mi spiaque	cxviii.
Godi che in uidia tha ciasun che uiue	cxviii.
Grande stimaui. ben ma non gia tanto	ccx.
Gia lefferte de anticho fangue nato	cclv.
Gia ciasun buon nochier prendelaui	ccxxxii.
Hor che tempo era di tornare in porto	iiii.
Hor che uolestes far non furor tanto	xxiii.
Hor ueggio ben chio tesso opra di ragno	lvii.
Hor tacia il uulgo misero e infelice	cxvii.
Hor ueder poi quanto sia cruda e infesta	ccii.
Hor si speza il nochiero. hor torna i porto	ccxxx
Hor ua mōdo falace iniquo e infermo	ccclxxvii.
Io son q̃l che io fui sempre & esser uoglio	xxviii.
Io scio' ta sin che di saper te affanni	xxviii.
I uaghi Augelletti al dolce letto	lxvi.
Io non te offesi mai: ma sempre in terra	lxxviii.
Io tho pregato Amor molti e molti anni	lxxxiii.
Io uidi la mia Nympha anci la mia' dea	c.
Iulio mio caro io temo de mandarte	cxiii.
Inuido fiume auara nauicella	ccxvi.
Io son como tu uedi alultima hora	ccxvii.
Io fui timotheo aquella excelsa e degna	cxliiij
Io ti ueggio manchar languido fiore	cli.
Io te son quel che fuisne daltre uoglie	clx.
Io tho seguito se seme fu fatica	clxi.
Io batea al uicio di quella aspra e fiera	clxii.
Io me ne uo per gir doue mi chiama	cc.
Io son tuo seruo e duolme essere indegno	ccxvi.
Io uo che me comandi: ecco Signore	ccxvii.
I uicii e lamal stabile uechieza	ccxi.
Iudicam molti crudel facto e strano	ccxxxvii.
Ingrata el non sia uer che al tuo dispeto	cclviii.
Io ti abandono ma col pianto al uolto	cclx.
Io ho parlato al Coreio lho pregato	cclxv.
Inuido Cielo e tu spietato fasso	ccclxviii.
Letto se per quiete e dolce pace	xv.

Laffato ha phebo lariete oue era	xxxii.
Laffo nò batta chio ardo che limmenfo	cxiii.
Laffo como faro che difpolto era	cxv.
La lingua dice ben chio non difciolto	cxli.
Laffo quando tera chio faulfacia	clix.
Laniqua eta como si troua e legge	clxx.
Laffa i fulpiti che non conuientai atto	ccxxi.
Morbo fultidiolo empio et atroce	clii.
Mille ftate fra me de giorno in giorno	xlv.
Mai non uolgi uer me tua luce altera	li.
Marin mio quado tu che un fpechio fei	lxxxvi.
Mentre cellar potei la fiamma ardente	clxxii.
Morte chi pingetechi di te defcriue	clxx.
Morte crudel ogni mio ben ha fpento	cclxxi.
Non ferano i capei fempredor fino	xlii.
Non te amirar mio caro e bon deftriero	xxvii.
Nō ſcio parere alegro effendo meſto	xxix.
Nō uedi ohime crudel cum che fatica	xl.
Non baſtaua nemico hauere Amore	lvi.
Non fece uerfo mai per hauer fama	lxxix.
Non te ſinarir Hieronymo ſta forte	lxxxii.
Nō gia linteſo ardor nie ſcrette e duole	lxxxvii.
Non mi dar noia Amor chio non ho lale	cvii.
Ne la mia uerde fpoglia era ferato	cxyt.
Non tamirar ſe nel tuo ardente tetto	cxv.
Non ti gloriar franceſco deſſer ſcarco	cxlii.
Non piu al naſcer del giorno come ſuole	cxlviii.
Non per odio Signore inuidia o ſdegno	cxlix.
Nō piu faete Amor nō ce piu hormai	clii.
Non potendo per forza ingegno & arte	clv.
Non te turbar Signore anci ſta lieto	clxxxi.
Noſte che de tochar me feſſi degno	clxxxix.
Non piäger Signor mio chel tuo bel ſole	cxlii.
Non te acollate aquella tomba oſcura	cxv.
Non piu preghi non piu che ſon nociui	cc.
Non dubitar chel tuo ſpirto inuitto	ccvii.
Ne i toi campi nō poſe il pie ſi preſto	ccxx.
Non e come di for la fama canta	ccxxix.
Non aſatto il mio debile ingegno	ccxxii.
Non me uederai piu patria mia ſi ſpeſſo	cclix.

O quanto tempo in uan spese natura	xvii.
Occhi suauì a che brufarme tanto	xxxii.
O libetta farai tu mai ritorno	lxxix.
Ochio me parte dela treza doro	cvi.
O simulate lacrime o suspiri	xxxii.
Oue ne uai che gia del lecto fora	cxcviii.
Oue eil bel sol che cum sua luce chiara	ccxxi.
O che gloria immortal che eterno honore	ccxxii.
Ogùhor mi sforzo cū mia lingua trista	ccxxviii.
Prouato ho stare in sdegno i mesi e hore	xvi.
Pensando ciascun di la morte cheggio	xxx.
Per che andar mostro il di libero e sciolto	xxxvii.
Per che giurai di romper la catena	xlvi.
Poi che tortuna eil mio destin fatale	cix.
Pien dun uagho pensier che me innamora	cxi.
Preciosa tella candida e felice	cxii.
Po essere che le lacrime e i suspiri	clvi.
Piu giorni una promessa mi mantiene	cxc.
Peniar poi signor mio se glie possente	ccviii.
Parte de l'alma mia caro consorte	ccxiii.
Pianger tu & io debiam che piu non uiua	ccxv.
Pietra a chi il ciel representar die in sorte	ccxxv.
Per che ti ueggio a difendar mi e carte	ccxlvii.
Po ben del biondo apollo i chiari lumi	ccxlix.
Piu di son stato in questa ualle amena	ccli.
Quanto e damor la legge iniqua e dura	xxxxi.
Questa anima gentil che in terra adoro	xxxiii.
Quando uera q̃i giorno occhi mei stanchi	lxxii.
Quanto me piace semplice augelletto	lxxv.
Queste subite tue e crudele ire	lxxviii.
Qual fu il pictor sì temerario e stolto	xc.
Qñ adoprato il corpo habbi e l'ingegno	ccxl.
Quando io tolsi a lodor la tua bellezza	ccxliii.
Quanto e uolubil questo human desio	ccxliii.
Quanto errasti a tagliar piu bella herba	ccxxx.
Qualunque legera mei graui danni	ccxxxii.
Riposta in pace uale uale uale	cxx.
Ritrouo nel bel don che me mandasti	clxxvii.
Raro esser suol che a belle imprese aduerse	ccxliii.
Scio che molti uerran nel'altra etate	iii.

Solea la nocte riposare al quanto	vi.
Spesso perdo lardire e la roganza	viii.
Scio che piu uolte fra te prendi sdegno	xi.
Suole ogni castelan saggio e prudente	xviii.
Sepuol corpo la natura diede	xx.
Si doloce la passion che mi tormenta	xxv.
Se il mio cor laslo che non te dimora	xxxix.
Stimolato da me piu uolte amore	xlvi.
Surgi che andar conuiene in compagnia	l.
Si s dignosa ti uegio a li mei preghi	lii.
Sel zoppo che al gran gioue i strali affini	lv.
Spesso me adiro e me medesimo accuso	lviii.
Spesso il cor mesto e gliochi lite fanno	lxiii.
Simplice auenturata pastorella	lxvii.
Se un duce piu animoso e piu gagliardo	lxviii.
Se del mio uaggegiar danno non hai	lxix.
Se lingua alcuna contra te sadopra	lxxi.
Se quei dui tofchi cheber stil'fi degno	lxxxiii.
Se put diposta sel crudel laffarme	xcvii.
Se come tu cia scun piccolo errore	xcviii.
Se auie'chel ciel me dia uiuer tati anni	cxix.
Scio che me accusarai qual negligente	ciii.
Stimato ho sempre che un medesimo segno	cx.
Se pregar per toi morti usa mai sei	cxv.
Sapi pilade mio che qua se edato	cxxviii.
Surgi tu donna altera e uanni al tempio	cxxix.
Serci corso al tuo dolce e gentil loco	cxxxiii.
Se fu mai uer in po come phetonte.	cxxxvii.
Sei tu quel nido oue dal ciel discese	cxlii.
Si me exalti signore e lodi tanto	cxlv.
Sio the amaua tu il sciai e fallo idio	cxlvi.
Se mentre a contemplare io te son uolto	clxxv.
Scio che fra te dirai io non son quella	clxxviii.
Sepur de ptolomeo spogliar me uoi	clxxvi.
Se per pianger tornar potesse uiuo	clxxxviii.
Si largo e questo mar profondo e torto	cxci.
Sio non uengo signor doue tu chiedi	cxv.
Se non fur primi i toi caualli al segno	cxvii.
Scio che da quella che uolando porta	ccii.
Soporta afflito cor glie ben ragione	ccvi.

Se gran thesor: se inexpugnabil mura	ccxix.
Seda caldo: & humore il uincer uienne	ccxxvi.
Spinta dal mio destino in loco agreste	ccxxv.
Spiaceme: e piace la tua sorte amara	ccxxxvi.
Sel si potesse il cielo hauer per guerra	ccxxxli.
Se marco dice che in quel clima uostro	ccxlv.
Sapi theophil mio che quel celeste	ccxli.
Se abandonando te poter piu credo	ccxlviii.
Se contra lempia e dispietata morte	cclix.
Star te bisogna phebo accorto e attento	ccxxix.
Tu mhai pur gionto amor oue i piace	vii.
Tu brami timotheo pur saper quella	xij.
Tu ardi in foco a me la fiamma e tola	xliii.
Tempio infelice oue e la luce altera	xxv.
Tu sei pur gionto al fin ne piu cū shabia	xxxi.
Tu me conforti pur che ad angel scriua	xxxiij.
Tu telamenti pur chio non te lctiuo	lxi.
Tornato e apollo al preceptor de achille	xcii.
Tu uedi átonio mio chel lecul nostro	cxxi.
Tu me uincesti gia cum un tuo sguardo	cxxviii.
Tu anderat marco a la ben posta terra	cxlviii.
Tu piangi e quella per cui fat tal pianto	clxviii.
Tu te ne andrai a quele antiche mura	clxxvi.
Tu lenti signor mio quanta ruina	ccxii.
Tolto il car padre tha la parca: e tola	ccxviii.
Tu che mirando stupefatto resti	ccxxiii.
Tolto quando non ue era alcun riparo	ccliii.
Tu sei morto ugolino e uol la sorte	ccvi.
Tardi lo corro al duol che te disface	ccxvi.
Tu che superba uai de tua beltade	ccxxv.
Vedendo in foco le mie membra poste	i.
Vorei teco signore in fragil naue	xxi.
Visto ho piu uolte fuor de londe il sole	xxxiiij.
Visto ho piu uolte le tue eterne carte	lxxvii.
Va de legisti e de poeti lume	cxv.
Vane quercente mio lieto e felice	clxviii.
Vorei porger conforto al tuo dolore	clxviii.
Visto fosse a milli officii indegni porre	clxxi.
Vatene in pace dolce compagnia	clxxiii.
Vorei poter come desidii e brami	clxxxiii.

Volendo el ciel che questa eta pur ama	ccxxx.
Viste marte dal sole i furti soi	ccxxxvii.
Vedendore de tante spoglie carico	ccxxxix.
Vale uale a mantissima e secreta	ccli.
Visto morte dal moro chiuso il passo	ccliiii.
Va mo spendi il tuo tēpo e l'alto ingegno	cclxiii

¶ Dialogo

Non ti bastaua morte il fructo core	i.
-------------------------------------	----

¶ Epistola

Io me parti da te scio nhebbi doglia	ii.
--------------------------------------	-----

Non expecto gia mai cum tal d'io	i.
----------------------------------	----

Quella che a te sere se al primo sguardo	ii.
--	-----

¶ Egloga

Interlocutori mopso & titiro	i.
------------------------------	----

Interlocutori titele & damon	ii.
------------------------------	-----

Interlocutori menalcha & melibeo	iii.
----------------------------------	------

Interlocutori paleno & clearco	iiii.
--------------------------------	-------

¶ Disperata

Gia cum suauu e mansueti carmi	i.
--------------------------------	----

¶ Capitoli

Bandito in questo loco solitario	ii.
----------------------------------	-----

Ben po il mio fier destin tenermi in guetta	xvii.
---	-------

Cum quel dolor che lamate a quel laila	xi.
--	-----

Chi dihe esser felice chi non nasce	xiii.
-------------------------------------	-------

Da poi che la caduca e fragil uesta	vii.
-------------------------------------	------

Eglie pur uer che al fugir presto e leue	iii.
--	------

Io scio che de saper brami e desidero	v.
---------------------------------------	----

Isto pur a expectar che un grido altissimo	vi.
--	-----

Io me nandro: sera possibel questo	viii.
------------------------------------	-------

Lasso a che fine a che maluagia sorte	ix.
---------------------------------------	-----

Lasso quanti sospir costa un sol riso	x.
---------------------------------------	----

Non fu si tristo al de partir de enea	xviii.
---------------------------------------	--------

Per darriposo a l'affannata mente	iiii.
-----------------------------------	-------

Possia chio uidi andar uerso loccaso	xv.
--------------------------------------	-----

Poi che cantata fu leterna requie	xvi.
-----------------------------------	------

Se mai nel lamenrarui fusti caldi	i.
-----------------------------------	----

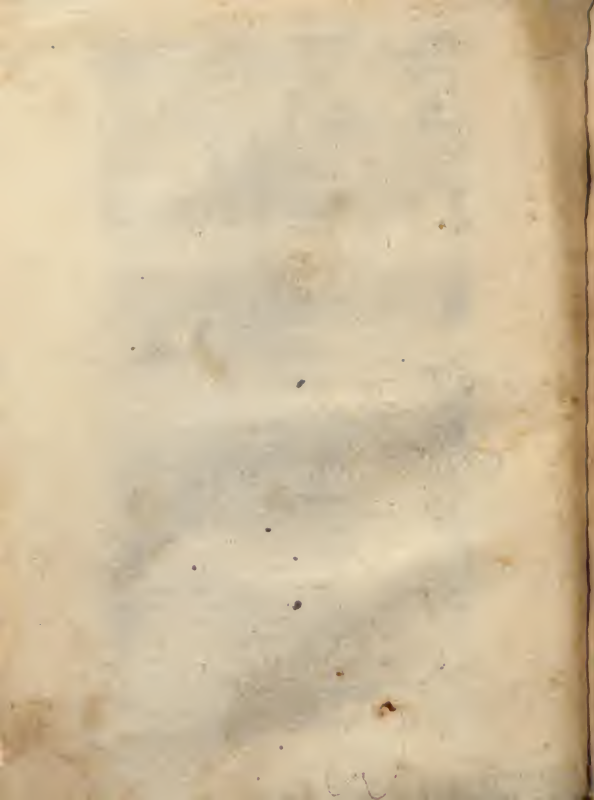
Sepoi che l'alma gia disciolta e scarca	xii.
---	------

Sacre legiadre honeste immortal diue	xiii.
--------------------------------------	-------

Vergine lacra gloriosa eterna	xix.
-------------------------------	------

... xlv.	Finis. Tabule
----------	---------------





Sonetto. i.



Edēdo in foco le mie mēbra poste
 Volea ch' meco ogni mia ria ardēsse
 Parēdo a me ch' a lor piu cōuenesse
 Tal fin p' esser roze e mal cōposte;
 Fugiron quelle; & erano disposte
 Non ritornare; e pria ch'io le rehauesse
 Forza fu che giurando io promettesse
 De tenirle da me longe e discoste;
 E per seruar la fe che hoggi e tra nui
 S' i rara e per celar lo pra mia inculta
 A te la do de cui preceptor fui;
 Forza e isabella tu la tenghi occulta
 Per non esser ruina de ambedui;
 Che mia gloria e mio biasmo in te resulta.

Sonetto. ii.

Come harai tanto ardir roza mia rima
 Che uadi col tuo inculto e basso stile
 In quella bella man bianca e gentile
 Che se dir lice il uero al mondo e prima;
 Bisogno ti facea di melior lima
 E de ingegno piu alto e piu sotile
 Non star pero de andar ben che sii uile
 Che sol il core e non il don se stima
 Digli se aschiuo hara toccar tue carte
 Poi che gionta serai al suo conspetto
 Col quanto al men se degni de acceptarte;
 E se in te come glie fia alcun difetto
 Imputi amor: che in se non ha alcuna arte
 Chiuonq; a la legge sua si fa soggetto

Sonetto, iiii.

Scio che molti uerran ne l'altra etate
Che accularano le mie rime e i uerfi
Come inornati rigidi e mal terfi
E sie n le carte mie forsi stracciate;
Ma se pensar uoran la crudeltade
E i gran martyr che per amar soffersi
Potran comprendere che la bocca aperfi
Per fama no; ma per trouar pierate
Che li orbo non son chio non discerna
Che esser non po il mio dir priuo de errore
Sendo ceco colui che mi gouerna.
Pero cerchi chi uuol di lauro honore
E lassi doppo se memoria eterna
Che a me basta far noto il mio dolore.

Sonetto, iiii.

Hor che tempo era di tornare in porto
Per mutar remi anthena anchor e sarte
E insieme adunar le uelle sparte
Che rotte con uergogna a l'arbor porto:
Dal freddo clima un crudel uento e sorto
Che da riuà me spinge in altra parte
E sio non trouo altro soccorso & arte
Temo chel mio camin sia tristo e corto:
Chio ueggio da lontano in mare un scoglio
Oue la stella mia dritto me mena
Edi fortuna ognhor cresce lorgoglio
E sentouí cantare una syrena
Che per forza m' i tira oue io non uoglio
Tanto ho del suo bel son lorechia piena.

Sonetto. y.

Fu tempo ch'io hebbi ardir cum lingua sciolta
 Dolerme e apalesiar l'interna pena
 Quando amor pria m'í tenne in sua catena
 Che il fallo e da excusar per una uolta:
 Ma hor che l'alma simplicetta e stolta
 Tornata e a quella uita de error piena
 Di uergogna la lingua si rafrena
 Cussi cresce mia fiamma in star sepolta:
 E se in un boscho solitario ariuò
 Temo che per hauerme odito tanto
 Arbori fere e ocej m'habiamo alchiuò
 Pur sfogo il dolor mio la nocte alquanto
 E quel che dir non oso in carte scriuo
 E se me manca inchiostro adopro il pianto.

Sonetto. yi.

Solea la nocte ripolare alquanto
 Hor pensier nouo a quel tempo me afferra
 Che quella che me tien morte sotterra
 Con me si dole in sognio e fa gran pianto:
 Dicendo oue e crudel la fede: e tanto
 Amor qual gia tu mi mostrasti in terra
 Come lassata m'hai per poca guerra
 Volgendo altroue le tue rime e il canto
 Non scio che dire e al suo parlar diuento
 Come persona de intellecto priua
 Per che in me il torto in lei la ragion sento
 Cussi mi da una morta & una uiua
 Luna la nocte e l'altra il di tormento
 E se in una ho piacer l'altra m'imprua

Sonetto. vii.

Tu m'hai pur gionto Amor oue ti piace
 Chiuso in alpra pregion rigida e obscura.
 Ea chi del carcer mio data hai la cura
 Mi uede afflicto e fra se ride e tace:
 Come adonq; sperar mai posso pace
 Se ognohor piu contra me costei sindura:
 Tu gel comporti e credo per paura
 Che non ti toglia i stral larco la face:
 Che a quel chio ueggio hormai tanta licenza
 Ha presa nel tuo regno e tal ualore
 Che piu non stima te ne tua potenza:
 E al fin tu serai seruo e lei signore
 Chel stato mancha oue non e obediensa
 E poco regna in chi iusticia more.

Sonetto. viii.

Spesso perdo lardire e la roganza
 E temo che il guardar mio te sia a sdegno
 Come a uedere un si bel uiso indegno
 Che ogni antiqua bellezza e noua auanza:
 Ma poi mirando te prendo fidanza
 E par chio uegia de pietade un segno
 Ne i toi begliochi: e ben chio non sia degno
 Mirar tanto alto: pur mi dan speranza.
 Pero sio son madóna tropo audace
 Incolpa gliochi toi: deinde lardire
 Nasce: e la speme mia forte e tenace:
 Rafrena lor che a te mi fan uenire
 E se forsi chio tamí non te piace
 Dignate almen del mio fidel seruire:

Sonetto. yiii.

Deh per che non mi fursuelti de testa
 Gliochi quel di che fur sì intenti e pronti
 Mirar costei: che gli ha conuersi in fonti
 Colmi dun largo humor che mai non resta:
 E lorechia che a odir fu tanto presta
 Gli dolci acenti soi limati e conti
 Che i sassi tracti harian fuor de i dur monti
 Ei uenti aquietati e ogni tempesta:
 Per queste uie discese al cor la pena
 Di questo nacque quella uiua face
 Che occultamente ardendo al fin me metta:
 Questo turbo la mia tranquilla pace
 Questa fu lesca gli hami e la catena
 Duna che fa di me quel che gli piace.

Sonetto. x.

Deh sio potesse quel chio ho dentro al core
 Exprimer con la uoce afflicta e stanca
 Io ti farei bagnar la gota bianca
 De pianto e sospirar del mio dolore:
 Ognhor che parlar uoglio il parlar more
 Che la lingua non e come il cor francha
 Quel sta fermo e costante e quella manca
 E cussi aduieni a chi pon troppo amore:
 Ma che bisogna apalesar mei guai:
 Quanto io tami il se scia: cialchuno il uede
 A tutto il mondo son scoperto hormai:
 E se la ingua (come se rechiede)
 Non ardisce parlar: bastite assai
 Che gliochi e il uiso mio ne facian fede


Sonetto.xi.

Scio che piu uolte fra te prendi sdegno
 Che gliochi mei sian tropo pronti e intenti
 Al uaghegiar: tal che de fuor le genti
 Se accorgion doue ho posto il mio disegno:
 Io li riprendo ognhor: ma alcun ritogno
 Non trouo in lor ne mai restan contenti
 Sì dolce e quel splendor che glia presenti
 E contra uianza non ual forza o ingegno:
 Mal scaccia un uicio chi gli ha facto il callo
 Ma lassali satiar: che penitenza
 Non poca fanno del continuo fallo:
 Che per mirar la tua gentil presenza
 Piangon di e nocte: e mai non ce interuallo
 Egia son quasi de sua luce senza.

Sonetto.xii.

Tu brami Timotheo pur saper quella
 Per cui conuien che in foco io me consume:
 Ma chi e colui chel mar da un picol fiume
 E il chiaro sol non scerna da una stella?
 Se costei sola e sopra laltre bella
 Se celeste e il suo andar gliacti e il costume
 Cognitione la douresti al diuin lume
 O quando ride ouer quando fauella:
 Forſi dirai chel mio iudicio intiero
 Esser non puote e che me inganna amore
 Che mal oue affection si scerne il uero:
 Credi a me Thimotheo che poco ardore
 Non scalda il pecto mio sì de legiero
 Ne lochio mio se offusca a ogni splendore

Sonetto. xiii.

Non serano i capei sempre dor fino
Non seran sempre perle i bianchi denti
Nō sempre haran splendor gliocchi toi ardēti
Ne sempre rose il bel uolto diuino:
Belleza e comē i fior che nel matino
Son freschi e uaghi e poi la sera spenti:
Ne noi se renouian come i serpenti
Che nati son sotto miglior destino:
Deh muta hormai questi costumi altieri
Che i giorni corron piu che cerui e pardi
E stolta sei se sempre durar sperì:
Mancha ogni cosa e se nel specchio guardi
Vederai che non sei quella che fusti heri
Pero prouedi a non pentirte tardi.

Sonetto. xiiii.

Tu ardi in foco a me la fiamma e tola
Che piu non ardo e in ciner son conuerso:
La tua barcha e in tempesta io son sumerso:
Io fra catene tu sei in lacci auolta:
Tu morte expecti io mor ne una sol uolta:
Tu piangi & io pel pianto ho il pianto perso
Tu contra il mōdo: io tutto il ciel ho aduerso
Per te dorme pietà per me e sepolta
Ma a che dolerli e sospirare ogn hora
Se la colpa da noi nasce e deriua
Del mal che ne consuma afflige e acora:
Che se tha dato il ciel chio mora e uiua
E che sanar te possi a una sol hora
Per che al ben nostro sei contraria e schiua?

Sonetto.xv.

Lecto se per quiete e dolce pace
 Trouato fusti da l'ingegno humano
 Hor per che il corpo mio si colcha in uano:
 Et senza requie in le tue piume iace:
 In te sto come io fusse in la fornace
 Doue fabrica a Gioue i stral Vulcano
 O agitato nel mar dal uento insano
 Cerco ogni sponda e al fin nulla me piace:
 Spesso congiongo insieme le palpebre
 E il sonno inuito e quel pur sta ritroso
 Che piu de lui po la morosa febre:
 In te lecto ritrouo un sol riposo
 Che con te sfogo le passion mie crebre
 Che per uergona altrui scoprir non oso.

Sonetto.xvi.

Prouato ho stare in sdegno i meli e l'horre:
 Prouato ho far mia uita in monte e in piano:
 Solcar londe del mar fugir lontano
 Per trouar fine al mio sfrenato ardore:
 Prouato ho porre ad altra donna il core
 Che uno amor spesso fa laltro essere uano:
 Ma nulla gioua al mio dolore insano
 Che sempre ouunq; io sia ritrouo Amore:
 Si che nulla prouare hormai me auianza
 E ueggio ben che indarno il tempo spende
 Chi cerca contra Amor sicura stanza
 Già reso mi serei: ma niſſun prende
 Questo crudel signore & ha in usanza
 De occider chi contrasta e chi se rende

Sonetto. xyii.

O quanto tempo in uan spese natura
Che se uolea crear tanta beltate
Doueua produrre un spirito in questa etate
Apto a far immortal simil figura:
Pero che nulla longamente dura
A le uoglie del tempo empie e sfrenate
E contra il suo furor le cose nate
Altro scudo non han che la scriptura:
Hoggi non e poeta alcun si degno
Che ardisca a tanta impresa por la mano
Temendo non poter giungere al segno
Io temerario pur mi sforzo in uano:
Ma sio hauesse a la fede equal lingegno
A te Laura hauria inuidia a me il Toscano.

Sonetto. xyiii.

Suole ogni castellan saggio e prudente
Che lassedio si uede insu la porta
Star giorno e nocte con la mente acorta
E tenir seco sol fidata gente
Ma lasso io che dintorno il foco ardente
Mi trouo e de li mei gran parte morta m¹
Tengo il cor dentro che nouelle porta
A nemici e con lor sta occultamente:
Conducto ha questo iniquo a poco a poco
Si gran turba contraria nel mio seggio
Che in uan fo fumo e tardi aiuto inuoco
Di fuori e dentro molestar mi ueggio
Ne sicuro per me trouo alcun loco
Ni amor mi uol per suo pregio che peggio.

Sonetto. xviiii.

Deh quando poi non ti mostrare auara
 Che auaro non fui io a darte il core
 Pensa tal uolta al mio crudel dolore
 Et a la pena mia che al mondo e rara:
 Ma sel ti fosse mia salute cara
 Trouaresti madonna arte migliore
 E mille uie ti mostrarebbe amore
 A trarme fuor di questa angustia amara.
 Io me ne sto pur paziente e muto
 Da te expectando qualche tregua o pace
 Ma hormai ueggio per me tardo ogni aiuto:
 Deh se pur tanto il mio morir te piace
 Occideme: che morte io non rifiuto
 Sol il stentar e che me incresce e spiace.

Sonetto. xx.

Se picol corpo la natura diede
 A questa alma gentil a me sì cara:
 Arte fu non error ben che lignara
 Gente la danna & altramente crede
 Anci far non potea qui magior fede
 Che l'opra fusse preciosa e rara
 Che di grandezza a le eccellente e auara
 Come in gemme & in perle chiar se uede
 Non e gran cosa in mar che amplo se troua
 Chiuder molte aque: ma in un picol fiume
 Stringere il mar e inuisitata e noua:
 Pero taccia qualunque si presume
 Biasmare costei: che glie mirabil proua
 Di poca fiamma far uenir gran lume.

Sonetto, xxi.

Vorrei teco signore in fragil naue
 Passar sylla; caribdi; e ogni gran scoglio;
 Che de neptun non temerci lorgoglio
 E il morir teco me seria suaue;
 Pur che la seruitu noiosa e graue
 Non mel negasse; e chio fusse qual soglio;
 Venir teco non posso se ben uoglio;
 Che Amor mi tien con sue cathene praua;
 Come de laqua fuor non po star uiuo
 Pesce; cussi possibil mai non fia
 Che un corpo uada del suo spirito priuo;
 Non damnar me; ma la disgratia mia;
 E se pur uo chio uengo, io non lo schiuo;
 Ma scio che morto restaro tra uia;

Soneto, xxii.

Beata carta ne la man raccolta
 Che del mio tristo cor tien la radice;
 Deh per che anchor a me tochar non lice
 Quel biancho seno oue te uidi inuolta
 Io te hebbi ben inuidia a quella uolta
 Ma poi che sei per mia cagion felice
 Sapi se uuol chio sia sempre infelice
 Se mai sia de pregion lalma mia sciolta
 Digli; non esser si crudel e fero
 Non te sia honor ad ingannar un ceco
 Che tha per guida e in te sol crede e spera
 Lasso chio parlo al uento; tu stai seco
 Fatta per tanto honor superba e altera
 Ne piu te degni ragionar con meco;

Sonetto. xxiii.

Ho r che uolesti far con furor tanto
 Morte? che ogni piacer fai breue e corto
 Come ulasti a madonna tanto torto
 Priuando lei de un sì suaue canto?
 Ma tu dolce augellin te poi dar uanto
 Et esser non ti de poco conforto
 Che una celeste dea ti pianse morto
 Che una uolta per me mai non ha pianto
 Duolme del tuo partir che già molti anni
 Compagni stati sian sotto un bel sole
 Tu chiulo in gabbia & io preso in catene
 Del carcer stretto e di terrestri inganni
 Fugiendo al ciel sei gito onde mi dole
 Chio son rimasto solo in magior pene

Sonetto. xxiiii.

Fortuna ogni elemento homini & dei
 Tutti son congiurati ne i mei danni
 Tu solo in tanta angustia e in tanti affanni
 Sognò uerso di me pietoso sei:
 Che uenendo con te meni colei
 Per cui consumo in darno il tempo e gli anni
 In quella forma in quei medesmi panni
 Tal che mai fusse giorno io non uorei.
 Ma il ben ehio ho da te sogn o glie raro
 Che non mi lassa amor troppo dormire
 Acio che al mio dolor non sia riparo.
 Poscia che spesso a me non poi uenire
 [Almen quãdo tu uieni o sogno caro
 [Non ti uoler sì subito partire.

Soneto, xxy.

Tempio infelice oue e la luce altera
 De la tua stella anzi del nostro sole:
 Oue e colei che illuminar ne suole
 Che non si mostra ne lusata schiera:
 Ohime che febre dispietata e fera
 La tiene oppressa; onde smarite e sole
 Van le compagne: e amor piange e se duole
 Vedendo giacer quella in cui sol spera:
 Hor che sera de nui sel ciel fallace
 Del suo bel uiso ne dispolia e priua:
 Non bisogna sperar dhauer mai pace:
 Onde conuien che con timore io uiua
 Che mal securo e quel che a molti piace
 Eraro un bel principio al mezo ariua;

Sonetto, xxvi.

Giurato hai pur fra te diffarme al tutto
 Morte cagion che a niun disegno ariuo:
 Già me spoliasti di quel sacro e diuo
 Viso che in poca polue hai ricondotto:
 E sio pianfi tu il lciai; che anchora asciuto
 Non son del pianto; hor cerchi far me priuo
 Di questo nouo ben per cui sol uiuo:
 Ne uoi che l'arbor mio renda mai fructo:
 Ma a te febre crudel che mi contrasti
 Come lice tochar simil figura
 Con qual ardir in si bel corpo intrasti
 E tu infelice e misera natura
 Come comporti che un uil morbo guasti
 Quel che gia festi con tanta arte e cura.

Sonetto. xxyii.

Non te amirar mio caro e bon destriero
 Se in gouernar il fren son poco acorto:
 Chio sedo sopra te come uno huom morto
 E mal guidar ti posso al bon sintiero:
 Forſi tu penſi chio ſia tutto intiero
 Ma tu non mhai ben ne la fronte ſcorto:
 Il ſpirto e aſſente e ſolle membra porto
 Colpa damor che mha ſotto il ſuo impero:
 E ſe non fuſſe che torna talhora
 L'anima a uiſitare il corpo mancho
 Serci gia de la ſella uſcito fora:
 Hor uanne preſto e ben che tu ſii ſtanco
 Non ti firmar acio per uia non mora
 Che tu hai il ſprone; & io la morte al ſiacho.

Sonetto. xxyiii.

Io ſon quel che io fui ſempre & eſſer uoglio
 E ſe altra donna penſa de pigliarme
 Indarno ordiſſe rete e prende larme
 Che il mio cor ſaldo ſta come i mar ſcoglio:
 Ne tuo ſuperbo ſdegno ira ne orgoglio
 Haran forza da te mai di ſcacciarme:
 E ſe morendo po ſenſo reſtarme
 Dappo morte ſero quel che eſſer ſoglio.
 E quanto il ciel e mia peruerſa forte
 Piu ſien diſpoſti a rompermi ogni trama
 Tanto piu ſia il mio amor conſtante e forte:
 Che ſe tra mortal gente ciaſcun brama
 Di far bel fine: che piu bella morte
 Che morir per tal donna: o che piu fama?

Sonetto, xxix.

Non scio parere alegro essendo mesto.
Non scio piangendo simulare il riso:
Sel cor si duol non scio far lieto uiso:
Ne scio mostrarme san sel mal me e infesto:
Sio son giu nel linferno atro e funesto
Finger non scio de stare in paradiso
Doppio seria il dolor che mha conquiso
Se di fuor nol facesse manifesto:
Tu uoi che ardendo Troia il uechio afflitto
Priamo uiua in festa; e Pompeo canti:
Venuto in man del traditor de Egytto:
Il finger mi par duro: e piu a gli amanti:
Che hanno de mille strali il cor trafitto:
E de suspir sol uiueno; e de pianti.

Sonetto, xxx.

Penfando ciascun di la morte chieggió:
Che sol regnan quei che hāno oro & argēto:
E dhauerme a uirtu dato mi pento:
Che mendicando ua de male in peggio:
Ma quando poi da l'altra parte io ueggio
Restar il nome lor col corpo spento:
E le ricchezze uia passar qual uento:
Resto contento nel mio pouer seggio:
Che sel uiuer di qua fusse immortale
Biafmar si potria il stato oue io mi trouo:
Ma ueggiol breue e pien de angustia e male:
Pero in seguir uirtu caldo mi mouo
E cerco far me a la Phenice equale
Che morendo sacquista un uiuer nouo.

Sonetto. xxxi.

Tu sei pur gionto al fin ne più cum shabia
 Ti posso sustentar ne con humore
 Patienza; ogni creata cosa more
 Conuien che la natura il suo corso habia
 Hor che ti gioua che le dolce labia
 Già di madonna ti basasser fiore?
 E che togliesse da tue foglie odore
 Senza rispetto il tempo opra sua rabia;
 Già son tri giorni che serefti spento
 Ma con mille arte tho tenuto in uita
 Sperando manchar teco in un momento
 Se ben pensasse a toa belta smarita
 Madonna: con miglior prouedimento
 Dispensarebe la sua eta fiorita.

Sonetto. xxxii.

Lassato ha phebo lariete oue era
 Drizando i raggi a le taurine corna
 Onde de uarii fior uestita e adorna
 Ridendo a noi si mostra prima uera:
 Zephиро spira e con soa rotta schiera
 Borea smarito a le cauerne torna
 A la dolce ombra il rusagnol soggiorna
 Scherzano greggi armenti & ogni fera;
 Amore e marte fan strida e rumore
 Lun faette catene e lacci afferra
 Laltro spade elmi scuti lanze e dardi:
 Siegua marte chi uole: io sieguo amore
 E lon le mie contese e la mia guerra
 Atti; risi; parole: cenni; e sguardi.

Sonetto. xxxiii.

Occhi suauì a che brusarme tanto:
 Io pur troppo ardo senza più infiammar me:
 A che tu bella man tanto impiagarme:
 Deh per dio se non pace tregua alquanto:
 Sio uì do fama e de uoi scriuo e canto
 Non deueresti già tal guerra far me:
 Prendetì contra chi ue ha in odio larme
 Io ue amo seruo: e merto altro che pianto:
 Che gloria ue e straciare un uile e basso
 Vn ceco: un disarmato: e sì mal forte/
 Che ua per uia cadendo a ciascun passo:
 Ma se pur simil fin mi uien per sorte
 Prego chi me amara scriua su il sasso
 Dui occhi & una man fur la sua morte.

Sonetto. xxxiiii.

Tu me conforti pur che ad Angel scriua
 La cui harmonia in terra e in ciel rimbomba:
 A me bisognaria più chiara tromba
 La mia e mortale e la soa uoce e diua:
 Congionger uoi il salice a loliua
 Ela cornice a la biancha columba:
 Angel traria cantando un huom di tomba
 Io non mourei una persona uiua:
 Ichar non son che con le finte piume
 Cerchi uolar: io non son Marsia audace
 Nì quel che ardendo ruino nel fiume:
 Ad angel tu dirai che assai mi piace
 De ritrouar me in gratia a un rauto nume
 Ma che doue sia il cigno il corbo tace.

Sonetto. xxxv.

Sì dolce e la passion che mi tormenta
 Sì dolci i lacci oue mi trouo inuolto
 Che'effere io non uorrei libero e sciolto
 Ni ueder del mio cor la fiamma spenta;
 Altri larbitrio conseruar sì stenta
 Et io ringratio amor che me lha tolto
 Ne son da iudicar per questo stolto
 Che sol felice e quel che si contenta;
 E se aduien che talhor il duol me occida
 Tal morte piu che mille uite uale
 Einuidia ho se altri per te piange e grida;
 Fanciul spietato quanto po il tuo strale
 Tu fai sì cecco chi di te se fida
 Che discernere il ben non scia dal male

Sonetto. xxxvi.

A che prestì superba a un uetro fede?
 Se ben comprender uoi la tua bellezza
 Spechiare in me; che tanta e sua grandezza
 Quàto e licèdio mio; che ogni altro excede;
 Non altramente in me quella si uede
 Che in un arbor del uento la forteza
 Quando con furia a terra il piega e speza
 Rompendol sin doue ha piu fermo il pede;
 L'effecto e da ueder non la figura,
 In questo e sua excellenza e a dire il uero
 Quel tuo spechiar non e cosa sicura;
 Ne a te uerra come a narciso altiero
 Lu' e un bel fior; tu serai petra dura
 Hauendo di medusa il sguardo fiero;

Sonetto, xxxvii.

Per che andar mostro il di libero e sciolto
 Forſi penſi che a te non ſia quel chio era:
 Ma ſe uedeſti poi quando la ſera
 Mí trouo ſol diſeſti coſtui e ſtolto:
 Hor quinci hor quindi laſſo me riuolto
 Ne ruge tanto una impiaghata ſera
 Quanto faccio io: penſando in qual mainera
 Amor crudel mha ne i ſoi lacci auolto:
 E ſe extinguer la fiamma non te affanni
 Fumato ha tanto: che ſe fuor reſpira
 Arder me uederai le membra e i panni:
 Ma chi ben drito col iudicio, mira
 Saccorgera de mei celati affanni
 Che ſe la bocca ride il cor ſuſpira:

Sonetto, xxxviii.

Io ſcio taſſin che di ſaper te affanni
 Poi che ſol me laſtaſti in queſto loco
 Qual ſia il mio ſtato: ſe pur ſeguo il gioco
 Damor: o ſio ſon fuor de gli loí inganni:
 Mutato ſon da quel chio fui gli altri anni
 Che alhor ardeua & hor ſon facto foco:
 Cuſſi in brace conuerſo: a poco a poco
 Spero in breue finir mei longi affanni:
 Se materia non ue preſto ſe amorza
 Ogni gran foco e in ciner ſe reſolue:
 Più non uí reſta hormai legno ni ſcorza
 Ahí laſſo me: che ſi me ſtringe e inuolue:
 Amor crudel e tanta e la ſua forza
 Chio temo arder doppoi chio ſero polue.

Sonetto. xxxviii.

Se il mio cor lasso che con te dimora
 Cerca pian pian fugir glie tuo dissetto.
 Che ne i legami il tien li chiuso e stretto
 Che non ha pur per suo riposo una hora;
 Ma sel lasciassi libero talhora
 Andar per refrigerio e suo diletto
 Staria piu uolentier a te soggetto
 Ne di catene uscir curaria fora:
 Visto ho per farli uezo un ocel spesso
 Goder preso: e sel metti in libertade
 Ritornara a la gabia da se stesso:
 Legano i lacci: e piu lhumanitate:
 V sala: che sel cor pregion te adesso
 Per forza: alhor sera per uoluntade:

Sonetto. xxxx.

Non uedi ohime crudel con che fatica
 Questa scorza mortale arsa sustento:
 Non uedi come ne landar son lento:
 Come la lingua nel parlar se intrica:
 Non uedi come de mia effigie antica
 Non ce piu legno: e il cor uiuo spento:
 E che fiumi de gliochi esce: e che uento
 Del pecto che in martyr sol nutrica:
 Che fuggi: diseguale a te non sono
 In me e gran fede se in te e gran beltate:
 Non hebbe io da le stelle minor dono:
 Almen non tante una sol crudeltate:
 Pur che presto me occidi io te perdono
 Ildegna il stratio e le ingiurie passate.

Sonetto. xxxxi.

Quanto e damor la legge iniqua e dura
 Che forza me e seguir chi me tien morto
 Chi ciascun giorno mi fa ingiuria e torto
 E contento restar de chi me fura:
 Amo chi brama ognhor mia sepoltura
 Ea chi me spreza reuerenza porto
 Correr conuieme in scoglio essendo in porto
 Et hauer piu daltrui che di me cura:
 Ben fu troppo natura empia e peruersa
 A miseri mortali: a porli sopra
 Vn fanciul che iustitia tien sumersa:
 Che non hauendo lui con che il se copra
 Si gode altri spogliare: e per che ha persa
 La uista in far ciascun ceco sadopra

Sonetto. xxxxi.

Morbo fastidioso empio & atroce
 Che offendi quella golla ornata e bella
 Ne lasci uscìr langelica fauella
 Che uolge fiumi e ciascun cor feroce:
 Deh frena il tuo furor tanto ueloce
 O uien sopra di me: pur chio ueggia ella
 Sciolta: non stimo ogni pena aspra e fella
 Ben che mia morte sia sua dolce uoce:
 For si se sdegna la celeste corte
 Che in terra nui godian tanta harmonia
 Inuidiosa a li felice sorte:
 E pero cerca di serrar la uia
 Onde escon quelle parolette accorte
 Che in te tanta durezza non seria,

Sonetto, xxxxiij.

*Q*uesta anima gentil che in terra adoro
 Che exaltar tento con mia bassa rima
 Non ben contenta de la fiamma prima
 Cercho a crescere il foco oue io ardo e moro :
 E ordi con le sue man sì bel lauoro
 Che Pallade tra nui più non se stima;
 Onde se pria de lei io facea stima
 Per sua bellezza; hor per uirtu l'honoro
 E ueggio ben che non senza mercede
 Vol chio habia speso il tempo i passi e il cato
 Come hor ne mostra manifesta fede.
 Che se ben penso al don pictoso e santo
 Questi dui facioletti acio me diede
 Che l'un me a iugì il sangue l'altro il pianto

Sonetto, xxxxiij.

*V*isto ho più uolte fuor de londe il sole
 Lucido e chiaro nel matín leuarle
 E in picol tempo di color mutarle
 Ne sempre la fortuna esser qual suole;
 E fresche e secce a una hora le uiole
 Il mar tranquillo subito turbarle
 Vn bel seren del ciel presto machiarle
 E uno huom che già fu lieto & hor si duole;
 Visto ho gran question nascer dun gioco
 Visto ho Lauton seguir là Primauera
 Succedere a Lestate il freddo Verno
 Visto ho doppo il matín uenir la sera
 Ogni cosa se muta a tempo e loco
 Excepto il stato mio che sera eterno.

Sonetto. xxxxy.

Mille fiate fra me de giorno in giorno
 Giurato ho de fugire e mutar sede
 Vedendo il mio seruir senza mercede
 E per premio acquistarne infamia e scorno:
 Ma un uostro sguardo sol fa poi chio torno
 Tanta gratia e ualor da quel procede
 E insieme fan contrasto il core e il pede
 Questo uoria fugir: quel far ritorno
 Ond io mi mouo a sdegno con me stesso
 Che essendo al mondo nato in libertade
 Per mia colpa ad altrui sia sottomesso
 Pensar douea che tal felicitade
 Per me non era: e che a un mortal concesso
 Non e di posseder tanta beltade.


Sonetto. xxxxyi.

Cantarem musa mai sì dolcemente
 Che questa sorda a nuí lorechie pieghi:
 Trouarem mai sì iusti e forti preghi
 Che pieta scaldi la gelata mente:
 Ahime prima sera che dal dolente
 Pecto de Thitio lauoltor si sleghi
 E che la terra il fructo a mortal neghi
 Che durezza in costei mai si talente:
 Non quí forza de Aríone il plectro harebbe
 Ne de Amphíon la risonante cetra
 Ne quel che da Plutone Heurídice hebbe:
 Quanto più canto più da me saretra
 E certamente già mossa sarebbe
 Se fusse sasso: ma glie piu che pietra.

Sonetto. xxxxyii.

Stimolato da me piu uolte Amore
 Ferir costei; un di (come il ciel uolse)
 Troualla in ballo; e in man larco raccolse;
 Et ellese de soi strali il migliore:
 Euolendo toccarla in mezo il core
 Non gli uedendo nel naso la colse:
 E dato il colpo in fuga se riuolse
 Come fa doppo il male un traditore
 Subito il sangue giu per uolto scorse
 Del qual lei ne fe pieno un facioletto
 E a me che gelo chiesi in dono il porse:
 Lasso che ogni speranza hormai dismetto
 Che poi che del pensier damor sacorse
 Portara da qui in anti armato il petto.

Sonetto. xxxxyiii.

Deh per che questo sol che col suo lume
 Qua giu disceso nouamente splende
 A gli altri luce & a me foco rende
 E fra tanti me sol par che consumi:
 Per che sel fu del sol sempre costume
 Che chi e da lui piu longe mancho offende
 Quanto piu me alontano piu me incende
 Duno ardor tal che seccarebbe un fiume:
 Di te crudel natura io mi lamento
 Se mi douea il suo lume esser mortale
 Per che il tuo  irir non fu piu lento;
 Ma se tanta belta ienza mio male
 Non potea il mondo hauer resto contento
 Che chi mor per ben publico e immortale.

*il sol non
 hauea mai prima visto il suo male*

Sonetto. xxxxyiii.

Deposto ha il pianto Progne e Philomena
Zephиро spira assai piu che non suole
E insieme festa fan rose e uiole
Poi chel disio astar con lor ti mena;

Na se ne ride fuor la uilla amena

Ma? Vindre?

La cita dentro se ne atrista e duole
Che riman senza i raggi del bel Sole
Che tenir la solea lieta e serena;
Ben solo al mondo te poi dir felice
Destrier: che dei portar si dolce peso
Inuidia tho che questo a me non lice:
Ma che scio io che in terra non sia sceso
Gioue: per far di lei come se dice
Deuropa: e il corpo tuo non habia preso.

Sonetto. l.

Surgi che andar conuiene in compagnia
Di madona. Cor mio gagliardo e francho:
Seguila ognohor ne ti mostrar mai stanco
Che pigro esser non uuol chi honor desia;
E fa taluolta gli ricordi in uia
Chio gli son seruo e de seruir non mancho:
E che hormai uoglia il lacerato fiancho
Saldar cum la sua man cortese e pia;
Se dimanda per che non mi son mosso
Digli che per Amor son giunto a tale
Che a pena in pedi sustentar mi posso:
Ma sio douesse come Dedal lale
Porre a sto corpo che e sol pelle & osso
Che dietro gli uerro sprezzando il male,

Sonetto. li.

Mai non uolgi uer me tua luce altera
 Che non me sia ogni fiata al core un dardo:
 Equando firmo in te mio debil sguardo
 Perdo i sensi ne scio sio son quel chera:
 Ne tanto Cerua timida e legiera
 T rema che uede a se propinquo il pardo.
 Q uanto al tuo bel cōspecto io temo & ardo
 Palido in uiso piu che buxo e cera:
 Io riprendo la lingua asperamente
 E dico al core ahi come mai cōporti
 De lassarte manchar cussi uilmente
 Lor mi prometton nel tornar star forti
 E dire la sua ragion costantemente
 Ma sempre piu che pria rimangon morri.

Sonetto. lii.

Si sdegnosa ti ueghio a li mei preghi
 Che piu non oso dimandarte aiuto
 Elanguendo ne uo tacito e muto
 Sperando che una uolta tu te pieghi.
 Ma se dato e dal ciel che sempre ueghi *ueghi*
 E chel mio tempo deba esser perduto
 Deh dan me morte almen chio non refuto
 Morir: pur che morendo io me disleggi:
 Che tanta e la passion chel cor mafferra
 Che pagnar cum Larpie me paria poco
 E contra quanti monstri ha il mar la terra
 E cangiarei col miser Tytio loco:
 Cum Sisipho dolor: cum Tantal guerra
 Che aplo il mio martir ogni altro e un gioco

Sonetto. liii.

Gia uolgendo di Gelio il gran uolume
 Che assai miracul di Natura pone
 Trouai che sotto un Clima son persone
 Che portã dẽtro a gliochii un mortal lume:
 Risi; come a sentir che in dietro un fiume
 Corresse; e finto tenni il suo sermone
 Ma cio non scripse lui senza cagione
 E ueggio che nel mondo e tal costume
 E non gia in loco strano o lontan forte
 Ma in mezo Italia una donna si troua
 Che col suo sguardo le mia mēbra ha morte
 E se la uuele anchor fa magior proua
 Che cum quello occhio cum il qual da morte
 Il spirito rende e in uita lhuom rinoua

Sonetto. liiii.

Chí mai fugir potrebbe il crudo e fero
 Amor quando si fa forte in costei?
 Non e in ciel si possente alchun di Dei
 Che non restasse al fin sotto il suo impero;
 Lei mille arme gli da; che forte e altero
 Il fan per tutto e piu ne i danni mei;
 Pur de spantarle tutto animo harei
 Se non fusse de gliocchi il bianco e il nero:
 Da questi non poteria scamparme il scuto
 Che Perseo adopero contra Medusa
 Questi me abaglian questi mi fan muto.
 Questi hanno in se mirabil gratia infusa
 E quando teme hauermi Amor perduto
 Ricorrere a queglii; & altre arme non usa.

Sonetto. lv.

Sel Zoppo che al gran Gioue i strali affina
 Fabro fosse de amor: già haueria Bronte
 E gli altri che un sol occhio hanno in la frôte
 Per fastidio lassata la fucina
 Che non se arresta mai sera o matina
 Ferirme cum sue mane ognhor più pronte
 Questo crudel fanciul nutrito in monte
 Che a pietà mai per prieghi non se inclina;
 Non ual difesa contra tanti mali
 Che col so arco ogni maglia penetra
 Costui: che sforza Dei non che mortale
 Già perso ho i sensi e son facto una petra
 E pieno il pecto mha de tanti strali
 Che hormai mi po portar per sua pharetra.

Sonetto. lyi.

Non bastaua nimico hauere Amore
 Che anchora il uento contra me si uolta
 Offendendo cum furia aspera e disciolta
 Le labia che ogni fior uincon de odore
 Forfi che il summo Gioue acceso ha il core
 De sua bellezza; & ha la forma tolta
 Di Borea; per potere alcuna uolta
 Fruir quel gratioso e bel colore:
 Hor guarda se mia sorte e trista e ria
 Che insino il uento che dal ciel traboccha
 Me empie col suo spirar de gelosia:
 Ma tu Gioue se amore il cor ti toccha
 Al men uien in una aura humile e pia
 Enon corromper cussi bella boccha,

✓ T. 12. n. 1. 1. 1.

Sonetto. lvi.

Hor ueggio ben chio tesso opra di ragno
Veggio che a sordí narro il mio tormento
Veggio chio scriuo i aqua: in polue; e i uéto
E fra tygri e leoni ognhor mi lagno;
Cerco a lagnello il lupo far compagno
El mare in picol uetro chiuder tento:
Cerco de arar cum un bo zoppo e lento
El peso da la terra discompagno:
Io cerco da lo scuro hauer splendore:
Cerco nel gioncho nodo; e lite in cielo:
Di giorno nocte e far de state uerno:
In giaccio cerco fiama: in foco gielo.
In fortuna fermeza: in falso amore:
Il paradiso cerco ne lo inferno

Sonetto. lviii.

Spesso me adiro e me medesimo accuso
Di questo folle errore e puerile
E dico stolto hormai prendi altro stille
Non uedi il labyrintho oue sei chiuso:
Da l'altra parte forge il cor che e usa
A questo stato e stima ogni altro uile
Prouando tale impresa esser gentile
E resto a sue ragion uinto e confuso
Culí mi do ragione e me riprendo
Hor me piace el seruir hor mi uergogno
E il di piu uolte di pensier mi muto
Mentre chio parlo e cum meco contendo
Il tempo passa: come una ombra e un sogno
E moro e posso aiutarme e non me aiuto

Sonetto. lvi.iii.

Cinto da le montagne alte e superbe
 Oue sauena ua cum rapide onde
 Dentro a spelonche horribile e profonde
 M trouo & ho per lecto & cibo lherbe:
 Qui laspre pene mie crudele e acerbe
 Narro a gli augelli a i pesci & a le fronde:
 Chiamo il tuo nome & sola me risponde
 Quella che troppo amo narciso imberbe:
 E si gran fiamma me arde entro e di fora
 E de gliocchi mi surgon dui tal fonti
 Che non dura oue io sto la neue un hora:
 El resto pensa tu senza chio il conti:
 Scripto ho in un sasso qui sauien chio mora
 Hebbe l'anima flauia e il corpo i monti,

Sonetto. lx.

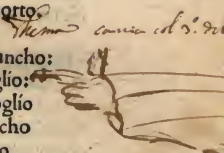
Chi crederia che mai per si siluaggi
 E alpestri lochi oue non e sentiero
 Trouar sapesse amore il camin uero
 Che a pena il sol ui uien cum li soi raggi:
 E pur il troua: e gliacti honesti e saggi
 Di madonna me adduce entro al pensiero
 E il bel rider gentile e il sguardo altero
 E ueggio lei uedendo querce e faggi
 Ma gran cosa non e se in ogni strano
 Loco mi troua: per che ouunque io passo
 Resta del pianto mio bagnato il piano:
 Lui segue il signo che a me dietro lasso
 E al sospirar mi sente da lontano
 Elui ua con le piume & io col passo.

Sonetto, lxi.

Tu te lamenti pur chio non te scriuo
 Vranio: io non son piu quel chio solea:
 Gia mentre che fui mio far lo potea
 Hor a posta daltrui mi reggio e uiuo:
 Spesso comincio a scriuere: ma priuo
 De spirito al fin non uo: che la mia dea
 Hor mi da uita hor mi da morte rea:
 E forza me expectar chio torni uiuo:
 Hor pensa in quante uolte e con che affanno
 Finito ho questo rhythmo breue e corto
 Che lio fo conto ben son stato uno anno
 Pero a scriuer di fuor fa che sii acorto
 Ne le littere tue che a me uerrano
 Al Thebaldeo sia data o uiuo o morto.

Sonetto, lxii.

B Amore a dio ti lasso: hormai son stanco:
 Ad un che seruo sia seruir non uoglio:
 Se torto mi uien facto e lio mi doglio
 Ti ueggio di paura afflicto e biancho
 Hor perche porti le saette al fianco
 Se una donna te uince col suo orgoglio?
 Stimato harei che hauessi rotto un scoglio
 Con larco che me aperse il lato mancho
 Da te che sperar debbo: se non uoi
 Diffenderme da chi mi uol dar morte
 Di bon signore e officio aitar li soi.
 Se adonq; uoi regnar mostrati forte
 O se i toi serui sustentar non poi
 Serra le porte e non tenir piu corte.



Sonetto. lxxiii.

Sonfino
 Spesso il cor mesto e gliocchi lite fanno
 Il cor si dole e dice che il lor lumè
 Son c'ausa del so mal; ma per costume
 Altroue gliocchi uolgerse non scianno
 Il cor che crescer sente il graue affanno
 Di lacrime un corrente e largo fiume
 A gliocchi driza acio che se consume
 La uisua uirtu che gli fa danno;
 E cusi il pharetrato e ceco idio
 Che mosso ha fra lor lite per diffarme
 Lieto ride fra se del danno mio;
 Hormai io non scio piu de chi fidarme
 Come sperar salute mai posso io
 Se i mei contra di me prendeno larme;

Sonetto. lxxiiii.

Formar tra me non posso alcun disegno
 Ne mai uolger mi scio da parte alcuna
 Che sempre inanti non mi sia fortuna
 Che sino in culla hebbe mia uita a ldegno;
 Se pur talhora in la sua gratia uegno
 Subito me si uolta oscura e bruna
 Etanto mal a un ponto mi raduna
 Chio non scio come me rimanga ingegno
 Ma tenga ferme in me lusate tempore
 Volga la rota in torno e bata lale
 Chio staro saldo e non sia chio me stempre
 Sio uinco acquistarò fama immortale;
 Se lei me uince hauera infamia sempre
 Essendo ella una Dea & io mortale.

Sonetto. lxy.

Deh come e uaria breue incerta e frale:
Questa uita mortal fundata al uento:
Oue desserli ognhor mi lagno e pento
Mirando che lun scende e laltro sale:
Chi canta chi se duol chi ha ben chi male
Chi felice se troua e chi scontento
E chi uiue in leticia e chi in tormento
Come Fortuna abassa & alza lale.
Poco anzi io sciolto e tu legato e smorto
Eri in Amore: hor il contrario ueggio
Chio son nel foco e in te lo trouo morto:
Pero tu Iulio gionto a meglior seggio
Non ti lodar dhauer trouato il porto
Che spesso in porto fa fortuna peggio.

Sonetto. lxvi.

Iti uaghi Augelletti al dolce letto
De la Nympha chio seguo & amo tanto
Et cum suaue & amoroso canto
Rompeti il fredo & indurato petto:
Fiume ueloce da pietra constretto
Vanne con lacque colme del mio pianto
Inanti al uiso honesto diuo e santo
E digli come Morte ognhora expetto:
Vui freschi pesci e solitarie fere
Che spesso odeti il mio crudel lamento
Digli il mio infelice e miser stato:
Valle pogi campagne alpe e riuere
Nartrati i gridi: e tu rapido uento
Portagli i mei suspir col tuo uolato.

Sonetto. lxyii.

Simplice auenturata Pastorella
 Che il di t'istai fra il grege senza cura
 Poi quando l'altra gente il sol ne fura
 Torni a possar ne la tua agreste cella:
 Lasso che spera in questa parte e in quella
 Senza quiete al giorno e a nocte oscura
 Vassene la mia uita aspera e dura
 Come dal mar percossa Nauicella
 Tu sol temi del lupo: ma un fer cane
 Per te sta uigilante a simil guerra
 Che fa l'insidie sue rimaner uanè:
 Et io temo del celo e de la terra
 Contra ho fortuna amor le gente humane
 Ne larme alcun per mia difesa afferra,

Sonetto. lxyiii.

Se un duce piu animoso e piu gagliardo
 Non trouo contra la nimica mia
 Temo chel campo mio spogliato sia
 Che ordine alchun non ue quando bẽ guardo
 De giorno in giorno Amor piu lento e tardo
 Viene a l'impresa: e se talhor tra uia
 Cum lei se incontra: ep̃sa feroce e ria
 Humile a se lo fa cum un sol sguardo:
 Et temo al fin che spinto da paura
 Se accordi cum costei tacitamente
 Che chi ceco e poco uergogna cura:
 Fidar da lui conuiem̃e e star patiente
 Ma io metto questa ogni altra pena dura:
 Chi haria in m̃a dum fanciul posta sua gẽte?

Sonetto. lxxviii.

Se del mio uaggiar danno non hai
 E sio piacer ne prendo oltra misura
 A che il bel lume che ogni luce oscura
 Me neghi e ascondi de toi sancti rai:
 Ma forsi per mio ben Madonna il fai
 E temi sel guardar mio troppo dura
 Chio mi transformi in una pietra dura
 Per che de gli occhi toi la forza sciai:
 Piaceme ben: ma se non de mai spento
 Esser il foco che per te mi sfacc
 Riu presto farne un fasso io son contento:
 Tal uita piu che morte assai mi spiace
 E che debbo far io del sentimento
 Se quel perdendo trouar posso pace?

Sonetto. lxx.

Ben fusti in Cypro colta nel giardino
 Damor o in quel di Giove a nuil lontano
 Rosa gentil: che in questo nostro piano
 Si bel fior non si coglie dalcun spino
 Io che era ala mia morte gia uicino
 Poi che a me ti mando la bella mano
 A lodor tuo son facto in parte sano
 Mouer non mi potea che hora camino:
 Ma de una cosa prendo marauiglia
 Che gia pallida smorta seccha sei
 Che dianci eri si uagha e si uermiglia:
 Torna a Madonna e di piangendo a lei:
 Che sua bellezza al tuo stato simiglia
 E che al suo ben preueda e ai martir mei.

Sonetto. lxxi.

Sel lingua alcuna contra te sadropa
 Lassa pur gettar for tutto il ueneno:
 Per questo l'honor tuo non uerra meno
 Che sempre al fin conuien chel uer stia sopra
 Ma chi altri biasmar uolse ogni sua-opra
 Guardasse pria se metterebbe il freno:
 Che mai non e nel ciel si bel sereno
 Che qualche nube non loscuri e còpra:
 Cussi qua giu non uiue huom senza menda
 Stolto chi a gliacti fa daltrui iudicio
 Che altro che dio non e che i cori intenda:
 Regnar nel corpo tuo non potria uiuo
 Parme che questo assai chiar se comprenda
 Hauendo in te uirtu facto il suo hospitio.

Sonetto. lxxii.

Quando uerra quel giorno occhi mei stanchi
 Chio non ueggia de uui uscir piu fiumi:
 Et tu afflicto mio cor che ti consumi
 Quando sera chel tuo gran foco manchi:
 Lasso che prima conuerra se imbianchi
 Ciascun mio crin che mai mutiam costumi:
 E il ciel stellato perdera soi lumi
 Che Amor se arresti de spronarne i fianchi
 Deh sel non fusse per pietà de l'alma
 Gran tempo e che me stesso morto harei
 Per dispogliarui de si graue salma:
 Ma sio libero uui e occido lei
 Non mi par degna ni laudabil palma
 Ragion uol che equalmente ami li mei.

Sonetto .lxxiii.

Che uieni a far piu qui sole: non sciai
 Che non bisogna al mondo piu tua luce:
 Vn piu bel sole il giorno a nuí conduce
 Conuerti pur ad altro questi rai:
 E non sperar quel grado hauer piu mai
 In sin che questo lume in terra luce
 Non scio che causa a ritornar te induce
 Ma il stare occulto e per te meglio assai:
 Che uenendo qua giúso al parangone
 Nharai uergogna: onde se stai celato
 Far non potran iudicio le persone:
 Ma temo che de lui innamorato
 Desc endí in terra spinto da passione
 Echel thabia de officio e cor priuato

Sonetto .lxxiiii.

Donque per dir daltrui fuggi crudele.
 Donque per dir daltrui languir mi lassí:
 Deh maledetti siano e giorni e passi
 Che mai spesi per te donna infidele:
 Hor che sommerse in mar uedí mie uele
 Solo me lassí in mezo londe e i sassí:
 In ardue cose de lhuom proua sassí
 Ne honor ne morte stima chi e fidele:
 Sí che non far cum meco alcuna scusa
 Confessa pur il uer chío tel perdono
 Che men fallisse chi il suo fallo accusa:
 Vna uolta dí me tho facto un dono:
 Romper fede ad alcun per me non se usa:
 Se me abandoní io te non abandono.

Sonetto, lxxv.

Quanto me piace simplice Augelletto
 Che nel tugurio mio formi il tuo nido
 Non poteui trouar loco piu fido
 Ne io compagno a me piu grato e acetto:
 Di sangue ho il fiancho e tu bagnato il petto
 Io per amor tu pel marito infido
 Tu sempre te lamenti io sempre grido
 Tu uai disperfo & io sto solo abietto:
 Vn che affanni e martir continui proui
 Non picol refrigerio al cor riceue
 Se auien che uno altro infortunato troui;
 Vedendo te resta il mio peso leue
 Ben che i toi mal sian uecchi e i mei sian noui
 Che col tempo ogni duol si fa men greue.

Sonetto, lxxvi.

Felice membra che gia hauesti in terra
 Cum uui quel spirto glorioso e santo
 Che tal fama lassò col dolce canto
 Chel tempo mai non gli potra far guerra:
 Scio che per questi poggi talhor erra
 Per rimembranza del terrestre manto
 Pero qui uengo per furare alquanto
 De la gratia che in quel se chiude e serra:
 E mentre per sti colli io mouo i passi
 Io sento non scio che: che il fosco ingegno
 Mi sveglia e i sensi somnolenti e bassi:
 Qui uiuer uoglio e cum a morte uegno
 Lassar il corpo in un de questi sassi
 Ben che di starue apresso io non sia degno.

Sonetto. lxxviii.

Non feci uerso mai per hauer fama
Chio scio ben quanto pesa il mio metallo
Pero prudentia reputa e non fallo
Sio nego far quel che tua mente brama;
Apollo ogniuno al suo fonte non chiama
Mancha al longo camin debil cauallo
Scian molti intrar ma pochi uscir di ballo
Nó ama honor chi troppo il suo igegno ama
Chi presto nasce presto al fine ariua
Durabil opra uuol piu duna lima
Per che uien tardi piu dura loliua;
Vn fanciul ceco me insigna la rima
Hor come uoi che cosa terfa io scriua
Douria limarme i uersi e il cor me lima.

Sonetto. lxxx.

Anima pedi orecchie occhi che suti
In continuo exercitio gia molti anni
Deh come piu fra tante angustie e danni
Penfar far passi odir pianger poteti;
Non ue uidi anchor mai un giorno quieti
Ma sper che presto finiran gli affanni
Gia se auicina morte in negri panni
Che sola ui po far liberi e lieti:
Ma di te mi duol alma e di tua sorte
Sendo immortal seguir damor linsegna
Ti conuera doppo le membra morte;
Quanto ti noce lesser la piu degna
Parte de nui che assai peggio e che morte
Vita; che in doglia star sempre conuegna.

Sonetto. lxxxii.

Come comporti a hime crudel natura
Che una columba sia congiôta a un corbo?
E che se incalmi su loliua un sorbo?
Ben mostri che de nuî hai poca cura:
Se gloria hauer de sì gentil figura
Cercaui: a che locharla in un uil morbo?
lui e sepolta e il mondo che e mezo orbo.
Non la discerne in quella parte oscura:
Legasti in piombo una gemma preciosa
Fra mille nube parturisti un sole
E in mezo a ortiche una legiadra rosa:
Onde lei raro a noi mostrar si suole
Che come figlia a la matre pietosa
Piu che po tua uergogna asconder uole.

Sonetto. lxxxiii.

Non ti smarrir Hieronymo sta forte
Ben che il bon tempo sia mutato alquanto:
Il cibo de gli amantî e hor riso hor pianto
Hor leticia hor tristezza hor uita hor morte:
Talhor lodar talhor biasmar sua sorte
Star in doglia il matîn la sera in canto
Prouato ho il tutto: & de experientia il uanto
Porto fra quanti ha lamorosa corte:
Che dal lacte non fui sì presto tolto
Che ne la rete cadî: oue poi drento
Sempreson stato e son piu che mai inuolto:
Femina in se non ha alcun firmamento:
Seguî che non po il sdegno durar molto
Ma sapi in porto andar quâdo hai bon uêto.

Sonetto. lxxxiii.

Se quei dui Toschi chebber stil li degno
 Repigliassen di nouo il uel mortale
 Per dir di toa belta: perderian l'ale
 Ne mai gionger potriano al uero segno:
 De qui nasce Madonna il mio gran sdegno
 Chio uorrei pur poter farte immortale
 Ma ognhor piu macha quanto piu alto sale:
 Linfimo mio & mal fundato ingegno
 Se Laura e Beatrice in fra la gente
 Viueran piu: non fia che tua figura
 Sia stata de la lor mancho eccellente:
 Ancí colpa sera de la natura
 Che bellezza te die tanto eminente
 Che in dir di quella alcun non se assicura

Sonetto. lxxxiiii.

Io tho pregato Amor molti e molti anhi
 Che uogli del mio straccio far uendetta
 Et tu a mei pregi tien lorecchia streta
 Non men di Ragion nudo che de panni:
 Sio ho sofferto per te gia tanti danni
 Non poi per me tu anchora una faetta
 Spender contra questa empia fanciuletta
 Che ti dispreza e a me da noia e affanni:
 Che uoi chio faccia il suo cor aspro e crudo
 Scocchar che sente l'arco empio e mortale
 Del tuo che gli sta apresso si fa scudo:
 Straccia li il mio che il tuo pungente strale
 Gionga a quel cor dogni pietade ignudo
 Pur che arda anchora lei non stimo male.

mie con la b. n. d. n.

** 6 **

Sonetto. lxxxv.

Marin mio quando tu che un spechio sei
E uaso de uirtu lodí il mio canto
Rauco e senza arte alhor comprendo quanto
Possa Flauia Damor gloria e di Dei:
Che per esser da me descripta lei
Il mio inornato dir illustra tanto
Che ogniun se inganna e sotto quel bel máto
Iudica terli e docti i uerli mei:
Ma se te offuschi tu di lei legendo
Pensa che far debo io quando al conspetto
Mitrouo e gliocchi nel suo raggio extendo:
Non diresti cussi se altro soggetto
Hauesse: & io che me cognosco e intendo
Parlo di lei che copre il mio difetto.

Sonetto. lxxxvi.

Che fai? che tardi? hor non te accorgi stolta
Che il uerno gionge e passa Primavera?
Non uedi che sin ua uerso la sera
Tua gran belta che a loccidente e uolta
Esser quella non po piu de una uolta
Pero uogli fruir la pria che pera
E chi per teli strugge & in te spera
Mentre che poi benignamente ascolta:
Tu non douresti pur perdere una hora
Non dico un di uedendo il tempo corto
E come ogni bel fior se discolora:
Tu fai a te medesma & a me torto
Tu poi quel ben che mai non se ristora
Goder; tu poi dar uita a un corpo morto.

Sonetto. lxxxvii

Non già l'inteso ardor m'è cresciuto e duole
 Che per mirarui mi consuma dentro
 Ma duolme sol che star non posso intento
 Al uiuo raggiu che abagliar mi suole;
 Che ognhor che quello a me mostrar si uole
 Mi uolgo altroue e poi uolto mi pento
 E diuentare ocel serei contento
 Locel che non offeso affronta il sole:
 O possanza Damore inuicta e stretta
 Che a uedere ogni monstro staria forte
 N'ardisco di guardare una Angioletta;
 Maligno mio destin maligna sorte
 Che non sol darne morte se diletta
 Ma de priuar dogni piacer mia morte.

Sonetto. lxxxviii.

Queste subite tue e crudeli ire
 Questi toi spessi e sì continui sdegni
 Questo mostrar che il mio seruir non degni
 Forli un dì mi faran da te fuggire:
 Sofrisco il foco e tu non poi soffrire
 Vna parola: e in farne mal te ingegni;
 Forza e che teco Amore al fin se sdegni
 Non potra tanta iniquità patire:
 Selui ne le tue man pregion m' diede
 Non uol peto che tu me strati a torto
 Ben che senza occhi sia la ragion uede:
 Adonq per che troppo Amor ti porto
 Per che io te reuerisco e seruo fede
 Da te donna crudel debbo esser morto;

Soneto. lxxxviii.

Oliberta farai tu mai ritorno?
Debbo io uederti piu prima chio mora?
Dhe uien da che te chiama aspecta e adora
Pon mente a laspra seruitu chio ho intorno
Vn parlar dolce un lume uago e adorno
Te mi furorno e seco thanno anchora
E poi che andasti mai non uissi una hora:
Lieto ma tristo fu ciascun mio giorno
Deh perche non fu in me lanimo forte
Di quel saggio Roman che cum sua mano
Per non te abandonar se die la morte;
Vero e che occider se par caso strano
Ma credi a me che non e peggior sorte
Che uiuer seruo e fatarse in uano

Sonetto. lxxxx.

A che contrasti piu con toi pregioni?
Che piu battaglia hormai sio mi son reso?
Chi e quel che hauendo il suo nimico preso
In guerra almen la uita non li doni?
Ne questo sol tra nui: ma fra leoni
Se uede: che sealcun di lor e offeso
E poi ueggia il nimico in terra steso
Vince se stesso e li sdegnosi sproni
Questo fa uno animal che ha poco ingegno
Quanto piu tu il dei far chai l'intelletto?
Tu che sei scesa dal celesto regno?
Sio son toa preda tiemme in carcer stretto
Chio me ne glorio: e tal di me piu degno
Che e sciolto inuidia mha chio sia soggetto

Sonetto. lxxxxi.

Qual fu il pictor si temerario e stolto
 Che ritrar uolse la tua forma in carte:
 Che Zeuli e Apel che inteser si ben larte:
 E che hanno il pregio a tutti li altri tolto
 Imitar non saprian del tuo bel uolto
 Col suo designo pur la minor parte:
 Ne se confidaria di nouo farte
 Ep̃sa natura ben che possa molto:
 Sì che non dar fatica ala pictura
 Se sei un sol non ti fare una stella
 Non ha in cartà il suo honor la tua figura:
 Solo il cor mio scia farla come e bella
 Che se di fuor potesse per uentura
 Mostrarla: odresti ogniun cridar glie quella.

Sonetto. lxxxxií.

Tornato e Apollo al preceptor de Achille
 Che uisto ha quatro uolte poi chio piango
 La nuda terra li fa tutta fango
 E Boréa la cita scorre e le uille:
 Cadono fiori e fronde a mille a mille
 Ma se ben giaccio e fredda neue tango
 Non pero senza caldo anchor rimango
 Ne per pioggia se spengon mie fauille:
 Amor che non poi far: hora chel pesce
 Gliocelli e ogni animal pel uerno langue
 Tu fai che in me il calor se inforza e cresce:
 Ep̃iu stupilco manchandomi il sangue
 Che per il colpo tuo del fianco me elce:
 Che freddo esser suol semp̃ un corpo exágue

Sonetto. lxxxxiii.

Di doglia colmo e de leticia pieno
Scriuo e scriuendo piange e ride il core:
Inde del Padre tuo prendo dolore
Che per morte cangio stanza e terreno:
Inde pensando che a te resta il freno
Dun si bel stato; lafection lamore
Me sforza ad alegrar teco signore
Veggiome inanti il nectare e il ueneno:
Pur lassaro il dolor chel cor mi preme
Che chi al suo uiuer pensa honesto e santo
Credet si de che al ciel lalma sia gita:
E se glie gito al ciel a che far pianto?
Faciam di te e de lui letitia insieme
Ma piu di lui che e gionto a meglor uita.

Sonetto. lxxxxiiii.

Gionto nel tempio oue fra mille belle
Madonna in loco occulto si sedea
Volsi gliocchi a guardar sio la uedea
Chel sol conoscer soglio infra le stelle:
Ma per la folta compagnia di quelle
Discernerla da longe io non potea
Se non chel cor che di fuor la sentea
Subito acceso fu da due facelle:
Ne mai fu calamita che tirasse
A se il dur ferro cum si gran furore
Cum quanto a se costei il mio cor trasse
Onde io compresi ne landar del core
Oue ella fusse: e ben chio la mirasse
Io non la uidi tanto era il splendore.

Sonetto. lxxxxv.

Glie pur mo al tutto mia speranza persa:
 Glie pur mo rotto il subio oue la tela
 Volgea tessendo: glie pur mo la uela
 Co i remi e cum lanterni in mar somersa:
 Culi uia il mondo e cusi satrauerla
 Sempre a un chiaro seren nube che il uela
 Sotto un poco di ben quanto mal ceta
 Fortuna sempre a bei principii aduerla
 Ma sia quel che mia stella & Amor uuole
 Altro non ne posso io: stolto chi crede
 A losinge daltrui & a parole:
 Vn nudo che po dar: un che non uede
 Come altri po guidar: ma il non mi duole
 Morir essendo il mio morir per fede.

Sonetto. lxxxxvi.

Per che giurai di romper la catena
 Forſi tu penſi che diſciolto io ſia
 Io ſon bon ſeruo a te come fui pria
 Diſpoſto a ſuportar ogni gran pena:
 Quanto piu fuggio Amor piu mi incatena
 E contra mio uoler a te me inuia:
 De tutto quel chio ſcripſi gelofia
 Sola ne fu cagion che al fin mi mena:
 Sio non tamaffe io non harei paura:
 Temo di te mio ben rimaner priuo
 Che una coſa li bella e mal ſicura:
 Pero ſe de fuggir talhora io ſcriuo
 Acio me ſtringe la paſſion mia dura
 Ma ſenza te non poterci ſtar uiuo.

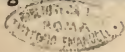
Sonetto. lxxxxviii.

Se pur disposta sei crudel lassarme
 Almen odi i mei preghi una sol uolta
 Che se la uita poi mi fera toltà
 Non uoglio mai di te piu lamentarme:
 Ne laspre guerre e in mezo il furor darne
 Spesso un nemico il suo nemico ascolta:
 Nemico non ti son ma con se molta
 Tamo e pero non dei questo negarme:
 Come si uiderebbe la clemenza
 De Dio se lhuom non commettesse errore:
 Sio usai temeritate usa prudenza:
 Dato tho il modo dacquistarte honore
 Ne ti curar darne altra penitenza
 Chel basta del suo fallo hauer dolore.

So netto. lxxxxviii.

Se come tu cialcun picolo errore
 Idio fosse si duro a perdonarme.
 Io non sperarei mai poter saluarme
 Ne ritornare in graua al mio factore:
 Facto ho quel che conuiense a un peccatore
 Son pentito & ho pianto: e se uoi darne
 La pena non la fugio: a che scacciarne:
 A che spezare uno humiliato core:
 Sio dubito di te perche si dura
 Te mostri a me: perche sdegnar ti dei:
 Temo che chi ama ha i se questa natura:
 Se geloso son io tu bella sei:
 Ahime che hauer non sol dourei paura
 De gli homini mortal ma anchor de i Dei.

Tasso



Sonetto. lxxxviii.

B. 15
Se auien chel ciel me dia uiuere tanti anni
Che quella treza dor ueggia d'argento
E il uer meglio color del uiso spento
E il corpo in altra scorza e in altri panni;
Ricordarote tanti oltragi e inganni
E come hora tu ridi del mio stento
Cussi anchio ridero lieto e contento
Del tuo color deforme e de toi dani:
Ne temero questi toi fieri sguardi
Che gliocchi non haran piu foco hormai
E Amore altroue temprara soi dardi
Alhor di sdegno il specchio spezarai
Ma si forte me struggi e si forte ardi
Che quel giorno ueder non credo mai:

Sonetto. c.

B. 16
Io uidi la mia Nympha anci la mia Dea
Girsene per la neue: e uidi lei
Di tal bianchezza che giurato harei
Che fosse neue se non si mouea:
La neue che fiochando discendea
Vedendo esser piu candida costei
Piu uolte in ciel contra il uoler de i Dei
Stete ne al basso piu uenir uolea:
Staua pieno ciascun di marauiglia
Vedendo che fiocchaua e che sole era
Il sol che faceva lei cum le sua cilgia
Vincer la neue: e laria oscura e nera
Far lucida: glie laude e honor ne piglia:
Ma lasso in uincer me che gloria spera?

Sonetto. ci.

Che non po inuidia: inuidia disperla erra
Hor questo cor & hor quello altro speza;
Ne sol intrar ne gli animanti e aueza
Ma in le cose infensate anchor si ferra;
Sendo la neue qua discesa in terra
E uedendose uincer di biancheza
Da Madonna: disdegno ira e tristeza
Agiazossi per farli ingiuria e guerra;
E uedendola un giorno andare al tempio
Cader la fe: si che gli mosse un braccio
Ma forse il ciel dar uuole a laltre exempio
Che se Madonna ardea si come io faccio
Gionta mai non farebbe a tal caso empio
Che a chi ama sotto i pie se strugge il giaccio.

Sonetto. cii.

Gia de la uita mia breue e mortale
Son gionto al mezo e pur in doglia e luto
Amando uiuo e consumando il tutto
De i migliori anni inuechio dentro al male;
Et hor chio douria alzar da terra lale
Per acquistarme qualche degno fruto
Tengo in sciocchi pensier il cor destrutto
Per una cosa che e caduca e frale;
Ma certo i corpi nostri han uaria sorte
Chi more in aqua e chi perisce in guerra
Chi a tristo fine ariua in seguir corte;
A me dal primo di chio uenni in terra
Ordinato era per Amor la morte
Che cio chel ciel dispone mai erra.

Sonetto. ciii.

Chí non scía come forga Primavera
 Al inagior uerno: come il corso a uenti
 Si toglia: al ciel le nube: a gli serpenti
 Laspro uenen: le tenebre a la sera
 Chí non scía come una pú alpestre fera
 Se plachí: come il mar tanquil diuenti
 Quando e piu in furia: e come i corpi spenti
 Refumer possan la sua forza intiera:
 Fermi locchio nel lume di costei:
 Dentro uí e Amor che non scía star altroue
 Superbo minaciando homini e Dei:
 Quando in donna fur mai gratie si noue?
 Ma pensa quel che fa parlando lei
 Se sol col sguardo suo fa tante proue:

Sonetto. ciíii.

Scio che me accusarai qual negligente
 E che tardo al tornare alquanto io sia
 Ma se odirai per che lontano io stia
 Spier che tue uoglie restaran contente.
 Tu dei sciaper che in due parte Quercente
 Già me diuisi: a Flauia l'alma mia
 A te il corpo donai: per questo in uia
 Mi messi e per tuo ben son facto absente
 Che essendo il spírto qui uenir fu forza
 Per sustentar la carne inferma e stanca
 Lucerna senza humor presto se amorza:
 Flauia perder non po: per che glie francha
 Alma: ne mor se ben more la scorza;
 Tu nulla harai di me sel corpo manca.

Sonetto. cy.

Cum amari singulū e suspir greui
 Cum gliocchi colmī de stilante humore
 Da te mi parto e cum un tal dolore
 Che i giorni mei seran noiosi e breui;
 Ah fortuna crudel tu non doueui
 Cercar de allontanar mai tanto amore
 Ma sel corpo andara restara il core
 Fa che in dece di me tu lo receui
 A dioti lasso il me ne incresce e duole
 Altro non te diro che il tempo e poco
 Basta chel Thebaldeo sia quel che suole;
 Prego il spirto che resta in questo loco
 Mandi a ueder talhor le membra sole
 Acio che durar possa in tanto foco:

Sonetto. cyi.

O chiome parte de la treza doro
 De che fe Amor il laccio oue fui colto
 Qual simplice augelletto: e dal qual sciolto
 Non spero esser mai piu se pria non moro
 Io ui baso io ui stringo io ui amo e adoro
 Per che adombraſti gia quel sacro uolto
 Che a quanti in terra sono il pregio ha tolto
 Ne lascia senza inuidia il diuin Choro
 A uui diro gli affanni e i pensier mei
 Poi che longe e madonna e parlar seco
 Mi nega aspra Fortuna e gli empīi Dei
 Lasso guarda se Amor mi fa ben ceco
 Quando cercar de sciolgerme io doure.
 La rete porto e le catene meco,

Sonetto. cvii.

Non mi dar noia Amor chio non holale
 Da uolar come tu presto e legiero
 Non ho Pegalo sotto per destriero
 Ma uno affitto caual che poco uale:
 Debil son io e debil lanimale
 Che mi sustenta e temo in su il sentiero
 Restar morto cum lui: ne mai piu spero
 Veder colei che diua e non mortale:
 Si che ua inanti stu hai tanta fretta
 Nui dietro ti ueremo a lento passo
 Lui trafitto dal sprone io da saetta:
 A madonna dirai come ti lasso
 A meza uia: per che morte me affretta:
 Ma che non e il desio sel corpe e lasso.

Sonetto. cviii.

A pena mossi da la patria il piede
 Perfida che da me mouesti il core
 Onde io cōprendo hormai che quello amore
 In te finto era come chiar se uede:
 Tradir non ti fo gloria un che te crede
 Per mia simplicita porto dolore:
 Ma priuame se sciai del tuo fauore
 Che uiuo mai non romperotti fede:
 Io ho un sol core il qual gia ti donai:
 Io uoglio chel sia tuo al tuo dispetto
 Discaccial pur crudel quanto tu sciai:
 Lontan starome dal tuo sacro aspetto:
 Ne piu de ritornar curaro mai
 Per non te disturbare alcun diletto:

Sonetto. cyliii.

Poi che fortuna e il mio destin fatale
 Non uol che me ami a che fatiche tante
 A che seruir con fe pura e costante
 Stolto e chi uol al ciel uolar senza ale;
 Prego che in sino al fin te sia leale
 Questo tuo nouo auenturoso amante
 Che ben che a me ti troui un dur diamante
 Desidero il tuo ben non il tuo male;
 Sempre fu prompto ad ogni tuo desio
 Il mio cor: e passo si il segno e il uarco
 Che poca parte ne restaua a Dio:
 Ne incolpo te: ma Amore iniusto e parco
 Che mai spender non uolle in fauor mio
 Non dico un stral: ma pur mostrarti larco.

Sonetto.cx.

Stimato ho sempre che un medesimo segno
 Hauessimo ambidui e uno ascendente
 Vedendo esser conforme in nui la mente
 Simil costumi e indifferente ingegno:
 Hor piu che mai in tal sententia uegno
 Anci son certo e uegiol chiaramente:
 Dapoi che amor crudel mena egualmente
 Tua barcheta ad ũ scoglio e il mio fral legno
 Io per esser fidele e tu leale
 Tormentati ogni di siamo piu forte
 Et dambedui le piage son de strale:
 Ma prego che anchor questa fatal sorte
 Faccia a un tratto finire il nostro male
 Acio che in uita siam compagni e in morte.

Sonetto. cxi.

Pien dun uagho pensier che me inamora
 Giua pensando del mio acerbo stato
 Quando mi scorfe in loco auenturato
 Amor che a fianchi mi sta fermo ognhora;
 Volsimi e uidi uscir dun tempo fora
 Il mio bel sol de uiui ragi armato
 Ma poi che me riuolsi a laltro lato
 Vidi la Dea chel cielo e terra honora;
 Voltarme a flauia me stringeua Amore;
 Conscienza nemica a ogni male atto
 Repugnando damnaua i pensier mei
 Cussi dubioso a cui facesse honore
 Riscossimi; e diuoto e smorto a un tratto
 Volli gliocchi a madonna; e il spirito a lei.

Sonetto. cxii.

Preciosa Tela candida e felice
 Che stata sei piu fiate intorno auolta
 A quelle parte ascose che una uolta.
 Tocchando io non serei mai piu infelice;
 In tal suauita de odor Fenice
 Non mor quando gia uechia al sol si uolta
 Qual spira fuor di te che tutta hai tolta
 Dal corpo che celeste chiamar lice;
 Volentier per un di te portarei
 Sopra la carne mia; ma Amor si forte
 Marde chio temo che te brufarei;
 Deh fosti quella che da sua consorte
 Hebbe Hercul: che brufar te non uorei
 Ma che brufassi me dandome morte;

Iulio mio caro io temo de mandarte
 I uersi mei tra quelle horride genti
 Oue sadopran ferri aspri e pungenti
 Lanze archi spade non inchiostro o carte:
 Dapoi che hebbe Vulcan le rete sparte
 Sempre tra marte e Apol fur odii ardenti
 Ed i natura assai son differenti
 Se tu examini ben luna e l'altra arte:
 Questo porta la tromba e quel la lira
 Lun sol di festa sol di canto e gioco
 L'altro di sangue human palcer si suole:
 Questo ha benigno aspetto e quel pien dira
 Questo in ameno quel sta in aspro loco
 E l'un rumor l'altro silentio uuole.

Sonetto. cxiiii

Lasso non basta ch'io ardo che l'immenso
 Foco che me destrugge inforzo anchora
 Che i sospir che soffiano escono ognhora
 Il fanno al suo furor piu fermo e intenso:
 Donque tu fiato impetuoso e denso
 Sta quieto tanto che la fiamma mora
 Lassa a gliocchi mandar lacrime fuora
 Che sieno a questo mal miglior compenso:
 O stolto me che lamorosa face
 Spenger credo cum aqua: arde gia il fiancho
 Del gran Neptun che in meglio londe giace:
 Su pur sospir: n'isun de uui sia stanchio
 Pregando aiuto al foco che mi lface
 Che sel duol sia magior durara mancho:

Va de legisti e de poeti lume:
 E se apresso Neptun ual prego humano:
 Prego che al legno tuo porga la mano
 E Protheo e Glauco e ogni ceruleo nume:
 In fin che fuori de le falle spume
 Saluo te accepti il porto sciciliano
 Pur che in te quando poi serai lontano
 La memoria di me non se consume
 Questa carta notata che ual poco
 Ti do sol Carlo mio: per che te sia
 Vn ricordo di me per ogni loco:
 Teco uerrei: ma la sorte aspra e ria
 Mi tien legato in lamoroso foco
 De un morto che piacer haresti in uia?

Sonetto. cxvi.

Ne la mia uerde spoglia era ferrato
 Ne incominciua anchor le foglie aprire
 Quando mi parue da una uoce odire
 Che a telegiadra donna era donato:
 Onde io lieto di quel mi son sforzato
 Inanti il tempo natural fiorire
 E soffersi desiando a te uenire
 De la radice mia restar priuato:
 A te ne uengo e meco insieme porto
 Alcoso ne le foglie il tristo core
 Duu che al nostro partir rimase morto:
 Soccorri adunque il cor soccorri il fiore:
 Che sia se non prouedi in tempo corto
 Lui senza sangue & io senza colore.

Sonetto.cxyii.

Del focho che per uui marde & incende
 Mandouí dentro questa Palla accesa
 Che sia a la uostra man scudo e difesa
 Contra il freddo crudel quando l'offende:
 Pensati in me che forza il foco prende
 Se in un metal si dur tanta nha presa:
 Ma nullalardor suo mi graua o pesa
 Poiche a si bella man soccorso rende:
 E se auien che in la Palla il calor mora
 Di nouo riscaldar la potrete
 Al mio cor che cum uui sempre dimora:
 Ma se del foco hauer da me uolete
 Fatte chio arda piã piã che glie a quest'hora
 Póco a brufar di me se ben uedete.

Sonetto.cxyiii.

Dui uaghí occhi e una mã bella ma cruda
 Dacordo son per far mia uita breue:
 Quei con foco mi fan quella cum neue
 Guerra: unde il corpo afflicto agiaza e suda
 E ben chio fugio e i loco oscur mi chiu da
 Sempre gli ho inãti e piu me e duro e greue
 Che uictoria maggior la man riceue
 Quanto io piu armato quãto ella e piu nuda:
 Cussi cum questi sproni al fiancho ogn'hora
 Còbatuto ho molti anni e anchor combatto
 Ma forza sera al fin che uinto io mora:
 Amor io moriro: ma il non e atto
 Già de gentil signore a chi te adora
 Tenir intorno tri nemici a un tratto.

Sonetto. cxix.

Dapoi che la mia sorte aduersa e dura
 Non uuol che teco cum il corpo io stia
 Mandoti l'imotheo l'effigie mia
 Simile a quella che mi fe natura:
 Ma per che e cosa muta la pictura
 Mi son sforzato trouar modo e uia
 Di far che al uero piu propinqua sia
 Agiongendo la uoce a la figura:
 Alligato ho cum lei certi fragmenti
 Che per Flauia gia scripsi suspirando
 Acio me uedi e che parlar me senti:
 Si che di questo don che hora ti mando
 Pregho Timotheo mio tu te contenti
 Sin chio ritorno a te; che non scio quando.

Sonetto. cxx.

Riposa in pace Vale Vale Vale
 Madre che presto ti uerremo dietro
 Partomi e lasslo te sopra il pheretro
 Non te ma il corpo che e caducho e frale:
 Di te non piango gia che hor lei immortale
 Sopra un diamante stai cheri in su un uetro
 Piango di me che in questo mondo tetro
 Rimango oue non trouo altro che male:
 O stolto chi desia uiuer molti anni
 I ben di questa uita amara e dura
 Son fame peste guerra furti e inganni:
 Ecerto hebbe de nui pieta natura
 Che se pensando a tante angustie e affanni
 Chel uiuer nostro picol tempo dura,

Sonetto.cxxi.

Tu uedi Antonio mio chel secul nostro
 Ognhor cum piu seruenza al uitio attende:
 In parasiti e adulator si spende
 Ne in fauor cresce se non qualche monstro:
 Non ti smarrir pero che perle o ostro
 Non cura la uirtu che per se splende
 Multo piu bel Thesoro e quel che rende
 A te la tua pictura a me linchiostro:
 Che uale esser di roba e stato forte
 E poi perdere il tutto in un momento
 Il bello e saper uiuer doppo morte:
 Si che di quel che tu hai resta contento
 E piu che poi lontan sta da la corte
 Che piu sicuro e il remo assai che il uento;

Sonetto.cxxii.

A che ceco fanciul cotanto orgoglio?
 A che in superbia si te mostri alceso?
 A Madonna mi son non a te reso
 Lei fu che roppe del mio pecto il scoglio:
 Faciame liber lei come esser soglio
 E tu cum larco e cum tuo strale acceso
 Vientene solo e sio sero poi preso
 A ogni gran stratio me condannai io uoglio:
 Guarda misero te se ben uil sei
 Che armato contra un disarmato core
 Non ardisti uenir senza costei:
 Sio te obedisco e sio ti porto honore
 Nol fo per te ma per cagion di lei
 Che a serui sha respecto pel signore,

Sonetto.cxxiii.

Gia d'esser nato a tal tempo mi spiacque
 Nò uedendo più in terra un buon costume:
 E desiai più uolte dhauer piume
 Per fugir fuor di queste turbide acque:
 Ma piaceme hor se prima non mi piacque
 E il mio destin ringratio e cialcun nume
 Che ma seruato a ueder tanto lume
 Col quale insieme ogni ben perso nacque:
 Facto n'ha un sì bel dono il ciel clemente
 Che par che d'altro più non si fauelle
 E inuidia ne po hauer l'antica gente:
 Che se quel secul molte cose belle
 Hebbe: questo n'ha hauuto una eccellente:
 Che assai più uale un sol che mille stelle,

Sonetto.cxxiiii.

A che esser cerchi ne i mei uersi messo?
 Se fama spero hauer nel mio uolume
 Marcoantonio te inganni: hor come lume
 Voi tu da me che in tenebre sto oppresso?
 E quando ben dal ciel fusse concesso
 A me tal don: l'eresti al mare un fiume
 E perderesti come Icar le piume
 Sio te poneste a la mia donna apresso:
 Si che nulla acquistar poi del mio dire
 Pur ho uoluto questo loco darte
 Per che io non posso al tuo delio del dire
 Duolme per che amé me tal danno farte
 Che a quel che io ueggio due uolte morire
 Conuerrate; una in carne e l'altra in carte.

Sonetto.cxxv.

Se pregar per toi morti ufa mai lei
 Spero pur hoggi anche io qualche conforto.
 Che se farai ben conto io son tuo morto
 Ne da tal numer separar mi dei:
 Rotto e il cor lo uital chio hebbi da i dei
 Il uiso tel dimostra afflicto e smorto
 Ne guardar se le membra anchora io porto
 Se anchor han forza andar li pedi mei
 Che ben il corpo mio uada e si moua
 Non e in lui spirto e Amor solo il sustiene
 Che scia far questa e piu mirabil proua
 O legge iniqua se alcun uiue in pene
 Di la per suo salir tormento proua
 Io per amar patisco e per far bene.

Sonetto.cxxvi.

Inuidio fiume: auara nauicella:
 Dentro a la quale ogni mio ben se asconde:
 Remi senza pietade: e crudele onde
 Cagion de la mia pena acerba e fella:
 Vela spietata al mio desio ribella
 Chai laure a me contrarie: a te seconde:
 Ben douria romper sarte: anchora: e sponde
 Fortuna: se pieta se troua in ella:
 De altrui mi doglio e io stesso mi fo guerra:
 Che i suspir che escon del mio pecto stanco
 Empion la uela e gir la fan piu presto
 Col spirto in lacqua son: col corpo in terra:
 Ilquale in picol tempo uerra mancho
 Se tosto in dietro non menati il resto.

Sonetto.cxxvii.

Io son come tu uedi a lultima hora
 Di questo uiuer mio fugace e corto:
 Et tanta e la mia fe che ben che a torto
 Da te sia spinto al fine io tamo anchora:
 E certo donna non mi duol chio mora:
 Pero che morte a miseri e un conforto
 Ma duolme che dirasse chio sia morto
 Per tua cagion: questo maffligge e acora
 Non scio come celar se possa mai
 Che tanto tempo e che a te chieggio aiuto
 Che chi strugger mi fa uulgato e hormai:
 Onde mi duol che come hebbi perduto
 Il core al cominciar di tanti guai
 Non persi anche la lingua e restai muto

Sonetto.cxxviii.

Sapi Pylade mio che qua se e dato
 Principio al gioco che e consueto ogni anno
 E sotto larue le persone uanno
 Scorrendo la citta per ogni lato:
 Et io senza chel uiso habia celato
 Senza altro habito nouo & altro panno
 Incognito ne uo tanto lassanno
 Damor da quel chio fui mha transformato:
 Gli habiti e i uolti son de uaria sorte
 Chi in romito chi i schiauo e chi in un greco
 Se muta: io ne la forma de la Morte:
 E chi sole ogni di conuersar meco
 Nō me discerne e sta sospeso forte:
 Sol Flauia mi cognosce e un fanciul ceco.

Sonetto. cxxix.

Surgi tu donna altera e uanni al Tempio
 Oue hoggi se ricorda a lhuman genere
 De cener lei e tornaraí in cener
 Vtil precepto a chi e superbo & empio:
 E se non credi a cid: uerace exempio
 Prender ne poi da le mia membra tenere
 Che cener facte son per seguir Venere
 Anci pur te che del mio cor fai scempio:
 Sel nostro ultimo fine e tanto uile
 A che Fasto: a che Borea: a che in belleza
 Fidar se: breue piu che un fior de Aprile:
 Ama dunque chi tama e chi tapreza
 Che glie costume dogni cor gentile
 Lessere human quanto e in maggiore alteza.

Sonetto. cxxx.

7 Che ti gioua crudel dinanti a Dio
 Pentita confessare ogni tua menda:
 Non basta questo sol: conuien che renda
 Chi ha tolto e tien quel daltri: oue e il cor mio
 Hormai molti anni son che non lhebbí io:
 Se adonque uoi chel ciel te oda & intenda
 Fa che in restituir tua man se extenda
 Cussi sia spento il tuo peccato rio:
 Render conuiene anchor larco ad Amore
 Elaurata pharetra che gli ha tolta:
 Ma questo e poco a parangon de un core:
 E se farai dal sacerdote asciolta
 Non te fidar che si dal tuo splendore
 Occupato riman chel non te ascolta.

Sonetto.cxxxi.

Che fai Minerua sei de senli priua:
 Come comporti che una cruda mano
 Che ognhor fresca se tiē nel sangue humano
 Hoggi ardisca toccar tua sacra oliua:
 Deffendi lhonor tuo celeste Diua
 Spechiate in Baccho che fe il colpo strano
 Tornar sopra lauctore audace e insano
 Quando la dolce sua uite feriuu:
 Che testimonio piu restara in terra
 Quando conclusa qualche pace sia
 Se anchor loliua porta chi fa guerra
 Fa che se penta la man falsa e ria
 Che iniustamente le tue fronde afferra
 O se le uol portar: che in pace stia:

Sonetto.cxxxii.

O simulate lacrime o sospiri
 O giardin finto e ueramente bosco
 O nectar misto cum amaro tosko
 O promesse fallace o uan desiri:
 Se auien che mai da tanti aspri martiri
 Liber mi sciolga e de sto carcer fosco
 Poi che Amor crudo e perfido conosco
 Non sia uer che piu donna a se metiri:
 Deh che dico io meglio e tacere assai:
 Che sel nemico intende il mio secreto
 Non semaran ma cresceran mei guai:
 Vna ragion fa che nel mal sto quieto
 Che se Forauna non e stabil mai
 Forza e pur che una uolta io uiua lieto.

Sonetto.cxxxiii.

Amor pur ogni giorno a te mi mena
 Fiume che fuor del monte Vesulo esci
 Tal che in te hormai non son li ascosi pesci
 A cui nota non sia la spera mia pena;
 A spasso me ne uo per la toa harena
 E noto se tu smonti o se tu cresci:
 Ma poi chio uengo a te mai non decresci
 Che cum gliocchi socorro a la tua uena;
 Spesso del pecto mio leuasse un uento
 Per cui tal uolta tanto orgoglio hai preso
 Che le naue e i nochier ne hanno spauento;
 Felice quel che cum ruina lceso
 Trouo cadendo in tal ardor suo spento
 Ma fu da Gioue e non damore acceso.

Sonetto.cxxxiiii.

Serei corso al tuo dolce e gentil loco
 Anchio per trarti fuor di tanto affanno;
 Ma sol restai per non ti far piu danno
 Che essendo io fiamme harei piu acceso il foco;
 Tu pur douresti humiliarte un poco
 Lasciando al tutto ogni toa fraude e inganno
 Che gli celesti dei questo ti fanno
 Pero che prendi altrui fiamme a gioco;
 Crudel passato e un lustro che in tormento
 Per te mi trouo: e son condotto a tale
 Che hormai altro non son che foco e uento;
 Ma duolme se per me te facto male
 Sepur uolean piegarte al mio gran stento
 Bastaua de Cupido uno aureo strale.

Sonetto.cxxxv.

Non tamirar se nel tuo ardente tetto
 Se spenfer tardí le fauille accefe
 Che pigre fur le gente a le diffefe
 Non per sua colpa ma per tuo diffetto:
 Visto il tuo lampeggiante e sacro aspetto
 Di fiamma occulta il populo se accefe
 Onde lacque che hauea gia per te prese
 Conftretto era gettar supra il suo petto:
 Amor che ascolo era tra lor col dardo
 Di tanta confufion prendeua gioco
 Pur percotendo sempre il piu gagliardo
 Et tal chera fugito in secur loco
 Fra se dicea lasso io mi strugo & ardo
 E pur in questa parte non e foco.

Sonetto.cxxxvi.

Hor tacia il uulgo misero e infelice
 Glie pur palese mo chi negar uole
 Che costei che ha ne gli occhi amore e il sole
 Non sia qui ne Litalia una phenice:
 Ecco per rinouar la sua radice
 Tolte non quelle legna che tor sole
 Ma damor larco e le faette sole
 Cum lale accefe il suo rogo felice:
 Ma il ciel che uide le fauille accense
 Parendogli pur lei giouene anchora
 Non uolse e il foco incomminciato spense:
 O che bel fine io me expectauo alhora
 Mixte hatei cum le sue mie fiamme immense
 Mai piu non fia che si felice io mora

Sonetto. cxxxvii.

Sel fu mai uer che in Po come Phetonte
 Cader mi ueda o chio diuenti un ceruo
 E sia da can stracciato ogni mio neruo
 Come a chi uide già Diana al fonte:
 Sel fu mai uer chio mi ritrouo a fronte
 Medusa: e cialcun mōstro aspro e proteruo
 Sel fu mai uer che Amor alqual son seruo
 Me dia per premio sol ingiurie e onte:
 Sel fu mai uer chio sia chiuso nel thoro:
 Del fier Perillo: o come a Crasso auaro
 A bere mi l'ia dato bugliente oro:
 E se uero non fu chel diuo e raro
 Aspetto tuo per cui mi struggo e moro
 Si mostri a me come già lieto e chiaro.

Sonetto. cxxxviii.

Tu me uincesti già cum un tuo sguardo
 De che nulla altra anchor si uanta o gloria:
 Hor uincer me uoglio io che sia più gloria
 A questo si cognosce un cor gagliardo:
 E quando a tanti oltraggi io penso e guardo
 Che tutti mi son scripti in la memoria:
 Spero che in breue tempo haro uictoria
 Vscendo del gran foco oue io sempre ardo:
 Donque tu mi fai torto e sio mi doglio
 Mi scacci ognhor come uil seruo e indegno
 Et io che ragion ho non haro orgoglio:
 Ma se disciolto a triumphar mai uegno:
 A la porta del tempio scriuer uoglio
 Amati Amor po assai; ma più po un sdegno:

Sonetto.cxxxix.

Lasso come farò che disposto era
 Lassar costei; hor forza e far ritorno:
 Ahime non me sia questo eterno scorno:
 Non sia madonna piu che prima altera:
 Subito rompe la seguente sera
 Ciò che in la mente mia disposi il giorno
 Che si gran fiamma uidi me dintorno
 Che fra me dissi io son pur poca cera:
 O stolto chi ad Amor si rende uinto
 E poi pensa a sua posta liberarse
 Chi uentra more in questo lamberinto:
 Ma non deue pero meco adirarse
 Fla uia; che questo e natura le instinto
 Che ogni animal piu che po cerchi aitarse.

Sonetto.cxxxx.

La lingua dice ben ch'io son disciolto
 Ma non lo dice il cor che auampa drento
 Che l'huom spesso si mostra esser contento
 Che in mille affanni se ritroua inuolto:
 Sì che a parole non dar fede o al uolto
 Che a le piu uolte falso e il suo argomento
 In sin chel fiato mio non uedi spento
 Non creder ehe di carcer te sia tolto:
 La catena ch'io ho intorno e troppo dura
 Ne teme lima o colpo di martello
 Che Amor uì pose in farla ogni sua cura:
 Ma certo glie pur actò iniquo e fello
 A tormentare un corpo oltra misura
 Che per fed e in pregion non per ribello.

Sonetto. cxxxxi.

Fugg scacciamme uia famme ogni strano
 Acto che poi: ferra fenestre e porte:
 Straciamme e ciascun di dammela morte
 Cum la tua cruda e dispietata mano:
 Dapresso sero tuo e da lontano
 E ognhor in seguir te sero piu forte
 Che se non uollesse io uol la mia sorte
 Non opra il ciel mai la sua forza in uano:
 Ma a che celarme il tuo leggiardo uolto?
 Che costa a te se del tuo lume io uiuo?
 Questo ingrata e a te nulla & a me molto:
 Pero il tuo uiso non sia tanto schiuo
 Ne uoler un tuo seruo hauer sepolto
 Sel poi tenir cum poca spesa uiuo.

Sonetto. cxxxxii.

Non ti gloriar Francesco d'esser scarco
 Sin qui de Amor che al fin ogni cor speza:
 Chi in giouentu non ama: ama in uechieza
 Fa pur chel uoglia por la mano a larco:
 Ben faresti nel dir esser piu parco
 Quando tua lingua il suo ualor dispreza
 Che se poi uince questa tua forteza
 Te sia pena maggior e doppio incarco:
 Temerario e chi crede esser piu forte
 De tanti gia passati homin prudenti
 Che fur soggetti a lamorosa corte:
 Amor scalda Delphin Tigri e Serpenti
 E Natura il fe quasi come Morte
 Che e cosa ineuitabil fra le genti.

Sonetto, cxxxxiii.

Sei tu quel nido oue dal ciel discese
 La mia phenice quando al mondo nacque;
 Sei tu il terren doue in la culla giacque
 A' uolta in fasche & oue il late prese
 O quanto ti fo il ciel largo e cortese
 Che porre ogni suo bene in te gli piacque;
 Passato ho monti alpestri ualle; & acque
 Sol per uederte dolce e bel paese:
 Da qui a mille e mille anni serai chiara
 E chiunque passara da le tua mura
 Gridara terra fortuna e rara:
 Voro che dica la mia sepultura
 Due patrie hebbe costui Sena; e Ferrara
 Luna gli diede Amor; l'altra Natura.

Sonetto, cxxxxiiii.

Io fui Timotheo a quella excelsa e degna
 Cita che Sena cialcun noma e chiama:
 Non e men di prelenza che di fama
 Chi Amor sequir non uole iui non uegna:
 Iui ha il suo primo seggio & iui regna
 Iui amato haueria colui che grama
 Fece eccho; e di se stesso hebbe poi brama:
 E quel che fu contrario a la matregna:
 Tal sguardi scontri; & odí tal parole:
 Che esser bisognarebbe; e sordo; e ceco:
 Ogni fanciulla e una Syrena e un sole:
 Io Timotheo chel cor non hauea meco:
 (Che Flaula il tiene e render non mel uole)
 Quasi constretto fui rimaner seco.

Sonetto.cxxxxy.

Sì me' exalti signore e lodí tanto
 Che in grā dubío mi trouo inuolto e stretto
 Tuo iudicio che sole esser perfetto
 Fa chio mi penso meritar tal uanto:
 Ma la conscienza poi da laltro canto
 Me dice hor non conosci il tuo intelletto
 Debilé infirmo e pien dogni difetto:
 Non te ingannar tu sei pur corbo al canto
 Ma per che signor mio piu facilmente
 Ciascun crede il suo ben che non fa il male
 E piu quando lodar lopre sue sente
 Prego non dir chio sia sio non son tale:
 Che un di credendo a te come a prudente
 Io non mi alzasse e poi perdesse lale.

Sonetto.cxxxxyi.

Sio tho amata tu il sciai e fallo idio
 Che ogni secreto del cor nostro uede
 Ne mai mentre fui tuo roppi la fede
 Ma sempre hebbi in te sola il pensier mio.
 Sendo hor di morte in caso accerbo e rio
 Se auien chio muti la terrena sede
 De lalma che e immortal ti facio herede
 Lassar piu bel Thefor non ti posso io:
 Ma ben ti prego se me amasti mai
 Che tu uogli uoler quel chel ciel uuele
 Contento andro di la se tu il farai;
 Solo una cosa e che me incresce e duole
 Che mai di te non potei dire assai
 Tu fusti a gliocchi mei troppo gran sole.

Sonetto. cxxxvii.

Tu anderai Marco a la ben posta terra:
 Fondata per augurio di columba:
 E uederai quella famosa tomba
 Che il ciner Mantuan rinchiede e serra:
 Dico de chi gli errori e laspra guerra
 De Enea canto cum si mirabil tromba
 Che piu de giorno i giorno ognhor ribôba
 E ogni altro suon confunde afforda e atterna
 Basa il sasso per me: ne ti rincresca
 Passando andar da la sybilla a Cume
 E saper se sia mai che del foco io escha:
 Altro non uo: se non che ciascun fiume
 Te sia amico: ogni ualle: e che decre sca
 Al tuo passar de monti ogni cacume

Sonetto. cxxxviii;

Non piu al nascer del giorno come suole
 Sì mostra la uirmiglia e uagha Aurora
 Che si de gelosia Titon se accora
 Che in brazo tienla ne lassarla uuole.
 Leuasse in Oriente sol il Sole
 Ne si presto del mar salito e fora
 Che piu uolte nel Viso si scolora
 Tanto la persa compagnia gli duole:
 E temo se Titon non ge la renda
 Che se asconda per sdegno e per affanno
 Negando il lume suo che hor poco splende:
 Prouedi adonque Gioue a tanto danno
 Tu sciai che ogni animante dal sol pende
 Dal sol fior herbe fructi il nascer hanno:

Sonetto.cxxxxix.

Non per odio Signore inuidia o sdegno
 Te priua il ciel de dui sassi diletti
 Ma per farte uno albergo infra gli ellecti
 Quando andaraí a quel beato Regno:
 E compor uuol questo recetto degno
 Sol de toi sassi acio che te delecti
 Più quella stanza : e andar la su tafretti
 Lassando il mondo che de hauerte e idegno
 Sí che non pianger piu: lascia la doglia:
 Ríngrazia il Ciel di tanto beneficio
 Che l'alma ueste a te se il corpo spoglia:
 E quando ben non fabricasse hospicio
 Per te: gloria te e pur che gioue toglia
 De gli toi sassi a far un suo edificio.

Sonetto.cl.

A che biancho Hermelin meco contendi
 Quando la dolce amata toccar uoglio?
 Se a tygrí a sassi a gli arbori mí doglio
 Lor mhan pietade e tu crudel me offendi:
 Ragione e che madonna tu diffendi
 Se alcun gli noce e che usi ira & orgoglio:
 Ma me che lamo e che del cor mí spoglio
 Per darlo a lei per che a dispetto prendi?
 Forsí esser sol uoresti apresso lei
 Ma honesto non mí par: che tempo corto
 Tu lhai seruira & io già uno anno e sei:
 Sel stare e il dormir seco io ti comporto
 Cosa che a Gioue io non concederei
 Lassa che prenda anchio qualche conforto.

Sonetto. cli.

Io tí ueggíó manchar languído fiore
 Già perla hai la bellezza e ogni tua forza:
 Secche le foglie son seccha la scorza
 Ne più si sente in te l'usato odore;
 De renderte mi sforzo il tuo uigore
 Ma mal da luce un lume che se amorza:
 'Tu uedi ben che Amor mi snerua e scorza
 Non po a uno infirmo remediar chi more;
 Tu chiedi aiuto & io soccorso inuoco.
 Tu cerchi humor per ristorarte alquanto
 Io per spenger lardente e mio gran foco:
 Altro humor non ho io che il tristo pianto
 Chio tí possa donare: e questo e poco
 Che gliocchi non pon più per pianger tanto.

Sonetto. clii.

Non piu saette Amor non ce più hormai
 Loco nel corpo mio caduco e frale
 Oue bisogni adoperarse il strale
 Se guardi piaga sopra piaga fai:
 Ahime se un tempo il tuo ualor sprezzai
 Ben senza altro tormento & altro male
 Il primo colpo tuo che fu mortale
 Per uendetta douea parenti assai:
 Fallai: ma giouenil fu il mio fallire
 E poi che seruo intrai dentro al tuo choro
 Tu sciai che anchor mai non cerchai fugire:
 Ma non picol conforto haro sio moro
 Che se farai ben conto il mio morire
 Sin qui ti costa mille strali doro,

Sonetto. clíiii.

Era già il boscho circondato intorno
Preso ogni uarco: e ciascun passo stretto:
Quando Diana che se hauea elletto
Per sua caccia quel sito ameno e adorno:
Per farne in dietro ritornar con scorno
Vna Nympha gentil fuor dun boschetto
Mando uer nuí: al cui uenusto aspetto
Cessor caní caualli & larco e il corno:
Non di donna siluestre il suo habito era
Celesti erano i modí e il portamento
Da uincer marte non che una tal schiera:
O debel fine a tal preparamento:
Che in quel tumulto fu morta una fiera
E de nuí presi ne restor ben cento.

Sonetto. clíiii.

Che fai Timotheo mio che piu non sento
Tua sacra cethra di dolceza piena:
Che gli orsi i tygrí i fier leoni affrena
E il mar acquieta e il furíar del uénto:
Non scío come sù facto ocioso e lento
In quella uilla sollitaria e amena
El mormorio del po laría serena
Mouer douriate e de glí ocei il concento:
Sudar ne la Virtute io te conforto
Che se guardi glie poca differenza
Da un uiuo senza nome ad un che e morto:
Vigila che cussi uiense a excellenza
Ne perder tempo: che glie spacio corto
Tra la uenuta al mondo e la partenza.

Sonetto. clv.

Non potendo per forza ingegno & arte
 Spenger il tuo ualor costante e forte
 Lempia fortuna sacordo con morte
 Che te assediorno da ciascuna parte:
 Ma non se mai di se tal proua Marte
 Qual facta hai tu cum le tue squadre accorte
 Et hai morendo tante gente morte
 Che di te sera scripto in mille carte:
 Nulla gioua acquistare in terra honore
 Et ogni nostro afaticare e uano
 Quel solo ha gloria eterna che ben more;
 Morto ruberto sei cum larme in mano
 Bel fine a te che glie gran dishonore
 Morire in su le piume a un capitano.

Sonetto. clvi.

Po esser che le lacrime e i sospiri
 Che tanti per te ingrata ogn ho ra getto
 Non debano una uolta hauerè effetto
 Facendo lieti in parte i mei desiri?
 E la longa constantia ne i martiri
 Non habia a romper quel tuo duro petto?
 Deh non piu che ho facto io per che diffetto
 Per che cagion cum me tanto te adiri?
 Egli per che troppo amo e son fidele
 Ahime se lodio tuo de qui procede
 Insino a morte me serai crudele:
 Sia maledetta adonque tanta fede
 E il mio destin che non mi se infidele
 Che forsi meglio trouarei mercede

Sonetto. clvii.

Da natura non fu tanto depresso
Che inuidiare io debba alcun porta:
Anci sì larga sì benigna e lieta
Mì fo: che altrui commouo a inuidia spesso:
Ma uo chel dir di me te sia concesso
E soportarlo cum la mente quieta
Che tua uirtu me stringe e il mio pianeta
Chio tamì Griffo mio più che me stesso:
Hor guarda se ad inuidia il ciel me inclina
Chio non inuidio pur che ha de l'argento
De che bisogno ho più: che di dotrina:
Sol per Amore in me tal uizio sento
Che si marda il Crudel sera e matina
Chio porto inuidia a chi de uita e spento.

Sonetto. clviii.

Tu piangi e quella per cui fai tal pianto
Ne ride e ride il ciel che l'ha raccolta
Tra l'alme ellecte libera e disciolta
Dal fral caduco e corruptibil manto:
Lei tutta intenta all'lume diuo e santo
Dolce harmonie per ogni parte ascolta:
Poi se uolge a se stessa e dice o stolta
Per che sei in terra dimorata tanto
E quando gliocchi soi qua giù declina
Vedendo la pregon donde e partita
Sì duol di tua miseria e trista sorte:
Il uiuer nostro e un fior colto de spina:
Pero piangi la tua non la sua morte.
Che Morte e quella che se chiama Vita

Sonetto, clix.

Lasso quando sera chio satiffaccia
Piangendo a quei celesti e lacri lumí
Che al mio partir si fer dui largi fiumi
Bagnando la uiriniglia e biancha faccia.
Non potro mai: non le natura faccia
Me tutto neue: e in acqua io mi consumi:
Non uo piu dir che habia crudel costumí:
Madôa: hor chel mio mal par che gli spiaccia
O suaue cortese e pietoso atto:
Piangea ne pero il pianto i raggi offese
Come quando glie pioggia e sole a un tratto:
Quel dolce pianto giuso al cor mi scese:
Elacqua (o strano & incredibil fatto)
Che spinger douea il foco piu lacesse.

Sonetto, clx.

Io te son quel che fui: ne daltre uoglie
Sin chio uiua sero chel ciel me sforza:
Non scio se tu sei mia che absentia amorza
Spesso la fiamma e un forte groppo scioglie:
Scio che instabil non sei come le foglie
Scio che ingrato uoler non ha in te forza:
Ma pur conuien che a dubitar me torza
Che chi troppo ama simil fructi coglie:
Ogni cosa che e rara a ciascun piace:
Chi e piu rara di te che par non hai:
Scusame adonque sel timor me sfacci:
Amame donna: e se pensier farai
Sopra altri: pensa che la fe e fallace
Facta hai proua di me chi son tu il sciai,

Sonetto. clxi.

Io tho seguito: e le me fu fatica
 Tu il sciai che abandonar il cor offerli:
 Lasciando quella al cui bel lume io perli
 L'alma che uisse poi sempre mendica;
 Hor che fortuna le te e fatta amica
 E sorti i legni son che eran summersi
 Per render uita a questi membri persi
 A Flauia torno e a la mia patria antica:
 Duolme che sempre non posso esser teco
 Che sio non fosse in tanti laci stretto
 Altro signor non me haueria mai seco:
 E sio ho in camin comesso alcun difetto
 Iscusame Signor; tu non sei ceco
 Tu sciai che doue e Amor non e intellecto.

Sonetto. clxii.

Chi te persuade chel mio amor sia finto
 Per che talhor da te lontano io uada
 Che ne scia lui? che agiaza per la strada
 Quando da magior caldo il mondo e uin to:
 Di perle il mercatore e dun iacinto
 Parla il martiale de caualli e spada
 Nuchier de uenti agricultor de biada
 Damor chi in amoroso foco e spinto:
 Che sciocheza leria fingerse stolto
 E uoler esser fauola a la gente
 Che spesso di uergogna arrosso il uolto
 Vomene fuor che se al tuo lume ardente
 Stesse ognhor saldo; io ferrei tutto uolto
 In polue; e sol di mi uiuria la mente

Sonetto. clxxiii.

Io battea a luscio di quella aspera e fiera
 Donna che ogni animal tira a sua corte
 Quando gionger te uidi a le sue porte
 Stancha smarita e di color de cera
 Staua come colui che presto spera
 Vscir de trista e dolorosa sorte:
 E dicca se a costei apre la Morte
 Intraro seco ne la reggia nera:
 Dietro a te me asconde ma lempia e ria
 Che se ne accorse ti lasso di fuora
 Tanto lei brama e Amor la pena mia:
 Piaceme che per me tu uiui anchora
 Staro saldo a lentrata; e forza tia
 O che lei mapra ouer che alcun non mora.

Sonetto. clxiiii.

Arbor che in su la ripa obliqua e torta
 Datice surgì oue affannato e lasso
 Per refrigerio me ne uengo a spasso
 Parlando cum Amor che e la mia scorta
 Cresci te prego; e al ciel crescendo porta
 Questo bel nome che in te scripto lasso:
 Che l'infimo mio stil debile e basso
 De alzarlo al suo deuer non si conforta:
 E sio tho inciso non lhauere a sdegno
 Che tu il poi ben tenir scripto in la scorza
 Se scripto in mezo il Core ognhora il tegno:
 Folgor ne uento haran contra te forza
 Mentre che sculpto in te sia questo segno
 Che ha tal uirtu che ogni ifortunio amorza:

Sonetto.clxy.

Constantin mio se auien che piu te accada
 Parlar de quei che han qualche nome in rima
 Pommi a mezo il parnaſo e no a la cima
 Che ſio uengo a cader men dalto cada
 Ciascun contra di te prende la spada
 Per che mhai poſto ne la ſede prima
 Gridano che di lor fai poca ſtima
 E che preponi al cigno la cicada:
 Nulla ſi po acquiſtar per dar iuditio
 Queſto tolſe a Tیرهیا il caro lume
 Queſto Troia condusse a precipitio:
 Buon iudice de ogniun ſia il ſuo uolume;
 Li uederasse la uirtude e il uitio
 Echí ha di cera e chí ſalde le piume,

Sonetto.clxvi.

A che contra dun uinto oper piu larco
 Vſal contra quelor che non ſon reſi
 Già mille altri ribelli hareſſi preſi
 Cum le ſaette de le qual mhai carico:
 Tu douereſſi ſignor eſſer piu parco
 Di queſti noui ſtral fulgenti e acceſi
 E molti nhai in pochi giorni ſpeſi
 Che anchor te pentirai d ſſerne ſcarco:
 Che ſe mai di coſtei la Morte ſerra
 Gliocchi che hora ti ſono una fucina
 Mai piu non trouerai tal arme in terra:
 E pero queſta che e ſaeta ſina
 Seruar douereſti a una celeſte guerra
 Che poca ſpeſa uuol la mia ruina.

Sonetto. clxvii.

Che più debbo sperar misero e lasso
 In questa uita lubrica e fallace?
 Se de doppio Thesoro e doppia pace
 Rimango a un punto sol spogliato e casso:
 Hauera un signore e una madonna; e al basso:
 Lun per morte crudel sepolto giace;
 A l'altra il mio seruir già piacque hor spiace
 Onde hormai satio ogni speranza lasso
 Ben mi potea aueder del danno greue
 Vedendo uecchio in giouentu Querciente:
 E cognoscendo che ogni donna e leue;
 Dambidui passion l'alma mia sente
 Ma de Flauia maggior doglia riceue
 Che a bandonarme lei; non lui consente

Sonetto. clxviii.

Vanne Querciente mio lieto e felice
 Fuor di questa miseria a l'altro riuo
 Chio te reputo più che prima Víuo
 Non morto come il Vulgo ignaro dice
 Non mi uo contristar; chel non me lice
 Che se in terra di te rimango priuo
 Dinanti a quel signor superno e diuo
 Haro l'alma tua sancta a me fautríce;
 Era un caduco ben breue e mortale
 Quel che da te expectauo in questa uita
 Quel che hora expecto e stabile e immortale;
 Sola una cosa a lacrimar me inuita
 Chio non te uidi; ne potei dir Vale
 Quando il tuo spirito se de qui partita,

Sonetto. clxix.

Vorrei porger conforto al tuo dolore
Ma a me simile officio e duro e forte:
Bisogno e che altri il Thebaldeo conforte
Che non mē tristo e il mio che sia il tuo core;
Perso hai sixto un fratello & io un signore
Piangamo adonque insieme nostra sorte
E se credi che a me sua cruda morte
Non doglia quanto a te tu prendi errore;
Che se a lantiche historie porrai mente
Trouerai che talhora ha tanto amato
Vn seruo il suo signor quanto un parente;
Ma spier che il dolor nostro sia acquietato
Se pensaren che glie uiuo Quercente
E che morendo qual Phenice e nato.

Sonetto. clxx.

Lantiqua Eta come si troua e legge
Fe ceco Amor Fanciul nudo e cum piume
Che in lopre sue non ha conscienza o lume
Ne mai sta fermo e da garzon si regge:
Equalunque uuol ditto esser del gregge
Di questo pharetrato e sacro nume
Conuien che lassí il natural costume
Seguendo la sua strana e dura legge:
Che adonque me riprendi e stolto chiamí;
Io facio quel che Amor uuole e rechiede
Non e possibil chio sia saggio e chio amí;
Contrarii sono & han diuersa sede:
Seguiro de lí dui qual piu tu bramí
O che in me uoi prudenza o che uoi fede,

Sonetto. clxxi

Vistòsse a mille officii indegni porre
 E far girlanda ad ogni roza testa
 Se dilpose lassar l'arborea uesta
 Daphne e la prima sua figura torre:
 Ele sue membra candide deporre
 Ne le braccia del sole che hoggi cum festa
 Se agionge a lei: colli ignoranza infesta
 Fato ha che non po piu lauro corre;
 O che suauì amplexi o che beata
 Nocte sia questa: pensilo chi mai
 Gionse a cosa gran tempo desiata
 Mantoa ben sono a te propiti i rai
 Del sol: già per Virgilio te fu data
 In fronde Daphne; & hor in carne la hai

Sonetto. clxxii.

Forlì tu expecti ne i mei uersi odire
 Scripte le tue uirtute al mondo sole
 Ragion serebbe ben ma Amor non uole
 E a me quel che Amor uuol conuien seguire:
 Che se a pieno di te uoleffe dire
 Perderia il nome Flauia de cui suol
 Cantar mia lingua: cum le mie parole
 Quel che gli ho dato: non gli uo rapire:
 E temo anche de hauer troppo oltra ditto
 Che uolendo cum te far la mia scusa
 Quel ch'io non uolea scriuer quasi ho scritto:
 Basta non piu troua pur altra musa
 Che questo officio a me uiene interditto
 Ne me; ma Amor che ne e cagion accusa.

Sonetto. clxxiii.

Vatene in pace dolce compagnia
 Dapoi chel ciel e la mia forte uuole
 Chio resti in queste parte onde mi duuole
 De non poter cum uui finir la uia:
 Io scio che senza me landar ue fia
 Molesto e graue: e sconsolate: e sole
 Qual uedoetta Tortorella suole
 Ritornareti ne la patria mia:
 Exempio son a uui quanto sia frale
 Questa uita mortal: che a ognun diletta
 Che sotto bella uista ha tanto male:
 Piacciaue che da Dio sia stata eletta
 Ne i mei primi anni al bē summo e imortale
 Ch e men securo e che piu tardi expetta.

Sonetto. clxxiiii.

Come ardirem da te cara sorella
 Partirse mai cum tal uergogna e scorno
 Cum qual fronte gia mai faren ritorno
 Portando al padre tuo simil nouella:
 Biasmando andremo il cielo & ogni stella
 Poi che sian priue del tuo uiso adorno
 Ne restarem chiamar la nocte e il giorno
 Morte che del ben nostro e richa e bella:
 Come e la fronte tua turbata e trista
 Che dinanci era si lieta: o uiuer corto
 Ben e un sogno fra nui quanto se acquista
 Ma poi che in ciel sei gionta habia conforto
 Che in questo mar che e si tranquillo in uista
 De mille naue una non troua il porto.

Sonetto.clxxv.

Se mentre a contemplare io te son uolto
 Non po la lingua dir quel chel cor chiede
 Q uesto auien sol da una superchia fede
 Chel dir come ama a chi troppo ama e tolto
 Ma se ben guardi a i modi a i gesti e al uolto
 Oue la suma de i penliet mei siede
 Viderai senza chio parli quel che uede
 Ciascun come amo anci son facto stolto:
 Celar pur me uorei; ma de tristi occhi
 Che altro cibo non han che il tuo bel lume
 Conuien chel freno oltra il deuer trabocchi.
 E ueggio ben che chiunque se presume
 Tenir fiamma damor che fuor non scochi
 Cerca al suo fonte riuoltare un fiume

Sonetto.clxxvi.

Tu te ne andrai a quelle antiche mura
 Che nō sol dominoro il regno hesperio
 Ma anchor de luniuerso hebber limperio
 Exempio a noi che stato alcun non dura:
 Quella e una stanza libera e sicura
 A spirti excelsi nido e refrigerio:
 Li uisse Ciceron Liuiō e Valerio
 Di quai la fama mai non sera oscura
 Si chio te lodo assai spirto gentile
 Che lassando la patria e il ben paterno
 Cerchi gloria aquisstar col Cor uirile:
 La piuma e locio non fan lhuomo eterno;
 Ma il ueder uarie gente e uario stile
 Sprezar foco;aqua;ferro;estate;e uerno:

Sonetto. clxxvii.

Ritrouo nel bel don che me mandasti
 Due cose excelle temperanza e amore
 Lacto denota che mhai dentro al core
 Per che nel mal de me te ricordasti;
 Fu dolce e brusco il cibo; e quel serraisti
 In un biancho metal che se de honore
 Primo non e non e linferiore
 Onde esser temperato dimostrasti:
 Confortote star saldo a questa meta
 Sebrami Marco hauer laudabil fine
 E che la uita tua sia sempre lieta;
 Chi troppo se alza e forza che ruine
 Barcha che al uento sia non po star quieta;
 Chi uuol rose conuien che entri in le spine,

Sonetto. clxxviii.

Scio che fra te dirai io non son quella
 Laura come e il rumore; io son delusa;
 Visto non esser mossa a dir mia mula
 Di te; de cui tanto hoggi se fauella;
 Anci laduien per esser troppo bella.
 Che tale e il raggio tuo che strugge e brusa
 La uirtu de mio ingegno; onde confusa
 Ogni opra resta che produr cercha ella;
 Ne troppo humor ne troppo caldo uuole;
 Arbor chel parto suo maturar uoglia
 Il mezo e quel che bene operar suole;
 Questo pregho tua man per hora toglia
 Lontan che alquanto sia facto il tuo sole
 Spier che fructo meglior di me si coglia

Sonetto.clxxix.

Come posso hauer facto del tuo uolto
 Iudicio alcun sio non lo uidi mai?
 Ben uederlo piu uolte io me sforzai
 Ma da quel mi fu sempre il ueder tolto
 Che chiunque po tenir locchio in te uolto
 Tener lo po ne gli apollinei rai?
 E poi de Troya i disperati guai
 Mhan facto al iudicar non esser stolto
 Che per uoler il bel Pastor troiano
 Sententiar: ie Dee ne fu si afflitto
 Che in breue tempo se penti ma in uano
 Si che io nol dissi: e sio lhauesse ditto
 Quel passara ma questo de mia mano
 Doppo mille anni trouarasse scritto.

Sonetto.clxxx.

Forli tu pensarai che questo dono
 Te dia per che da pioggia e sol te copra
 Che a schifar simil noia il capel se opra
 Ma sapi che glie anchora ad altro buono:
 Magior causa me moue: io te lo dono
 Per che al fronte superbo il porti sopra
 Acio che la uergogna non si scopra
 Chai del stratio nelqual per seruir sono:
 Che possibil non e te pensi a questo
 Quando in publico sei non uengi rossa:
 Che grauissimo e il torto e manifesto:
 Portalo adonque e uiui si chel possa
 La tua fronte depor: ma per dio presto
 Che non potresti quando io fusse in tossa:

Sonetto .clxxxi.

Non te turbar signore anzi sta lieto
Se ben fortuna alquanto te molesta:
Hor dimostra il ualor chel ciel te presta
Ne te uoltar per uno assalto in dietro:
Che laude haria un nochier se semper quieto:
Se ritrouasse il mar per pioggia in festa
Larte sua se conosce e per tempesta.
Quello ingegno piu scia che e piu inquieto:
Lassa pur dire il uulgo sciocho e ignaro:
Pompeo fu uinto e fu uinto haniballe:
Pur uiue il nome suo lucido e chiaro:
Hora fortuna tha uolte le spalle
Alphonso mio per farte piu preclaro
Che a la gloria si ua per aspro calle

Sonetto .clxxxii.

Mentre cellar potei la fiamma ardente
In occultarla posí ogni mia cura:
E quando ardea tal uolta oltra misura
Fuggendo la citta me staua absente:
E tra muti animal non fra la gente
In folti boschi e in qualche selua oscura
Sfogaui la passion mia accerba e dura
Che acio speranza me facea possente:
Ma forza e hormai che sia il mio antico foco
Al uulgo (non che a gli homini) palese
Che contra gelosia il tren ual poco
Tu causa sei che m'hai mille offese:
Seruita tho molti anni: e nel mio loco
Posto hai chi a pena tha seruito un mese,

Sonetto. clxxxiii

Vorrei poter come desiarí e brami
 Nela mia patria far lufata stanza
 Ma mal sta lhuomo oue non ha speranza
 Ne ben canta uno ocel su i sechi rami
 Pero signor se il mio ben cerchi & ami
 Lassame mentre e il corpo in piu possanza
 Trouare un porto al uiuer che me auanza
 Forfi in altra aqua haran uentura gli hami
 Lontan sero tuo seruo come apresso
 Ne creder gia che in me il uoler di Crasso
 Viua per che al guadagno io me sia messo:
 Con cercho dhauer loco alto ne basso:
 Pur che un fra questi dui me sia concesso
 I regni senza inuidia ad altrui lasso.

Sonetto. clxxxiiii.

Come ocella che dhora in hora expecta
 De parturir sta dubia oue suspenda
 Il nido suo che alcun nol turbi e offenda
 E al fin se ferma doue men suspecta:
 Cussi io a cui uirtu piace e dilecta
 Desioso porme doue non se extenda
 Il uitio che ognhor par che forza prenda
 Ho la tua stanza per mio albergo ellecta:
 Che ricercando cio che Italia serra
 Regnar ritrouo sol a le tue porte
 Virtù che gia gran tempò scacciata erra
 E certo dir te poi de animo forte
 / Che a lei facendo tuto il mondo guerra
 Habbi ardir de tenerla in la tua corte.

Sonetto.clxxxv

Come creder debbo io che quella fede
 Qual mi mostrasti già stia firma anchora
 Se poi soffrir de star lontano ognhora
 Crudel da chi il suo spirto e il cor te diede
 Tu haresti pur de me qualche mercede:
 Sì ch'io me penso che bandita fuora
 Te son dil pecto e che altra ue d'mora:
 Felice chi e de un tanto bene herede:
 Scio che quando cum lei parlí taluolta
 Gli mostrí ciò ch'io scriuo e seco ridí
 Dicendo guarda questa scioccha e stolta:
 Io te amaro se ben me biasmi e occidí:
 Ma uedendo che daí, sì presto uolta
 Me marauiglio ben che lei se fidi,


Sonetto.clxxxvi.

Se pur de Ptolomeo spogliar me uoi
 Morte deh alq̃to expecta;ecce in uia sono:
 Ecco che crudelmente il caual sprono
 Frena tantò ch'io il ueda i morsi toi:
 Non son statí sì longhí i giorni soi
 Che far de uno altro non lí possi dono:
 Fallo: sel fai l'ingiuria te perdono:
 Cum un dí cancellar tanto odio poi:
 Se non uoi che sia don:fa che sia usura
 Che uiuer men dece anni io son contento
 Se anchor per hoggí la sua uita dura:
 Tarda: ne ch'io tel toglia hauer spauento
 Orpheo non son:madonna che e men dura
 Di te non mossi mai col mio contento.

Sonetto.clxxxvii.

Ben po dal suo lauror cessare hormai
 Natura senza far nduo disegno:
 Gionta a l'extremo e deliato segno
 Oue non gionse ne gionggra piu mai:
 Felice Italia e piu felice assai.
 Se questo lauro glorioso e degno
 Nato era al tempo de quel sumo ingegno
 Che sorga tenne in amorosi guai.
 Che il sacro inchiostro e le sue terse carte
 Le dolce rime uigilante tanto
 Non serian state in donna externa sparte:
 Hauuto haresti luno e laltro uanto:
 Ma natura tardo credo cum arte
 Non per tuo danno gia: ma per mio pianto.

Sonetto.clxxxviii.



Se per pianger tornar potesse uiuo
 Il padre tuo non restarei dui fiumi
 Sparger cum questi mei uisui l'uni
 Sin che de humor io rimanesse priuo
 Ma s'io facesse in ogni loco un riuo
 Non mutarebbe Morte i soi costumi:
 Si che a pianger in darno te consumi
 Mal se po contrastare al uoler diuo:
 Se per morir era tuo padre nato
 Hor come hauer poteua un piu bel fine
 Essendo morto in si felice stato
 Lui le rose hebbe senza tocchar spine
 Bramar deue il morir l'huom che e beato
 Che spesso longa uita ha gran ruine

Sonetto.clxxxix:

Nocte che de tocchar mí festí degno
 La man che fa a lauorio íra e dispetto:
 Tu empísti l'alma mía de un tal diletto
 Che sol la nocte bráo e il giorno ho asdegno:
 Píaceme ne píu Morte horribil tegno
 Per che ha del tuo color tinto l'aspetto
 E per che a Morte dice se sugietto
 Desio doppo il mío fin l'inferral regno
 Vestir uo negro: e sol quando glie oscuro
 Mostrarmi: e far di nocte ogni mía trama
 Ogni altro tempo me e contrario e duro:
 Scio ben che huom scelerato quel se chiama
 A cui spiace la luce: ma non curo:
 Che mí ual cum míseria buona fama?

Sonetto.clxxxx.

Píu giorní una promessa mí mantenne
 In uita: una promessa al fin mí ha morto:
 Per che lei larga fu latender corto
 E díuerso camín leffetto tenne:
 Quando pensái trouarme al ciel le penne
 Mancharme: e in scoglio fui credēdo i porto
 Effer: ne da chiamar son poco accorto
 Se al creder facil l'animo mío uenne:
 Che far de un che sia seruo e che desia?
 Mal da un superior se po hauer pegno:
 E presto crede l'huom ciò che uoria
 E tanto píu sel se ne uede degno
 Che il creder mío culpabil píu seria
 Se di quel che ho expectato io fosse indegno

Sonetto. clxxxxi.

Anchor che gliocchi e le tue chiome doro
 Me accendan dentro al cor fiamma mortale
 Anchor che la tua man che ognhor me affale
 Me impiaghi sì chio ne languisco e moro
 Non pero gli porto odio; anzi li adoro:
 Eli perdono ogni mio stratio e male
 E cum quanti e capel (benche il don uale
 Poco) de conseruar mi sforzo loro
 E se intorno al mio corpo hai stretta e auolta
 Graue catena e sì ben facta e intesa
 Che sol per morte me sia rotta e tolta
 Te mando una cinta io ché poco pesa
 E frale; acio che possi restar sciolta
 Quando noia te sia star per me presa.

Sonetto. clxxxxii.

Sì largo e questo mar profondo e torto
 Tanto e il suo uariar in un momento
 Che spesso un bel sereno e prosper Vento
 Mena in scoglio un nochier saggio & acorto
 E pero che anti sera in uerso il porto
 Drizate habi le uele a saluamento
 Ti lodo e dentro al cor gaudio ne sento
 Ed i seguir limpresa te conforto:
 Fa che nel sauio greco tu te specchi
 Che per fugire il suon dolce e fallace
 De le sirene a se chiuse lorecchi:
 Raro senza gran guerra e mai gran pace:
 Pero non te sia duro il star fra stechi
 Che spesso e meglio quel che a noi mē piace.

Sonetto.clxxxiii.

Non pianger signor miochel tuo bel sole
 Spento non e ma piu che mai risplendè:
 Verso laltro hemispero il camin prende
 E quei populi bassi illustrar uouole:
 Che suplire a dui lochi come suole
 Non potea Apollo, onde piu la non scende
 Ea riposar tutta la notte attende
 Illuminando queste parte sole
 Hormai son gli hemisperi ambedui pari
 Ea un tempo sol da luna e laltra gente
 Si uegono uenir oscuri e chiari
 Ma ben mi duolchel cielo iniustamente
 Gli Antipodi de nui habia piu cari.
 Mādādo a lor quel sol che e piu eccellente

Sonetto.clxxxiiii.

Godí che inuidia tha ciaschun che uiue:
 Tu perdendo una uita tre ne acquisti:
 Vna nha il spirto cum il qual salisti
 Al regno triumphal de lalme diue:
 Laltra ti da il corregio che ognhor scriue
 Di te ne i uersi soi dolenti e tristi
 Laltra e un simile tuo che parturisti:
 Nel punto che passasti a laltre riué
 Qual stato piu felice o piu iocundo
 Desiderar se po da gli mortali.
 Che hauer la su una uita e due nel mondo
 Venga a sua posta Morte co i fier strali
 Che sola una di queste trar al fondo
 Laltre due fieno eterne & immortali;

Sonetto.clxxxxv.

Sío non uengo signor doue tu chiedi.
 Glie che non ho caual: che poi che'nteso
 Hebbi quanto me scriuì in ira accelo
 A maledire il mio destín me diedi:
 Harei ben un destrier facto de i piedi
 Ma non pon che il lor spíro e in carcer preso
 Pregato ho Amor che a portar questo peso
 Lale me imprestí: & ei doue ale uedí?
 Quanto e chío non uolai: non sciai che quella
 Che a te il cor tolse & a cui seruo sei
 Tolte ha a me lale larcho e le quadrella:
 Non ce flauia signor: ne li chiedrei
 Lale: che se non posso hauer da ella
 Il mio: quel che e daltrui peggio hauerei.

Sonetto.clxxxxvi.

Non te accostare a questa tomba oscura.
 Se tu non sei de lingua empia e mordace:
 Che qui Bernardo Belinzona giace
 Che in mordere altri pose ogni sua cura
 E ben che sia la scorza in sepultura
 Non pero il mio latrare anchora tace
 Ma per compagno a cerbero rapace
 Son posto: tal che ogni anima ha paura:
 Sempre esser uno Orphee io me pensai
 Ne mai la fosca mia ignoranza intesi
 Se non quando a manhare incominciai:
 Che sentendo il mio fin la cetra presi:
 Morte ascolto me: e disse se non fai
 Meglio uenir conuiente a mei paeli,

Sonetto. clxxxvii.

Se non fur primi i toi caualli al segno
 Non e signor che alcun di lor sia tardo:
 Che a la preda non ua si presto il pardo
 Ne tuor di corda uno impenato legno
 Da gran cor nasce e cio fano desdegno
 Per che non hai a lhonor suo riguardo:
 Vorrebene un contrasto piu gagliardo
 Parli tal parangon uile & indegno:
 Qui gia piu uolte than mostrato e altroue
 Che uincer sciano: hor uogliono mostrarte
 Che a un farfallin non ua locel de Gioue:
 Non gli far torto serbali da parte:
 O mettili se pur ne uoi far proue
 Cum quei di Phebo ouer cum quei di Marte

Sonetto. clxxxviii.

Oue ne uai che gia del lecto fuora
 Vscita sei? deh non andar si infreta:
 Hor chio tengo Madonna in braccio stretta
 Per mio dispetto surgí inanti lhora
 Non son le stelle dipartite anchora
 Cinthia sta firma: e Phebo a cui diletta
 Mio ben ne locean colchato expectta:
 Tu sola mi sei contra inuidia Aurora:
 A me noce Titon che uecchio sei:
 Lei ha in fastidio il tuo capo canuto
 Pero te fuggie e turba i piacer mei:
 Ma forsi poi che mhanno concesso
 Quel che desiai: uoglion mostrarme i Dei
 Che hauer non se po in terra un bẽ cõpiuto.

Sonetto. clxxxix.

Credea me amassi; hor col timor combatto.
 Che se uer fusse Amor pictor perfetto
 Tharia leffigie mia formata in petto
 Ne cercharesti hauer altro ritratto
 Ma chio ami te comprendese a questo atto
 Che essendo il uolto mio pien di difetto
 Hauer per honor mio dourei rispetto
 Che non ne fusse simulacro tratto.
 E pur io me te mando; e si a me stessa
 Simil che temo restar sempre priua
 De l'alma mia che te seguir non cessa;
 Che cum a te questa pictura ariua
 Il spirto mio credendo chio sia dessa
 Me morta lassara; lei fara uiua

Sonetto. cc.

Non piu preghi non piu; che son nociu
 A chi e pregato; e a tue mirabil proue; i
 Che da le labia tue, tal parlar pioe;
 Che piu uolte speza ti ha marmi uiui;
 E facto gire i monti e restar riu:
 Ne e a quello anchora il tuo fratel se moue;
 Onde piu che alcun sasso che se troue
 Duro parer fai lui; te dho nor priui
 Ma non uoglio pero se ben tu nhai
 Hauuto danno chel te gr auì o pefi
 Che se tu perdi molt o acquistì assai;
 Se lufato non fer toi preghi acceli
 De rara humanità speçchio serai.
 Hauendo quei per uil persona spesi.

Sonetto. cci.

Io me ne uo per gir doue mi chiama
 Quello inuicto Hannibal mio bolognese
 Sì che uale Bagnino e tu pauese.
 Prego non ui scordate amar chi ue ama;
 E se alcun detractor me biasma e infama.
 Fugete di star seco a le contese,
 Voglio sol lopre mie me sian diffese
 Mal armato e chi altro soccorso brama
 Cum grā molestia sciogliome da uui
 Ben che guadagno il scompagnar me sia
 Che quì un cor lasso e uia ne porto dui;
 Ben in due parte il mio dato ue hauria;
 Ma sì uniti conosciue ambedui
 Che loco lite hauer non gli potria.

Sonetto. ccii.

Hor ueder poi quanto sia cruda e infesta
 Fortuna a gentil spirti; ecco il tuo corso
 Che cum publico danno a mezo il corso
 Qual corsier stracho exanimato resta;
 O che arbor suelse subita tempesta
 In che bel fructo cacio Morte il morso
 Chi piu fara mansueto il tigre e l'orso:
 Chi piu a fiumi tora la fuga presta?
 Non men per lui che per Orpheo si gloria
 La cetra: che se seco era in tal guerra
 Morte de lui non hauea mai uictoria
 Non merito tal fin; ma ben tal terra
 Per suo sepulchro: e a luno e a l'altra e gloria:
 A lui che giace in Roma; a lei chel ferra.

Sonetto. ccciii. 2

Scio che da quella che uolando porta
 Le noue e che de piu sempre dir suole
 Inteso hai come per le sue man sole
 Tua donna anci la tua Nemica e morta;
 Possa Tímotheo caro: e tí conforta:
 A che piangere il fin de chi non uuele
 Viuer? morte e innocente e ge ne duole;
 Ma a chi se occide forza e aprir la porta:
 Più non mi amiro si in si longo spatio
 Non hebbe lempia del tuo mal pietade
 Quando del propio corpo fa tal stratio:
 Cercha rehauere il core in libertade
 Facil te fia: che hormai deue esser satio
 Per hauer uista tanta crudeltade


Sonetto. ccciii. 2

Volendo il ciel che questa era pur ama
 Farte ne lopre al mio Petrarcha eguale
 Suelta ha la pianta. Verde: onde uscì il strale
 Che al cor te accese lamorosa brama
 E uiua e morta lapollinea rama
 Celebro il to scho: e se il cader di tale
 Arbor ti da passion: pensa chel male
 Tuo sera breue: e senza fin la fama:
 Quanto uagli in cantar de Amor hai mostro:
 Hor in cantar di morte opra lingeño
 Ne negar tanta gloria al secul nostro:
 Rafrena il pianto che hormai passa il segno:
 Più forza ha che le lacrime línchiostro
 A tornar uerde il tuo già seccho legno.

Sonetto. ccv.

1 A che negarme il fonte oue piu uolte
 Me rinfreschai fra tante aspre ruine?
 Deh non uoler crudel chio gionga al fine
 Che mancharo se mi son laque tolte:
 Se quasi tutte ho gia le rose colte
 A che lassar lauanzo in su le spine?
 Non sciai tu che dal uento e da le brine
 Venendo il uerno sien guaste e disciolte?
 Per che uoi dunque che ben tanto mora
 In utilmente? almancho il color uerde
 A tempi ritornar potesse anchora:
 Ma tal spina pel Tauro non rinuerde
 Ne mai piu germe alcun di lei uien fuora
 Come una uolta i soi fior primi perde.

Sonetto. ccvi.

 Soporta afflicto cor glie ben ragione
 Se lieto fusti gia che hora sii tristo
 Il mel damore e cum ascencio misto
 Ne alcun gaudio ci da senza passione:
 Non perso hai tanto ben per tua cagione
 Ma per che poco dura un bel acquisto:
 Simil caso in altrui anchor se e uisto
 Contentate de quel che il ciel dispone:
 Che sciai stolto costei forsi si moue
 Contra di te li desdegnola e altera
 Per far (come gia se) di te piu proue:
 Si che non ti smarrir ma serui e spera
 Al fin mourasse se ben uolta e altroue:
 Chio scio pur che glie donna e no una fera.

Sonetto. ccvii

Non dubitar chel tno spirito inuitto
 Non de tornar si presto al suo paese:
 Pria che si parta mille degne imprese
 Finira cum honor; cussi e in ciel scritto
 Ne men per lui sia celebrato e ditto
 Il nome tuo che pel carthagineſe;
 Tu liberaſti (e queſto e a ogniun paleſe)
 Anchor garzon Letruſcho ſtato afflitto:
 Virtu che nel ſuo gremio ognhor ti foue
 Volſe picol prouarte a quella guerra
 Come i ſoi figli al ſol locel de Giove
 Vengon tal ſpiriti per gran coſe in terra
 Quando ſien gionte al ſummo le tue proue
 A quella alhor cedrai che ogniuno atterra.

Sonetto. ccviii.

Penſar poi ſignor mio ſe glie poſſente
 Lardor che ognhor piu dentro a me ſinforza
 Che i uerſi che del pecto me eſcon forza
 Hebbero ad infiammar di me tua mente:
 Eſſendo Tu ducento miglia abſente
 E piu accelo tharian ma in parte amorza
 Lor caldo la gran uia: laſſo ogniun ſforza
 Il foco mio ne anchor madonna il ſente;
 De loſſerte ringratio te: offerire
 Ne roba ne il cor poſſo: de lun priuo
 Fui: non potei mai l'altra conſeguire:
 Ma ſe potra qual coſa qual chio ſcriuo
 Morto uiurai; che ſia un ſtopore a odire
 Facto fu monreal da un morto Viuo

Sonetto. ccix.

Angel tu te ne andrai battendo l'ale
Al cielo e questi che cum finte piume
Cercan uolar cadran: che al uiuo lume
Del sol durar non po la cera frale:
Gente che contra uoglia de Apol sale
Parnaso e de atristar Daphne presume
Disperata (credo io) segue il costume
Di quel che eterno esser cerco col male:
Che cupido de gloria il crudo & empio
Non potendo aquistar fama altramente
De Iephesia Diana arse il gran témpio:
Vuol questa turba per che hauer si sente
Neinico il ciel lassar qui un chiaro exempio
De inaudita ignoranza & eccellente.

Sonetto. ccx.

Grande stimaua ben ma non già tanto
Il ualor tuo che hor m'ha da Ityge tratto:
Che al parlar de un tuo seruo fugi ratto
Il mal qual Dama che ha i fier ueltri a canto
Che haria l'aspecto tuo uenusto e santo:
E le suaue tue parole fatto:
Non scio sio tacia o celebri tal atto:
Ingrato son sio nol diuulgo e canto:
Sio il dico temo desserti noioso:
Che sparso il crido ogniun che sera oppresso
Dal mal ne uerra a te per suo riposo:
Non fero ingrato mai uo che sia expresso
Ne tu dei tanto ben tenere ascolto
Potendol dispensar per un tuo messo:

Sonetto, ccxi.

Come soffrir potro uedere altrui
Viuer de dolci sguardi onde uiuo Io?
Ahime che questo non e un fonte o un rio
Oue bere potiamo & Io e lui:
Non potrei per compagno in amar uui
Patir non dico uno huom mortal ma un dio
Forza e che un se ne uada al parer mio
Ne al regno ne a lamor pono star dui:
Piacciaue adonque dir qual ui e piu acetto
Che poi che a tanta lite io son condotto
Di saper presto il fin bramo & expetto:
Men pena mi sera perderue al tutto
Che possedere un ben troncho e imperfetto:
Seria pur mal diuider si bel frutto.

Sonetto, ccxii.

Tu senti signor mio quanta ruina
Giù da lalpe ne uien per siacchar lossa
A Italia: che per lempia lite mossa
Tra gli ingrati soi figli ognhor declina;
Tu che a imprese stupende il ciel destina
Ripara col tuo ingegno a tal percossa
Fa che amare il tuo nome Aufonia possa
Che anchor glie al cor una pongente spina;
E sel se dice Hannibale la tenne
Moltanni afflicta: fa che anchor se dica
Hannibal contra morte la sustenne:
E la Barbara setta a lei nemica
Cum suo danno conosca che le penne
Non ha perse costei ben che sia antica.

Sonetto, ccxiii.



Parte de l'alma mia caro consorte
Che uiurai doppo me qualche ãno ãchora;
Se uoi che in pace & in quiete io mora
Temp'ra tanto dolor sfrenato e forte:
Il uederte atristar me e doppia morte
E se pur pianger uoi deh fa dimora
Tanto chel sp'rito se ne uol' fuora
Che esser gia per usc'ir sento a le porte:
Al mio partir sol ti mando un dono:
Che serui fede al nostro casto letto
Che in la mia uerde eta freddo abandono:
E per che accade pur qualche dispetto
Tra consorti talhor chieggio perdono
Io uo; rimanti in pace; in ciel te expecto.


Sonetto, ccxiiii;

Affai debbo a natura e a te non meno
Flauia chi ben il uer pondera e estima;
Lei mi fe: tu me ornasti; chio era prima
Sterile: hor son fructifero terreno:
Io che dormiua a la pigritia in seno
Da te fui desto e tratto de ualle ima;
Ne gia men foco ne men fera lima
Volea un ferro de rugene si pieno:
E quanto fu piu la materia dura
Tanto se e uisto piu il tuo studio e l'arte
Che nelun altro haria prese tal cura
Io non posso darte oro: lo posso amarte;
Questo faro sino a la sepultura
Esio haro fama harai la magior parte.

Sonetto. ccxy.


Pianger tu & io debian che piu non uiua
Colui che da le man spesso tha sciolto
Di morte; che hora hauendo lui sepolto
Del spitto te; me de una tromba priua;
E tanto piu che come al fiume ariua
Per che piu fiate gli ha il guadagno tolto
Charon di sdegno acceso e in furia uolto
Transportar nol uora su l'altra riu;
Se forsi una cagion non fa costui
Lassar lira e di la condurlo in fretta
Temendo che non torni ancor tra nu'.
Penfa se a morte sua uirtu sospetta
Fu; che a leta men forte ueder lui
Pria uolse che lassasse la sacetta.

Sonetto. ccxvi.



Io son tuo seruo e duolme essere indegno:
Ne son pur hora ma fui in fasce e in cuna;
Statene certo e non dar fede alcuna
Se il contrario te dice alcun malegno:
E se la stantia mia sempre non tegno:
Apresso te non uuolla mia Fortuna;
Far me connien signor come la luna
Che qua sta parte e parte al stygio regno:
E acio che ne habi fede integra e piena
Questa carta terrai ne laquale io
Per sempre me ti do seruo in catena
Io lharei scripta ben col sangue mio
Per piu eerteza se cialcuna uena
Alciuta non mhauesse il cieco Idio.

Sonetto. ccxyii.

 Io uo; che me comandi; ecco signore
 Ognun la man me toccha e dice adio;
 Deh uolessse Fortuna che sola io
 Fusse in tormento e tu senza dolore;
 Tu il cor me doni; & io te dono il core;
 Io uiuero col tuo e tu col mio;
 Potra il nostro destin maligno e rio
 I corpi si non sepear lamore;
 Meritaua pur premio il tuo seruire
 Ne picol premio; io non potei; tu il sciai
 Il modo ui mancho; non il desire;
 Non uolse il ciel che me ne duole assai;
 Ne prometter posso io per lauenire
 Che gionger doue io uo non credo mai.

Sonetto. ccxviii.

Tolto il car padre tha la Parca; e tolto
 In guisa che Angel mio non poi lagnarte
 Per che gli fe del fil li buona parte
 Chel fu in dui fusi a gran fatica acolto;
 Pianger si de chi giouene e sepolto
 Costui cum piu del suo deuer si parte
 Exempio degno de marmo e de carte
 A questi di che non se uiue molto;
 Non sia piu quella eta superba tanto
 Che hebbe xenophyl; che costui no macho
 Sano e uechio deposto ha il fragil manto;
 Ne sol se uide tanti giorni al fiancho
 Ma dun figliol (che e piu) si po dar uanto
 Che uiura doa milla anni; e dappoi ancho.

Sonetto.ccxix

Se gran thelor: se inexpugnabil mura:
 Se squadre: e un capitan de astuto ingegno:
 Hauesser forza a mantenere un regno
 De napolì haria Alphonso anchor la cura
 Qualunque regnar uuol senza paura
 Cerchi lamor de i populi e no il sdegno:
 Che chi se fonda sopra altro sustegno
 Per qualche tempo ma non molto dura:
 Scorno eterno a litalico paese:
 Quando sia letto che un regno si forte
 Contra Francesi non si tenne un mese
 Sagunto che Hanniballe hauca a le porte
 Per Roma fin che puote se diffese
 Che per principe buon dolce par morte.

Sonetto.ccx.

Ne i toi campì non pose il pie si presto
 Hannibal che combatter li conuienne
 Ne mai si afflicta il Barbaro ti tenne
 Che al diffender non fusse il tuo cor desto:
 Et hor Italia onde procede questo
 Che un picol Gallo che laltier qui uenne
 Per ogni nido tuo batte le penne
 Senza mai ritrouarse alcuno infesto:
 Ma iusto esser mi par chel ciel te abassi
 Che piu non fai Camilli o Scipioni
 Ma sol Sardanapalli: e midì: e crassi:
 Già una Occha tua (se guardi ai tempi boni)
 Scacciar lo puote de i Tarpei sassi
 Hor Aquile non pon: serpi: e Leoni.

Sonetto. ccxxi.

I uiti e la mal stabile uechieza
Tenean la toa citade opressa e oscura:
Tu rinouati hai gli homini e le mura
Che senza gemma hanel nō ha bellezza:
Nol nomi piu chi Lhercul greco apreza
Che se cum la soa dextra sicura
Occise i monstri: glie piu graue cura
Trar al ben far la gente al male aueza:
Da te domiti sono: e cum tal modo
Che amano il domitor: che quello antico
Non hebbe questo e pero mancho il lodo:
Lassi i disegni hormai che te e nemico
Che piu deue sperar: se firmo e sodo
E facto il muro: e il populo a Dio amico.

Sonetto. ccxxii.

Che guardi: e pensi: io son di spirito priua:
Son pietra che Beatrice representa:
Leon che lama / e per amarla stenta
Vedendo me gli affanni in parte schiua:
Natura e non tu sol crede chio uiua
Equal sia lopera sua dubia diurna
E spesso a gliocchi Amor se me apresenta
Che ha il nido in quei de Beatrice uiua
Ma poi che me ritroua un duro sasso
Scornato ride e ua cercando lei
Col uiso di uergogna tinto e basso:
E certo infusa mharian lalma i Dei
Per far contento questo amante sasso
Ma stiman che sian uiui i membri mei,

Sonetto. ccxxiii.

Tu che mirando stupefacto resti
 Se te inamora questa imagin bella
 Pensa sì come ha il corpo la fauella
 Hauesse e i bei costumi e i modi e i giesti
 Scio che tutto infiammato alhor dir esti
 Io te scuso Leon se ardì per quella:
 Tolsè il sculptor la minor parte de ella
 Abagliato da gliocchi ardenti e honesti
 Ben potria il cielo e serebbe acto pio
 Mandare al marmo una alma par mia pace
 Hebbe Pigmalion quel che chieggiò io:
 O se una de la su dar non gli piace
 Torre a Beatrice (ch' ha il suo spirito e il mio)
 Vno; e locarlo in questa altra che tace.

Sonetto. ccxxiiii.

Che non po larte; io scio che sei lauoro
 De pietra; e quãdo ho ben tue membre scorte
 Me inganno e corro ad abbracciarte forte
 Poi di uergogna in uiso me scoloro;
 Felice lhuom se i corpi che pria foro
 Al mondo fusser statì de tal sorte;
 Che ingannata seria corsa la morte
 Tirando larco in uan contra di loro
 Se poi mostrati hauesse i soi natura
 Pensando la crudel che fusser tali
 Non haria posta a occiderli piu cura
 Deh non; meglio e per me che sian mortali
 Chio ardo sì che sol in sepultura
 Riposar spero e uscìr di tanti mali.

Sonetto. ccxxv.

Pietra a ch' il ciel representar die in sorte
 Ch' e fra le donne quel chel sol fra le stelle
 Di te non fur piu fortunate quelle
 Che Pyrrha dispenso col suo consorte
 Quando tutte le gente eran gia morte:
 Che se hebber spirto non hebber si belle
 Membra: e suggiette a le mortal quadrelle
 Furo: tu uiui: e in te non po la Mortè:
 Poi che sera Beatrice al ciel salita
 Starai qua in terra: e in torno a te sussepe
 Fien le spoglie de quei che uinse in uita
 E fra tanti trophei e belle imprese
 Se uedera de pelo aureo uestita
 La scorza de un leon che a lei se rese.

Sonetto. ccxxvi.

Se da caldo & humore il uiuer uiene
 Spero de farte uiua apoco apoco
 Che tanta aqua ho ne gliocchi e nel cor foco
 Che non piu il Tebro: o Mongibel ne tiene:
 Cussi quel che e a me male a te fia bene:
 Ma guarda che poi uiua in altro loco
 Non tinfuggi da me prendendo a gioco
 Come quella altra le mie graue pene:
 Che a te seria piu iusamia che suggietto
 Il star molti anni ad una e gran fatica:
 Ma piu il dar uita ad un marmoreo petto:
 Sia quel che uoglia spier se una nemica
 Me fia che l'altra me ami per dispetto:
 Che mai a bella non fu bella amica.

Sonetto .ccxxvii.

Costei che uiua in biancho sasso miri
 Sculpir fece le one: e acio fu spinto
 Per che quando sotterra il corpo extinto
 Sia de Beatrice anchor Beatrice spiri:
 E per che sian scusati i soi deliri
 Che chi in pietra uedra tal uolto finto
 Dira non e mirabil se fu uinto
 Leon se uisse in lacrime e in sospiri:
 Hor pensa spectator se lamo forte
 Quando pose ogni studio ogni ualore
 In dar la uita a chi gli die la morte:
 Vna ha in marmo: una in carte: & una in core
 Restaranne una se sien laltre morte
 Lui una; una maluicho; una se Amore.

Sonetto .ccxxviii.

Ben fusti acorto acompagnare il uerso
 Al marmo in cui tua donna expressa spira
 Che ogni mortal lauoro il tempo tira
 Al fin, ne esser li ual ligiadro e terso.
 De Gioue olympio il simulacro e perso,
 El hercul de Lisippo, ne piu mira
 Rhodi la statua de colui che gira
 Col suo carro illustrando luniuerso.
 Ma ben che rotti sian saldi e costanti
 Trouansi in carte tanto la scriptura
 Po contra il tempo ingordo che ua inanti.
 Come han dal cielo i corpi de natura
 Lalma cussi da gli poeti santi
 Quei de metal di marmo e de pictura.

Sonetto. ccxxviii.

Non e come di fuor la fama canta
 Pisa del suo ualore al tutto priua:
 Anchor si uede in su la mena riu
 Del bel fiume Arno una reliquia sancta:
 Natura di questa una opra si uanta
 Ne possibil fia mai chio la descriua:
 E quel che Pisa fu quando fioriu
 Conoscer si po solo a questa pianta
 Cita felice: che già il mar la terra
 Tremar faceua: & hor cussi suggesta
 Fa cū' dui occhi a gli homini e al ciel guerra:
 Cum questi occide e fa la soa uendetta:
 Ma che colpa nho io: spinga lotterra
 Chilha abassata e chi la tien si stretta.

Sonetto. ccxxx.

Hor si speza il nochiero: hor torna in porto:
 Cussi chi al pregio martiale e inteso
 Hor uince: hor perde: e chi ha l'animo acceso
 Dhonor pria che fugir uuole esser morto:
 Per non uolger le spalle il frācho e accorto
 Tuo guido preda fu: ma a tal si e reso
 Che non glie infamia: & e da gente preso
 Si amica che fia sciolto in tempo corto:
 Ma io misero a un fanciul lassai pigliarme:
 A un ceco: e nudo: ne il mio carcer scianno
 Gli amici mei che potrian forsi aitar me:
 Ne io dir il posso: e quei che i guardia m'hāno
 Cerchan cum piu catene ognhor legarme
 Si che col mio dolor tempra il tuo affanno

Sonetto. ccxxxi.

Lassa i sospir: che non conuien tal atto
 A chi ha de larme Italice il gouerno:
 Ne causa n'hai ben che il uoler superno
 Habbia quel che più amauì a morte tratto
 Se ben pensi signore il ciel ha fatto
 Che oltra il furor barbarico & externo
 Contra te sorto e un gran nemico interno
 Acio che acquisti dui triumphì a un tratto:
 Donque contrasta a franza e a la passione
 Se spenger uoi de ogni altro la memoria
 Cum larme a galli: al duol cum la ragione
 E più al dolor: per che e di magior gloria:
 Dato e a molti domar terre e persone:
 Raro e chi de se stesso habbia uictoria,

Sonetto. ccxxxii.

Non afatico il mio debile ingegno
 Per acquistar la fronde a Phebo amica:
 Ma per plachar la dolce mia nemica
 Al cui lume gentil fasso diuegno:
 Si che Vesconte mio se alcun malegno
 Mi morde: a posta soa quanto uuol dica
 Spero che non sia uana mia fatica
 Sero se non per dir per fede degno
 Ma certo quello e ben crudo e peruerso
 Che uedendo da Amor stratiarme il core
 Voglia stratiarme anchor le rime e il uerso:
 Digli da parte mia che e poco honore
 Allupo intrare in un gregge disperso
 Quando non ue e ne il can ne il suo pastore.

Sonetto. ccxxxiii.

Enea Morte o Fortuna ogni disegno
 Nostro interrompe; e ogni fauor e corto
 Et esser deue molto iaggio e accorto
 Chi tranquil questo mar troua al suo legno;
 Sendo Tu giunto a grado excelso e degno
 Più che poi gioua; ne ad alcun far torto;
 Cussi lhuom li fa amare e uiuo e morto;
 Meglio e una optia fama assai che un regno;
 Penfa de chi sei opra; e chi tha dato
 Il nome; che se a libri creder uoi
 Più pietoso de Enea non e alcun stato;
 Ne de colui che tha a i seruiti soi
 Trouasse un più magnanimo o più grato;
 Se in questi dui te specchi errar non poi.

Sonetto. ccxxxiiii.

Chi se amiro quando a l'extremo passo
 Fu il bel regno latin da te difeso
 V'è più se ammiraria se hauesse inteio
 Il crudel stato tuo misero e lasso;
 Tu pugnasti cum uiui de alma casso
 E cum persone sciolte essendo picolo
 Che se eri come già libero e illeto
 Il Gallo non andria (come ua) a spasso;
 Guarda se gli ha in fauor cialcuna stella;
 Che un che sol potea rouo a l'alia darlo
 Morto fu pria damor che fusse in sella;
 E se ritona e che uegiamo farlo
 Signor di questa Hesperia inclita e bella
 L'honor fra de una Donna; e non di Carlo.

Sonetto, ccxxxv.

Spinta dal mio destin in loco agreste
 Dal mio destin che ognhor m'è tien più bassa
 Cum la man di dolore languida e lassa
 Queste spolie che a te mando ho conteste:
 Al corpo mio non conuien altra ueste
 Che come questa paglia e del gran cassa
 Cussi mia uita senza fructo passa
 Percossa da continue aspre tempeste:
 Seco e il mio cor; ma ditto gli ho che stia
 Longe alquanto; che acceso e di tal foco
 Dal amor tuo che cener la faria.
 Accepta prego il don ben che sia poco
 Meglio un dì il mio uoler mostro te sia
 Sio fero in meglio' stato; e in meglio' loco:

Sonetto, ccxxxvi.

Spiaceme: e piace la tua sorte amara:
 Spiaceme che chi me ama affanno senta;
 Piaceme che se alhora eri contenta
 Non t'exteui questa opra insueta e rara:
 Che spesso in stato misero se impara
 Quel che non se fa in lieto: per che intenta
 L'alma a uarii piacer pegra diuenta
 E a le percosse se fa desta e chiara:
 Ringratio te del don: ne uo che indegno
 El stimi: per che sia de fragil paglia
 Che più charo che perle e gemme il tegno:
 Non e fatica far che lo oro uaglia
 Che da se ual senza l'humano ingegno
 Ma far che una uil cosa in pregio saglia,

Sonetto .ccxxxvii.

Iudican molti crudel facto e strano
 Lhauer di guerre il corpo Ausonio pieno
 Ne scian che spesso fer foco e Veneno
 Opra un medico buon circa un mal sano:
 Se stato fussi in questa cura humano
 Tanti humor mali shauea Italia in seno
 Nutriti: che ueniua in breue meno
 Non sana: occide una pietosa mano:
 Quando si uedera del lecto fuora
 Più che prima gagliarda e colorita
 Conosceraffe il tuo consiglio alhora:
 Cussi par guasta per che uien ferita
 La terra da colui che la lauora
 In fin che non si uede esser fiorita.

Sonetto .ccxxxviii.

Visti Marte dal sole i furti soi
 Scoperti a quel che in mongibel martella
 Per hauer copia de lamica bella
 Che stretta il fabro la tenea doppoi
 Dal padre ottenne di poter de doi
 Corpi far un: cussi se ascosc in ella:
 Questo hor si uede piu tra noi: Tu quella:
 Tù quel foccina sei: negar nol poi:
 La belta il dice: il calualcar: lardire:
 E per che chi ama e chi guereggia parme
 Debba per adorarte a te uenire
 Sendo soggetti a te gli amanti e larme
 Ti uengo io che amai sempre a reuenire
 Pregando che in amor uogli bear me.

Sonetto. ccxxxix.

Vedendote de tante spoglie carico
 Ritornar la superba inuida morte
 Cum febre & altre sue terribil scorte
 In contra se ti fe chiudendo il Varco
 E gia thaua di molta forza scarco
 Alhor chel rumor gionse a tua consorte
 Che corse a te non cum altre arme forte
 Che cum gliocchi coi quai gli spezo larco:
 Cercandote un triumpho impedir quella
 Cum dui ti fa tornar cum doppie spoglie:
 Vno ne meni tu: laltro Isabella:
 Pompa che a tutte laltre il nome toglie.
 Che anchor non uide Roma inuieta e bella
 Insieme triumphar marito e moglie.

Sonetto. ccxxxx.

Quanto adoprato il corpo habbi e l'ingegno
 Per serante il scia Italia e ogni Francioio
 Che non prendesti mai pace o riposo
 Sin che firmato nol uedesti in Regno:
 Hor che passato ha sopra il comun legno
 Questo pelago torbido e noioso
 Non lassi officio alcun dolce e pietoso
 Per acquistarli il ciel de che gli e degno:
 Questo e un segno di se piu chiaro e apertor
 Chi a u' uiuo mostra amor par che non possa
 Fugir suspecto per che hauer po il merto:
 Ma chi fa beneficio a lhuom che e in fossa
 De non hauer mai premio alcuno e certo/
 Chel non amaua chi non ama lossa.

Sonetto. ccxxxix.

Sel si potesse il cielo hauer per guerra
Come il seggio regal per me rehauesti
Cussi per me Ferrante il ciel sceresti
Ma chi cum larme i Dei uincer crede erra :
De ciò son specchio i figli de la terra:
Pero de caldi preghi e pianti mesti
Empio il tempio per te che sol a questi
Soldati luscio il ciel uinto differra:
Ben che non bisognando me a fatica
Che al tuo partir di qua fusti raccolto
Subito in ciel se glie a uirtude amico :
Vale: presto uerro: che in doglia auolto
Mha si tua morte: e un cor che me e nemico
A torto: che star qui non posso molto,

Sonetto. ccxxxix.

Da ignoranza non son si uinta e opressa
Che ogni don non conosca esser non degno.
Dí te: che degno sei de piu de un Regno
Per la rara Virtù che te e concessa
Ma pensando che già te die me stessa
E che degnasti il don pouero e indegno
Che di gran cor fu uero indicio e segno
A mādarti questo altro io mi son messa.
Lhabito forsi turbarate alquanto,
Ma riportando tu signor uictoria
De chi lo porta el dei portar per uanto
Hercul (come ne i marmi e anchor memoria)
Del domito leon lhirsciuto manto
Mentrè che in terra fu porto per gloria,

Sonetto. ccxxxiii.

Raro esser suol che a belle imprese aduetse
 Non sian le stelle; e il pio da cui discese
 Il Roman seme oltra molte altre offese
 Nel piu bel nauicare il no ochier perse:
 Cussi Bassan che lerta uia te aperse:
 Al monte che piu homer de gli altri ascese
 Linuidiosa parcha e discortese
 Sol per nocere te presto somerse:
 Perso che hebbe il nochier non lasso Enea
 Il camin suo poi che tanto oltra lei
 Segui e uinci la sorte aspera e rea
 Piu faticha ha piu gloria: e pensar dei
 Che Bassan sol tra gli homini uiuea
 Et hor uiue tra gli homini e tra i Dei.

Sonetto. ccxxxiiii.

Quando io tolsi a lodar la tua bellezza
 I modi accorti i saggi e bei costumi
 Tolsi lharena a numerare e i lumi
 Che a luno e a laltro pol danno chiareza
 E a ponderar de i monti la graueza
 Che non seriano assai mille Volumi
 Ne sel mar fusse inchiostro e tutti i fiumi
 A uoler ben comprender sua grandeza:
 Descriuer non si po mai cosa a pieno
 Se non si uede: e il tuo diuino aspetto
 Et al che chi piu il mira il uede meno:
 Sio te promisi non fu mio difetto
 Ma de lafection che non ha freno
 Non po dietro al gran cor gir lintelletto.

Sonetto. ccxxxxy.

Se Marco dice che in quel clima uostro
Vn sol risplenda simile al mio sole;
Equipera le ortiche a le uiole;
A lo oro il piombo; il color negro a lostro;
Leone una sol Flauia e al tempo nostro:
Non lha Marco compresa; che chi uuole
Mirar quella ben fisso al fin se duole
Che il lume perde io che lho perso il mostro
Marco a sano occhio e immacolata uista;
Pero a chi parla piu de Flauia teco
Se uede digli tu non lhai ben uista;
Non potea Amor che sempre alberga seco
Fugir la cecita noiosa e trista
Che se non era hor seria facto cicco.

Sonetto. ccxxxxyi.

Sapi Theophil mio che quel celeste
Angel da cui la greca e la latina
Lingua heber luce e initio tua doctrina
Volato e fuor de la terrena ueste:
Armato adonque de lugubre e meste
Rime a pianger cum me tanta ruina
Virtu priua de albergo al ciel camina
Che a nostri giorni fu sol in tre teste:
Nel Merula; in costui de che hor te scriuo;
In Hermolao; de i quai lempia che sterne
Gli human corpi i uno ano il modo ha priuo
Spenger presto cerco queste lucerne
Che insignauano a lhuom star sempre uiuo
Come nemica de le cose eterne.

Sonetto. ccxxxxyii.

Per che ti ueggio a diffenlar mie carte
 De giorno in giorno piu uehemente e fieto
 Vn modo che te resti entro al pensiero
 In questo mio partir uoglio lassarte:
 Se me riprende alcun docto in questa arte
 Taci; che esser potria che dica il uero:
 Chiude gliocchi a le fiate il buono homero
 Et io son homo; e pecco in qualche parte:
 Et taci se me biasma uno homo ignaro
 Che se non scia tãto il mio honore extingue
 Quanto una stella il sol lucido e chiaro:
 Mostrate pur camil sordo & elingue
 Basta che mamì; io non son tanto auaro
 Che de gli amici il cor uogliã e le lingue.

Sonetto. ccxxxxyiii.

Se abandonando te poter piu crede
 Il leone: o che men de quel che suole
 Vede per linuecchiãr: o che pur uuele
 Cussi la dea che a nesun serua fede;
 Che solar stanza e la leonina sede
 E assai piu forza ha quando allogia il sole
 Alhor bolle la terra; alhor si duole
 Il peregrin che a lombra arso se siede:
 Il Gallo il scia che era in Italia forte
 Che per trouarse al sol gionto il Leone
 Fuggi cum scorno e su propinquo a morte;
 Ma spesso una gran felhuom basso pone
 Quasi tutti i gran spirti han questa sorte
 Dimandane a Camillo e a Scipione,

Sonetto. ccxxxix.

Po ben del biondo Apollo i chiari lumi
Vn nuuol foscho condensato e folto
Ombra per qualche spatio ma non molto,
Forza e che al fin sparisca e se consumi;
Sendo tu un nouo Sol chel mondo allumi
Non men de laltro non potra sepolto
Star longamente il tuo fulgente uolto
Ne la uana ombra de si debil fumi ;
Godi buona e talhor trista nouella;
Cade Troia e si alta in altro sito
Sorfe che gli hebbe ogni prouin cia ancella ;
Lassa pur far al tempo & a ogni inuito
Non dir: che a reger ti toccho si bella
Donna che non gli po manchar marito ;

Sonetto. ccl.

Firmar non te poteui in loco doue
Romano mio piu marmo ritrouasse
Che Isabella trasmuta in freddi sassi
Gli homin col sguardo e tu uedrai le proue ;
Ma tu dirai se qualhor gliocchi moue
Po statue far che a pena con man sassi
Da gli altri a che uuol me? uuol che tu cassi
Sefra che ulla de tristo in lor se troue;
Che raro fa natura un corpo bello
Scia Isabella che hara cose excellenti
Se accompagna al suo lume il tuo martello:
Ma guarda se al suo uiso te apresenti
De chinar gliocchi e non specchiarte in ello
Che pietra de sculptor tu non diuenti.

Sonetto.cclí.

Vale Valle amenissima e secreta
 Nido a i phaelli mei ualle son ora
 Daque: docei; ualle che a proua Flora
 Minerua: Baccho; e Cerere san lieta;
 Se mai pace hauero dal mio pianeta
 Conuerra che in te uiua & in te mora;
 Chio che le muse ho i uan seguite ognho ra
 Alaura tua diuentero poeta;
 Ma lasso non fia mai che me duol molto
 Che esser potro ben forsi dagli impacci
 Di fortuna ma non de lamor tolto;
 Che se tu Valle che ogni cura cacci
 (Onde caccian sei detta) non mhai sciolto
 Che debbo sperar io che me dislacci.

Sonetto.ccxlii.

Più di son stato in questa Valle amena
 Teco e sempre starei tanto mi agrada:
 Ma un grãde hō e un grã dio uogliō chio ua
 Luno e laltro me ha al collaspra catena; (da
 Dico Amore; e il signore che regge e afrena
 Lantica terra che al ben mincio e strada
 Godi Facella; e alcun non te persuada
 Prouar mai questa ni quella altra pena
 Presso a signor mondani ho mai per fede
 Più non se ascende. ne esser po gradito
 Chi serue Amor chel serue a chi non uede,
 E quel che fa più duro il mio partito
 E che Amor che me tien senza mercede
 Vol più de chi me paga esser seruito,

Sonetto. ccliii.

Tolto quando non ue era alcun riparo
Date al colpo mortal crudo & horrendo
Questa tabella al tuo tempio suspendo
De inchiostro scripta e del mio piato amaro:
Non gia per far il gran ualor tuo chiaro
Chi risplende da se tanto e stupendo
Ma per dar fama a me che a gloria ascendo
Non pocha a diuulgar chio te son caro:
Quel seruo al suo signor dir se po grato
Che falla ognhora e ognhor troua perdono:
Qual altro ha piu de me uerso te errato?
Hor seguir sforzarome il sentier bono
Chio scerei pur troppo crudele e ingrato
Sio non riconoscesse un tanto dono.

Sonetto. ccliiii.

Visto morte dal Moro chiuso il passo
A carlo che se armaua unaltra uolta
De che lempia expectaua preda molta
Disse impunito mai questo non lasso:
Ne in polue il scrisse ma in un duro sasso:
E cum larco a la terra de Hercul uolta
Anna (sior de sforzeschi) hebbe a noi tolta
Ne mai sotterra ando corpo si lasso:
Che non sendo del uincer ben sicura
Morte: quanto era bella Anna lei fiera
Tanto si fe in la pugna e tanto dura:
Lassare Italia a Galli men male era:
Potea un di liberarse; ma natura
Far una altra opra tal mai piu non spera.

Sonetto.cclv.

Gia lesserte de anticho sangue nato
 E de latin sermone un lume Raro
 Me strinse amarte: che il ciel scarco e auaro
 Non spesso luno e laltro insieme ha dato;
 Hor me stringe Athenco lessere amato
 Da te qual ueggio apertamente e chiaro
 Facendo un dono a me dun seruo caro
 Che dir si puo che thai del cor priuato;
 Al tuo & al suo bene il desir mio
 Preposto hai conte; che potea hauer lui
 Da te roba e doctrina in che mancho lo;
 Ma non creder pero perder costui
 Che mai tal atto io non porro in oblio
 E se pria haueui un seruo hor nharai dui.

Sonetto.cclvi.

Tu sei morto Vgolino; e uol la forte
 Chio faccia quel che anchor non feci mai
 Sempre al fin de gli amici io me atristai
 E alegrar mi conuiene de la tua morte;
 Che fortuna per uie si aspre e torte
 Meno tua uita e fra cotanti guai
 Che sio mi lamentasse hor che pace hai
 Potresti del mio amor dubitar forte;
 Per questo ne sto lieto; e per che degna
 Morte i miseri hormai: ne piu glie lorda;
 Onde speranza ho anche me souegna:
 Ma per che molti son; ne se ricorda
 De ogniun pregha che prima per me uegna
 Non ui uuol stral basta tirar la corda.

Sonetto. cclvii.

Che Mantua sia ad amar langue tenuta
Il capo: e il suo principio: e il sito el uole:
Regela il sol: ringiouenisce il Sole:
De anno in anno la scorza il serpe muta:
Vedi ogni cosa il sol: de uista acuta
E il serpe: onde guardar i Thefor suole:
Ein forma de angue E sculapio si cole
Che ha lorigine suo dal sole hauuta:
Manto Thebana fu: diede a la gente
Thebana il seme uno âgue: e Mâtua e posta
In loco aquoso a langue conueniente:
E se stata e al Leon sin qui disposta
Fecel la fe: laqual mentre si sente
Prear sforza natura a ogni sua posta.

Sonetto. cclviii.

Ingrata el non sia uer che al tuo dispetto
Seguir ti uoglia e a tuo mal grado io tami:
El non sia uer che me per te disami
Che un pder tēpo e amar chi non lha acceto:
E ben chio sia fra molti lazi stretto
Credi chio rompero tutti i legami
Ne hauer potrai crudel quel che tu brami
Chio scio che haresti del mio fin diletto
Non son si uil ne si deforme nato
Chio non spero trouar qualche bellezza
A cui sia la mia fede e il seruir grato:
Al ciel non piacque mai chi altrui dispreza:
Sper se le mie uendette Amore ingrato
Non uora far: che la fara Vecchieza.

Sonetto. cclviii.

Non me uedrai piu Patria mia li spesso
Che a te pur ritornaua alcuna uolta
Per quella in cui e ogni belta raccolta
Chio amai & amo anchor piu che me stesso:
Hormai che al tutto son da lei desmesso
E che a me facta e sorda & altri ascolta
Ogni cagion de ritornar me e tolta:
Si che per sempre me diparto adesso
Tutti gli altri anni fornito in exiglio
Poi che uuol questa perfida e sleale
Ma in ogni loco ti sero buon figlio:
A pena ti po dir la Lingua Vale:
E son si debil che per qualche miglio
Forza sera che Amor me impresti lale.

Sonetto. cclx.

Io ti abandono ma col pianto al uolto
Non che al tutto pero da te mi toglia
Che reco sera uinta la mia uoglia
Anchor quando io sero morto e sepolto:
Sel cerco in liberta uiuer disciolto
Piu bel don che a mortali il ciel dar soglia
Amar ti uo si chio non senta doglia
Che amante sino a qui non fui ma stolto:
Quando la fiamma nostra fuisse eguale
E che in nui se trouasse un sol desio
Leue soma serebbe ogni gran male:
Se Fortuna non uuol non uoglio anchio
Basta che in questo tempo a te leale
Son stato e chel difetto non e mio.

Sonetto. cclxi.

Amata tho molti anni al tuo dispetto
Pensa se me fu pena accerba e forte
Che me stringea la mia peruersa sorte
Seguir quel che non era a te in diletto:
Tanto ho facto che fuor suelta del petto
Mho quel pensier che me tiraua a morte
De che ringratio la celeste corte
Che sol quanto a me piace io son soggetto:
Ma sel mio troppo amarte a me nemica
Sin qui tha facta hormai che piu non amo
De ragion me douresti essere amica:
Io era ocel de gabia; hor son de ramo:
Tornar disposto a la catena antica (mo:
Quàdo io ueggia il tuo cor del suo error gra

Sonetto. cclxii.

A uostra posta hormai lacci tendete
Ordite pur de nouo e fraude e inganni
Chel mio cor cauto pei passati danni
Piu non cadra ne lamorosa rete:
Extincta e la arabiata e ardente sete
Qual stata glie e cagion de molti affanni:
Chi proua imparar basta che molti anni
Tenuto in uostra liberta lhauete:
Buono e per uui seguir questi oceli stolti
Che tenere hanno anchor le piume e l'ale
E che non furon mai al uisco colti
Nesuno haria pietà piu del mio male
Se tornaseno al laccio i mei pie sciolti
Che al secondo fallir scusa non uale.

Sonetto. cclxiii.

A che crudel di me tanto lagnarte?
 A che me chiami perfido & ingrato?
 Quel che eër de un buon seruo a te son stato
 Tanto te ami quanto io poteua amarte:
 Sel si parte il mio cor da te si parte
 Non come fugitiuo ma e schacciato.
 Tu sciai quanti anni in uan se affaticato
 Per acquistar de la toa gratia parte.
 Ma che ne uoi piu far: si lasso hormai
 Si debile e chel non potria il seruicio:
 Mille altri cor pur che tu uogli harai;
 E se mentre galiardo era a l'officio
 Non ti fu grato; come adesso mai
 Serebbe che non po piu lexercicio?

Sonetto. cclxiiii.

Quanto e uolubil questo human desio
 Quanto i nostri pensier son uarii e breui
 Quando io uoleuo gia tu non uoleui
 Et hor che tu uoresti non uoglio io:
 Quando a te sol disposto era il cor mio
 Conoscere il partito alhor doueui
 Ingrata e sconoscente hor non sapeui
 Che troppo obstination dispiace a Dio:
 Mentre e il mar lieto nauicar se uole
 Prima che uengha per tempesta in sdegno
 Che un picol nuuol guasta un chiaro sole:
 Sprezasti chi prezo piu te che un Regno,
 Pero de tua passion nulla me duole
 Chi cader uol non merita sustegno.

Sonetto.cclxy.

Io ho parlato al core: io lho pregato
 Che tornar uogliá sotto tua obediéza;
 Dicendo ua che te usara clemenza
 Gia mille fiate anchor tha perdonato;
 Esser non poi dalcun mai acceptato
 Non hauendo da lei buona licenza
 Tu sciai ben cor che mal potrai star senza
 Signore: e che tu sei per seruir nato;
 Lui non risponde: ma sospira forte
 E le piaghe mi scopre aperte anchora
 Onde pietà me uien de la sua sorte;
 Io nol caccierei mai del petto fuora
 Che trouare in exilio il potria morte
 E morir non po lui che anchio non mora.

Sonetto.cclxyi.

Tardi soccorro al duol che te dissace
 Per che questa tua piaga e di natura
 Che quanto piu cum tardita se cura
 Del medico a la man meglio compiace;
 Morta e la donna tua che assai me spiace
 Ben che non me douria che se non dura
 Cosa terrena per che tanta cura
 Ponesti in opra fral breue e fugace;
 Ma sta paziente: e pensa che da uolta
 Lhuman uoler: maggior seria tua guerra
 Se uno altro amante te lhauesse tolta;
 Persa in tutto non lhai; cum lei ti serra
 Il cielo a cui la morte a questa uolta
 Dau ha dui spiriti; e un sol corpo a la terra.

Sonetto. cclxyii.

Come ocel che una fiata al uisco colto
 Fuggi: su l'ale sta: ne uol firmarse
 In ramo alcun temendo de pigliarse
 Chel piace a ogni animal lesser disciolto:
 Cussi io che fui ne i stretti lacci auolto
 Damor: che a suo piacer stratiomme & arse
 Per non tornar ne le sue rete sparle
 Come a me infesto fuggio ogni bel uolto:
 Per questo tardí uengo a salutarte
 Che odendo de l'extrema tua bellezza
 Dissi questa de Amor sera qualche arte
 Ma il tuo pregare ha in se tanta dolceza
 Che la tema da me discaccia e parte
 E quella come il sol la nebia speza;

Sonetto. cclxviii.

Inuidio Cielo e tu spietato falso
 Fra uui diuiso haueti il mio conforto
 Lun tien spirto e l'altro il corpo morto
 Lassando me de ogni ben priuo e casto
 Hor son cum la mente alto hor son al basso
 Che a luna e a l'altra parte affection porto
 In crescer uí douria di tanto torto
 Vedendome si affliso infermo e lasso
 Excuso il ciel che se i lamenti mei
 Potesseno a quei lochi alti salire
 Scio che a pietà gia serian mossi i Dei:
 Ma tu che me odi come poi soffrire?
 Come esser poi si dur se marmo sei?
 Mira chio facio ogni altra pietra aprire

Sonetto. cclxyiii.

Se contra lempia e dispietata morte
 Potesse il mondo coniuurato insieme
 Hoggi gli harchbe cum sue forze extreme
 Per rapirli costei rotte le porte:
 Onde per non poter (che nostra sorte
 Volse cussi) fra se suspira e geme
 Come chi e offeso e prender larme teme
 Vedendo el suo nemico esser piu forte:
 Se per costume hai pascerti de pianto
 Hor sacciati che mai piu non hauesti
 Si bel conuiuio ne da goder tanto.
 E se de nostre spoglie tu te uesti
 Coprir te poi del piu ligiadro manto
 Che mai per alcun tempo a noi togliesti:

Sonetto. cclxx.

Morte' chi pingete: chi de te scriue
 Te fanno ceca & a me paion sciocchi:
 Che mostri i frôte e a tergo hauer mille occhi
 E piu de Lynceo assai le luce uiue:
 Qualhor armata giongi a queste riu
 Le miglior herbe cum tua falce tocchi:
 Ne mai tagliar sterpi o spin trabocchi:
 Ma i tristi lassi e de bei fior ne priue:
 Ecco che preda hai nouamente elletta
 Madonna ohime che mai non se ricorda
 Natura hauer facta opra piu perfetta:
 Si che a gli effetti ceca non se acorda
 Ne ti conuen: ma chi tha sorda detta
 Quel uide il uero: che a ciascun sei sorda:

Sonetto.cclxxi.

133
Morte crudel ogni mio ben ha spento
Morte morta ha colei che anchor morta amo
morte fa che me stesso odio è disamo
Morte fa che di morte io non pauento;
Morte fa che mi par un giorno cento
Altro che morte non expecto o bramo
Morte svegliato morte in sogno chiamo
Sol morte mi po far lieto e contento
De morte scriuo e morte e ogni mio detto
Ne pero morte anchor me apre le porte
Sempre da morte un misero e negletto :
Sta pur morte se sciai contra me forte
Chio moriro maluaggia al tuo dispetto
Tu sciai ben che uetar non mel poi morte.

Sonetto.cclxxii.

Oue e il bel sol che cum sua luce chiara
Te facea giorno a meza nocte oblcura
Nuda fenestra che già tanto dura
Me fusti a torto e si sdegnosa e auara:
Hor prendi exempio: e da te stesso impara
De esser discreta: e dhauer piu misura
Nella felicità che poco dura:
E alhor piu fugge quando e a noi piu cara:
Tri cechi siano: tu Fenestra: & lo:
E Amor: da cui principio hebbe il mio male
ma del uostro martir piu forte e il mio:
Che tu sei uetro: e in te il dolor non uale
Che sei cosa insensata: e Amore e Dio:
A me dato e il sentire: e son mortale.

Sonetto. cclxxiii.

15 Ahí morte accerba ahíme de quanto
Rumor di quanto affanno cagion sei,
Che per hauer a nuí tolta costei
Mosso hai lite nel ciel; nel mondo pianto:
Facto e qua giúso un mar per pianger tanto,
E contendon la su denanti ai Dei
Donne iúfinite per che uedon lei
Hauer fra tutte il primo loco e il uanto;
Per arechire una uil fossa e tetra
Crudel il mondo impouerisci e priui
Che maledetta sia la tua pharetra:
Forse tu un'corpo solo al libro scriui
Ahíme che sotto una agiacciata pietra
Sepulti hai seco mille corpi uiui.

Sonetto. cclxxiiii.

Va mo spendi il tuo tempo e l'alto ingegno
In far cose eccellente; ecco natura
Che la tua piu bella opra e piu matura
Copre un uil sasso di toccharla indegno
Metti da parte ogni tuo gran disegno
E sola cose basse habi la cura
Poi scia che mancho tempo qua giu dura
Vn corpo quanto e piu perfetto e degno:
Ma tu non creder spinta hauer al fondo
Costei morte importuna empia e indiscreta
Chel ciel lha facta un segno almo e iocondo
Iui riposa lei piu che mai lieta
E dir si potra ben felice al mondo
Chi nascera sotto un si bel pianeta.

Sonetto.cclxxv.

Tu che superba uai de tua beltade
 Fermate e de esser mansueta impara
 Che spento e qui quella bellezza rara
 Che non uedra ne mai uede altra etade:
 Ogni minimo caso ha libertade
 Sopra tal don; sol preciosa e cara
 Esser doue honesta che sempre chiara
 Resta ne mai per alcun colpo cade:
 Madonna che ambedue sola a pieno hebbe
 Questa amo l'altra odiado ode in gran gloria:
 Visse e giogendo al cielo in maggior crebbe:
 E di se in terra lasso tal memoria
 Che del suo stolto assalto a morte increbe
 Che uinta fu credendo hauer uictoria:

Sonetto.cclxxvi.

O che gloria immortal che eterno honore
 Era a dui amanti e che felice sorte
 Se a un colpo ne occideua ambedui morte
 Come a un colpo ambedui ne feri Amore
 Tu il doueui far morte che migliore
 Preda eran dui; ma spier chel duol si forte
 Mi fara un di chio spezaro le porte
 Che lhuom che uouole al tuo dispetto more;
 O quanto inuidiata da me sei
 Niobe che nel caso tuo infelice
 Fusti in pietra conuersa da' li Dei:
 Tal mutation mi potria far felice
 Per che coperchio al ciner me farei
 Di costei che fu in terra una phenice

Sonetto. cclxxvii.

Hor ua mondo fallace iniquo e inferno
 Che piu non stimo il tuo suaue tofco
 Sin qui sperfo son gito pel tuo bosco
 Sol core offeso da pestifer uermo:
 Io non sapea da te fare alchun schermo
 Hauendo inanti a gliocchi uno aer fosco
 Hormai le insidie tue tutte conosco
 Et ho in saldo terreno il mio pe fermo
 Chi per tempo lorechie non se inpiomba
 Contra il tuo canto: al fin come san gliorbi
 Conuien trabocchi in qualche oscura tomba
 In te se anidan le miserie e i miorbi
 E lhai alcuna candida colomba
 Il ciel tin priua e sol ti lassa i corbi.

Sonetto. cclxxviii.

Ognhor mi sforzo cum mia lingua trista
 Cū ogni industria ogni mio ingegno & arte
 Ritrar uiua costei ne le mie carte
 Per dimostrarla a quei che non lhan uista:
 Ma il ragionar di lei tanto me atrista
 che a pena posso in uersi dimostrarle
 Di sua summa belta la maior parte
 E perdo di dolor sua dolce uista:
 Se pur aduien che qualche parte io scriua
 Rimane lopera imperfecta: e amor me dice
 Non creder farla in carte qual fu in terra
 Beato adonque chi la uide uiua
 Ben che fra glialtri misero e infelice
 Per hauerla ueduta io ne habia guerra,

Sonetto.cclxxix.

Star te biſogna phebo accorto e attento
 Temo la luce tua diuengha oſcura
 Che per morte crudel maluagia e dura
 Viſto ho queſto altro ſol ſepulto e ſpentò:
 Conuien che torni inſieme ogni elemento
 Poi che muta il ſuo corſo la natura:
 Non e piu ſtella in ciel che ſtia ſicura
 Ne cynthia tua riman ſenza ſpauento
 Ma a q̃l chio ueggio e gaudio il cor te afferra:
 Credo che lieto del ſuo occaſo ſei
 Per che de inuidia ti tenea ſotterra:
 Ma ſe ben penſi piu atriſtar te dei
 Che ſe gia inuidia te faccua in terra
 Inuidia hor ti fara tra i ſummi dei:

Sonetto.cclxxx.

Quanto erraſti a tagliar piu bella herba
 Meglio era aſſai per te ſeruarla in terra
 Che quando uorai far di nouo guerra
 Che imprefa piu per te degna ſi ſerba:
 Si che deponi hormai la falce accerba
 E ſenza aprirle piu tue porte ſerra
 Che ſe alcun doppo lei mandi ſotterra
 Gran uergogna te ſia morte ſuperba:
 Sempre humile il principio e il fin ſublime
 Eſſer biſogna: e in uan ſeacquiſta gloria
 Se l'opre extreme non ſeguan le prime:
 Ma io uo tacer: non gia che far memoria
 Me increſca di coſtei ne le mie rime
 Ma per non far ſi chiara toa Vittoria,

Sonetto. cclxxxi.

Anima afflicta tu pur drieto uai
Seguendo piu che mai toa anticha usanza
Senza pensar al tempo che te auanza
Che hormai e poco se ben conto fai:
Ceca non dormir piu / surgì che stai:
Sgombra da te pigritia e la ignoranza:
Non sciai che e uana lultima speranza:
Non sempre de pentirte il tempo harai:
Facto hai al tuo signor gia mille offese
Ne al suo seruitio mai sei stata un'giorno
Che per te in croce il proprio sangue spese:
Non uoi tu in la tua patria far ritorno:
Ciascun tornar si sforza al suo paese
E tu ognhor fuggi cum uergogna e scorno.

Sonetto. cclxxxi.

Gia ciascun buon nochier prende la uia
Verso il porto temendo del periglio
Io sol per lamplo mar col mio nauiglio
Vo discorrendo ne scio doue io sia:
Vergine sacra immacolata e pia
Non mi negar laiuto e il tuo consiglio
Veggio: conosco: e scio che sol col ciglio
Poi fuor di scoglio trar la barcha mia:
Vno aer folto nebuloso e tetro
Me offusca sì chel lume ho perso in tutto
La pioggia ho inanti e la tempesta dietro:
Vero e chel mal oprar mha qui condotto:
Ma tu sciai ben che sian fragil qual uetro:
Anchor po l'arbor mio far qualche frutto.

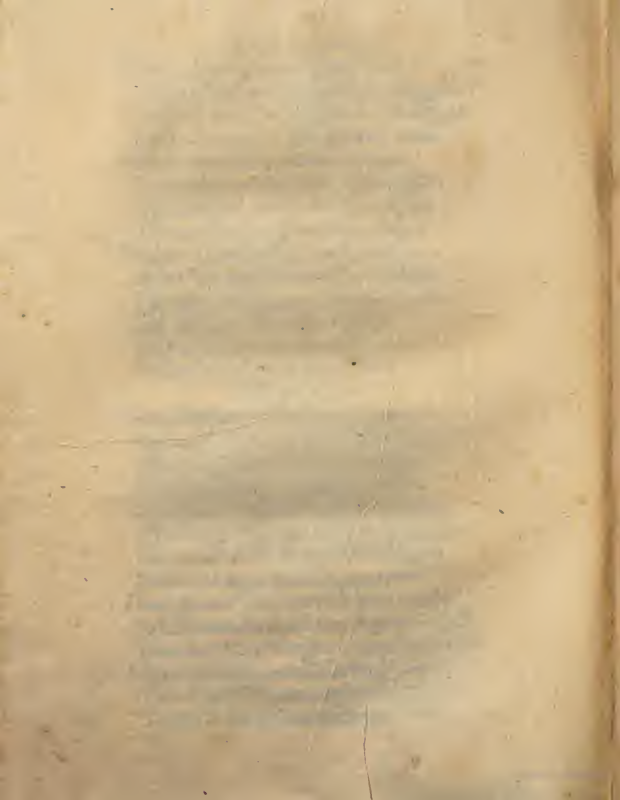
Sonetto. cclxxxiii.

143
Qualunque legera mei graui danni
(Se pur fia alcun che queste rime leggìa)
Penlando a quel ch'io fui cauto proueggia
De spender meglio i soi giouenili anni:
Arseno i membri mei arseno i panni
Per quella a cui nulla altra sapareggia:
Tal che se auien talhor chi la riueggia
Tirar mi sento ne gli antichi affanni:
Pensa a che crudel stratio a che partito
A che maluaggia sorte io fui condotto
Che una dona ad altrui serua ho seruito
Colsi del sceme mio sospiri e lutto
Da madonna e da amor al fin schernito:
Vtile ad altri: a me nociuò frutto.

• Dialago primo.

Non ti bastaua morte il fructo corre
Senza che anchor tagliassi il fertil legno?
Altro non puoti che al celeste regno
Non piacque luno senza laltro torre
Che nel suo bel giardin uollendo porre
Questo arbor Gioue sel fructo era degno
Pria ueder uolle: che ogni suo disegno
Misura e a lopre sue ceco non corre:
Donque translata e questa pianta in celo?
Io la stimaui seccha. Mor. Anci e piu bella
Non mor cio che taglio io cum il mio telo:
Ma uui sciocchi mortal rinchiusi in quella
Terrestre ualle hauete a gliocchi un uelo
Tal chel sol non scernete da una stella.





Non me negare almen (questo fia poco)
Requiescite in pace infelice ossa.

Epistola secunda.

Quella che a te se rese al primo sguardo
Te manda questa epistola Hanniballe
Per che hormai al tornar sei troppo tardo
Polcia che tu uolgesti a me le spalle
Te chiamai tanto che imparo il tuo nome,
Ciascun monte uicin: ciascuna ualle.
Stracciammi il uiso: e l'innocenti chiome
Che si laudauì già quando col uento
Scherzando eran de gliumer grate some
Poi deposti le lacrime e il lamento
Pensando che al partir mhaueui ditto
Non pianger che a tornar non sero lento;
Non sei tornato: e quel che e pegio scritto
Anchor non mhai: e pur per questi monti
Il passaggio a corrier non e interditto;
Lassa l'hore come io e i di non conti:
Come io toccho non fusti de un stral doro
Che seriano i toi pie uer me piu pronti
Tu godi ne la patria: io qui me acoro:
Tu m'abbraccio ad altra donna & io a la morte
Chì te ama fuggi: io chi me occide adoro;
Ne me sola hai conducta a simil sorte
Che chi potesse ben sapere il tutto
Per te crudel son mille donne morte:
Ma sempre non harai il uolto asciutto
Ogni successo tuo non fia beato
Al fin secondo il seme sera il frutto;

Spiaçe al rector di sopra ogni peccato:
Ma cum flagel maior sempre percote
Chi e al fidele infidele; e al grato ingrato
Deh per che non mi fur tue fraude note
Il primo dì che Amor di te me accese
Che hor non ferei su li uolubil rotte:
Leghomme il tuo parlar dolce e cortese
Elaspecto che non solo il Cor mio
Ma le piu alpestre fiere harebbe prese:
Lempia natura e da incolpar non io
Che per ingannar me con altre molte
Ti fe dentro si crudo; e fuor si pio:
Ma piu non trouarai di queste stolte
Che a bocca; e in carte doglierò me tanto
Che le tue insidie non staran sepolte
Son questi gli triumphis: e questo il uanto
Che hauer cerchi: o magnanima uictoria
Portar al tempio un muliebre manto:
Sforzate come il nome hauer la gloria
Di quel carthaginese animo francho
De cui rinuerde ognhor piu la memoria
Che cum le squadre armate sempre al fiancho
Libya lassando in queste parte uenne
Per altro non tremo si Roma un quanchio:
In extrema miseria Italia tenne
Scial Ticin: Trepia: canne: e trasimeno;
Sin che Fabio tardando la souenne:
E de Italia scacciato e del terreno
Natiuo non si perse: ognhor cerchando
Come potesse porre a Roma il freno;

Cuſſi uiſſe quel ſpirto triumphando
Non per dar morte a queſta donna e a quella
Come tu che de ciò te uai gloriando:
Deh che fa marte che non monte in ſella
Ogni dì a cenna mai non moue guerra
Giacendo in grembo a la ſua Vener bella:
Tanta Auaritia ne i ſignor ſi ſerra
Che ben che luno e laltro odio ſe porti
Non pero alcun di lor la ſpada aſſerra:
E piu preſto ſoportan mille torti
Che trar de larcha piena la moneta
Credendola portar cum ſeco morti:
Ne ual ſe in ciel ſi moſtra il gran cometa
Ne ſe adòbrandol cynthia al ſol fa ingiuria
Piu Lauaritia po che alcun pianeta:
Che ſel biſfronte dio per qualche furia
Apriffe il tempio ſuo forza uenire
Tí ſerebbe a guardar la bella Hetruria
Onde a le ſiate io poterei fruire
Laſpecto tuo che ſi me piacquè e piace
Che conuien che cum gliocchi il Cor ſadire
Per me non fa che ſia in italia pace
Per me fa che Tiſiphone e Megera
Vadano intorno cum lardente face
Non mí uo anchora diſperar;chel ſpera
Chi ha al col la corda;chi è ſpezato in ſcoglio
Scio pur che il lacte non te dà una fiera;
Confortame il cognome Bentiuoglio
Che uorai il mio bene;e che tu ſei
Dí nobil ſangue oue non regna orgoglio

Intender da te perfido uorrei
Qual causa fa che in le fellinee mura
Rinchiuso stai lontan da gliocchi mei:
Il padre uiue; & ha del stato cura
Si robusto e prudente che sotto esso
Italia tutta potria star sicura:
Et ha molti altri soi figlioli apresso
Acquista hor che tu poi fama di fuore
Col tempo il regger te lera concesso:
Non perder ne la patria il tuo bel fiore:
Veder uarij costumi; e uarie genti
Fece ad Vlissee in uita e anchor fa honore;
Penfa che gli soldati da te abienti
Son come membra del suo capo senza
Diuentano ociosi e somnolenti
Che se ui fosse tua regal presenza
Hor col disco; hor in giostra; hor in palestra
Farebbon de le membra esperienza:
E tu con la persona agile e destra
Parreresti tra lor quel che Chirone
Nutri ne la spelócha aspra e siluestra:
Duolme che non mi occor qualche ragione
Piu forte per poter meglio piegharte
Lignorantia me offende e la passione;
Ma a che pero tanti argumenti farte?
Vincer ti deue un sol chio ti son serua
Tu correrai se pensi a questa parte
E se altra dona apresso se ti serua
Credero ben che assai piu bella sia,
De me ma non che cum tal se ti serua;

Inteso hai come io sto: mettite in uia:
L'estate passa & e il uerno uicino:
Che fa dubiosa la speranza mia:
Che se hor non uien che e facile il camino
Ben mancho alhor uerrai quando ogni sasso
Fia di neue coperto in apenino:
Mentre e laer temprato mentre basso
E cialcun fiume e solide le strate
Fa presto come hirundinella il passo:
Quando poi le montagne harai passate
Prego che il ciclo in mondo si commoua
Che mai non sia piu primavera o Estate;
E senza mai cessar ne uichi e piousa
Tal che somersi sian poggi e campagne
Faccia grandine e uenti ogni lor proua:
Acio che piu da me non ti scompagne
Sin che la terza e in exorabil Suora
Diuida i corpi e l'anime a compagne
Se a le fiata il mio uerso uscisse fuora
A dir cosa signor che te offendesse
Glie il duol che uince i piu saggi thalora:
Vorria ingiuria trouar che ti potesse
Accender de ira si sfrenata e intensa
Che tua man per dispetto me occidesse:
Per liberarmi da la fiamma immensa
Cha damor per tributo tante legna
Quante uolte di te l'alma mia pensa:
Adonque uieni: o scriueme chio uegna
E se forsi il tuo Core arde sfauilla
Per che altra che di me stimi piu degna

Piacciate almen chio uengha per sua ancilla:

Epistola tertia.

Io me parti da te: io nhebbi doglia

Sciallo il po sciallo lempia nauicella

Che porto uia la exanimata spoglia

Che del gran pianto mio quel crebbe: e quella

Spinta da mei sospir corse qual penna

Tal che fui spesso per perir cum ella:

Che sforzata da quei cade lantenna

Ma il ciel che nega a miseri il morire

Fe che per piu mio mal gionsi a Rauenna

Qui me firmai ne mi sapea partire

Trouando del tardar mio scuse molte

Ma a chi ad altrui si da forza e obedire:

Partime e fra me mille e mille uolte

Io maledissi la gloria e il guadagno

Che fan serue uenire le gente sciolte:

Ecco io per farne in larme excelso e magno

Per trar l'afflicta Italia de fatica

Da te da la qual pendo me lcompagno

E che mi giouara che il mondo dica

Di me quando sero consumpto e spento:

O humana gente stolta e a se nemica:

Che ua dietro al fastidio & al tormento

E perde questa uita dolce e amena

Per acquistarne una de fumo e uento

Quel mi par saggio che soi giorni mena

Cum letitia e piaceri: e al fin camina

Fuggendo piu che po trauaglia e pena:

Credo che offenda la bonta diuina

Chi la uita se abreuia: e acio che lassí
Fama di sé cercha altruí ruína:
Io me ne uo per boschi e alpestri lassí
Cum lexercito mio: e ogn hora expecto
Dí trouar gli nemici occulti a i passi:
E per che sempre fislo ho lintelletto
A te temo de hauer danno & incarcho
Che a dui signor non se sta ben sugetto:
Non era meglio ohime de larme scarcho
Goder la patria e il tuo bel lume santo:
Che a gli igordi occhi mei nõ fu mai parco:
Che quando io penso ben non e chi tanto
Sí possa gloriar de la Fortuna
Io ho la cita che il nome hebbe da Manto:
Piu fertil ne piu forte e terra alcuna:
Io ho subditi fideli io ho te che me ami:
Che fra le donne te poi dir sola una:
Non e ragion chi a te piu oltra brami
Che glie pur troppo: e solamente questo
Puo far che fortunato uno hom se chiami
E iustamente merto Amore infesto:
Che un don mi se non mai piu conceduto
Chio lassí per seguir Marte funesto:
Prender mai non douea lancia ne scuto
Se non per te quando me fusti tolta:
Perisco ahime per dare ad altri aiuto:
Ma fallando se impara una altra uolta
Apriro meglio gli occhi, hora che il piede
Ho inuiato al camín non uo dar uolta:
Il pacto che ho cum quel senato chiede
k iiii

Chio sequiti l'impresa; chel si uole
In fino a gli nemici seruar fede
Cercharo de expedirme; e ben mi duole
Che il tuo amate far se habia empio e ihuano
Che esser si mite e mansucto suole:
Che qualhor penlaro chio son lontano
Di uerro contra l'hoste de piu rabia
Che non fa persi i figli il tygre hyrcano:
B spero de condure una gran gabia
Piena de galli; e di donarte tanti
Pregion che a scoglier me la tua mano habia
Dhe che dico io; io non uo alcun se uanti
Fuor io de tanta donna esser pregione
Tropo per te son dolci i lacci e i pianti
Piu suaua per te me e le passione
Che non me seria star per altri in gioco
Che benedetto sia chi fu cagione;
Il giorno lanno la stagione e il loco
E quando caro ti fosse altri che io
Sii certa chio starei in uita poco;
Questo te scriuo acio sapi che il mio
Spirto non e sel corpo e da te absente
Gran cose son ma le fa Amor che e dio;
Sio andasse a i Scyti te seroi presente
Pregho se ne son degno che tu anchora
Vogli al tuo fidel seruo hauer la mente;
Al seruo che non tama anci te adora
Che un sospir solo o una sol lachrimetta
Chiede da te sauien che in larme mora;
Vale scritta a cauallo; in gridi; in fretta.

Egloga pria interlocutori Mopso & Titiro.
Dime Titiro mio qual caso aduerso .M.
Te tien cussi lontan da nostra schiera?
O qual cagion fa che thabiamo perso?
Tu soleui pur gia matina e sera
Redurte a i campi cum tua dolcelira
Che non poco dilecto ai pastori era:
Hor te ne fuggi e par che tolti in ira
Habbi i compagni: e pur tra i soi sfogarse
Suol chi per caso alcun piange e sospira:
Mira come non po piu ralegrarse
Questa smarita e uedoetta ualle
Che solea del tuo gregge adorna farse:
Rinchiuso se ne sta dentro a le stalle
Ne mai se uede: e tu qual somnolento
Posto hai questi pensier dietro a le spalle:
Onde cialcun pastore e mal contento
Euolentier sapria per che te affanni
E io che tamo piu: piu duol ne sento:
Mopso uero e che gia ne i mei primi anni .T.
Presi dilecto di cantar cum uoi
Comunicando mei piaceri e affanni:
Et hebbi gia uacche infinite e boi
In stalla e bestie dogni qualitate
E tu mio mopso ricordar tel poi:
Ma riguardando a questa ultima etade
Ferrea maligna inusitata e strana
Oue il uitio ognhor salza e uirtu cade
Cognosciuta ho di poco frutto e uana
Esser questa arte nostra pastorale:

Gionto e a uil precio il lacte cum la lana: 22
 Pero piu di tal studio non mi cale
 E sol mho tanto gregge riseruato
 Che le spese mi rende ben che male:
 Ma la cagion che sta cussi serrato
 E che non ua cum gli altri a pascere lherba
 Diro poi che saper cerchi il mio stato:
 Questo paese tanti lupi serba
 Che scoprir non si pon le pecorelle
 Tanto e la uoglia lor ingorda e accerba
 E gia de giorno in giorno odia nouelle
 Del gregge mio che mera guasto o tolto
 Tal che stracciata hauea sempre la pelle
 Tir di te mi marauiglio molto .M.
 Non sol a te molestia i lupi danno
 Ogni pastor e in questo danno inuolto:
 Deh taci Mopso a me piu noia fanno .T.
 O che sia grassa o che odio il ciel mi porti
 Pur uolentier a la mia torma uanno:
 Forſi che i toi pastor son poco accorti .M.
 Tener seco douresti de bon cani
 Che fusseno faggacci astuti e forti:
 Piu te uo dir se sono audaci e stranni:
 Che a mezo il giorno uengono a louile
 E speso mhan lagnel tolto de mani:
 Trouarem freno a questa rabia uile .M.
 Vo daltro hora parlian tu col tuo canto
 Di qualche cosa Titiro gentile:
 Excusato mharai Mopso io non canto .T.
 Non uol fortuna che me tiene in guerra

Da me non expectar altro che pianto
Che poi che quella che ogni cosa atterra
Mí tolse Galathea mio sol conforto
Sempre piangendo l'ho cercata in terra
E ben chio uiua in uista io son qual morto
Che lei hauea di me la meglíor parte
Tal che le membra a gran fatica porto:
Ne il mio dolore ho scritto sol in carte
Ma in lauri in mirthi: abeti: in pini e in faggi:
E chi non scia le lachrime chio ho sparte:
Questi boschi dintorno aspri e siluaggi
Tel saprian dir: che m'hanno odito spesso
Narrar di morte li spietati oltraggi
Et era gionto a tal chio hauea di smesso
Ogni pensier agreste: & hebbe uoglia
Ben mille fiata de occider me stesso:
Tíur tu sciai quel che tra nui far soglia .M.
Questa maluagia e inexhortabil morte
E pero acquieta tua sfrenata doglia:
Mostrar conuiene in simil casi forte:
Non se po sempre in terra esser felice:
Non tu sol nato sei sotto tal sorte:
Quello antico pastor perse Euridice:
E le la trasse de la ual inferna
Pur ne la fin resto tristo e infelice:
Non sciai ben tu che questa legge e eterna:
Ordinato e nel ciel che non si moua
Che cosi piacque a quel che ci gouerna:
Ma tu non sciai una mia angustia noua: T.
Hor chi potrebbe mai esser costante

Se ognhor Fortuna i colpi in me rinoua
Non scio qual marmo che a si graue e tante
Percolse hormai non si spezasse in tutto
O qual saldo metallo o qual d'amante
Che poi che alquanto in sieme hauea redutto
Il gregge mio: che gia gran tempo giua
Per la ruina mia perso e destrutto
Vidi una Nimpha che de un bosco uscua
Che mi leuo ciasun pensier del petto
Coglien do fior longo una frescha riu:
Non hauea humano ma diuino aspetto
Onde io mi scosi in un secreto loco
Che sol in ueder lei prenda diletto
Lei che se accorse del mio ardente foco
Hora a me un riso hora un suaue sguardo
Sorgendo alzaua il mio sperar non poco:
Et io stoltò qual dama e legier pardo
La seguittaua per cauerne e sassi
Sempre hauendo nel cor laceso dardo
Lasso quanti sospiri e quanti passi
Ho persi e quanto tempo ho spelo in uano
Quanta aqua ho sparta cū questi occhi lassi
Che essendo un dì costei supra un bel piano
Dameta che tra nuí noto pastore
Saccese uisto il suo bel uiso humano
Lauara chel conobbe esser maggiore
Dí terren gregge armento e di Thesoro
Da me fugendo a lui conuerse il core:
O ceca insatiabil fame doro
Piena di fraude e ala ragion nemica

Donque per tua cagion mi strugo e mōro
Quanto felice fu la gente antica
Che hauea per cibo suo sol giande & aque
Quando anchor non fioriuā uite ne spica;
Senza tetto secura in boschi giacque
Libera scalza e senza alcuna ueste
Ben fu beato chi in tal giorni nacque
Non era fame alhor guerra ne peste
Ma uno aere salubre e pace e copia
Hor son la gente a se medesme in feste;
Hor regna al mondo sol miseria e inopia
Tal che per non ueder tanta ruina
Esser uorei talhor ne Lethiopia;
Pero disposto son sera e matina
Piangere e sospirare in sin che uiene
Morte che hormai dourebe esser uicina;
Hor ti son note tutte le mie pene
Inteso hai Mopso il stato oue io mi trouo;
Iudica tu se il canto mi conuiene;
Titiro il caso tuo non me e già nouo
Amore e ceco e in se non ha fermeza
Espeſo anchio de gli soi inganni prouo;
Rafrena il largo pianto e la trīsteza;
Lassa questa superba ingrata e rea
Altre Nymphē ge son de piu bellezza;
Ilce Cardelia Glaucia e Iſofilea;
E par ne gliatti fuor ſio non son ceco
Che del tuo amor ſia acceſſa Deiopea;
Odito tho già ragionar cum ſeco
Onde quanto lei tamī ho uiſto certo

Ti

Ma non ardisce appalesarlo teco.
Poi che tanta fatica e senza merto
Non uo che donna più mi metta legge
Basta che Amor crudel due uolte ho expto:
E sel ciel non se muta che mi regge
Mai più non mi uedrai per queste riue
La patria lassaro: lassaro il gregge,
Adonque sien le selue al tutto priue
Del grato son di tua suaue cetra
Titi nol far se in te pieta più uiue:
Prima mouer potrai ciascuna pietra
Che uolger mei pensier fermi e constanti.
Ogni altra gratia da me Mopso impetra
Tu che mai non prouasti al mondo pianti
Prendi la lira mia se la te piace
Poi che la sorte mia non uol chio canti
Sì che lasseme star: uatene in pace.

Egloga secôda iterlocutori Tirse & Damô.

Damon già son tanti anni e giorni e mesi
Che insieme usati sian come tu sciai
E il tuo uiuere anchor mai non intesi
Sempre pensoso ne laspecto stai
Ne mai lieto te uidi una sola hora
Ma colmo di martiri e pien de guai.
Ne trar ti pon di questi pensier fora
Tanti piacer de i quai la uilla e piena
Ma ognhor la doglia più te affligge e acora
Narrami qual cagion te tira & mena
A star sì tristo: che un qualche remedio
Forli potrei trouare a tanta pena:

Deh uanne Tirse e non mi dar piu tedio
Lassame in questo ombroso e folto bolcho
Oué Fortuna e il ciel mhan posto assedio;
Piu non prendo piacer in uenir uosco
Fuggio la turba e di star sol mi godo
Fra spini e sterpi in loco oscuro e folcho;
E la cagion perche mi strugo e rodo
Non ti curar sciaper: che per men male
Tacio chi me fa andare a questo modo;
• Adonque teco il mio pregar non uale?
Negar non mi douresti alcun secreto
Ben mostri che di me poco ti cale;
Non sciai ben che se ride anche io son lieto?
Non sciai se piangi che io son tristo e mesto?
E se errando tu uai io non sto quieto?
A chi tha in odio son contrario e infesto
Amo chi tama e seguo il tuo desio
Al bene & al mal far subito e presto;
Pero il tuo caso che mi par pur rio
Scoprimo hormai e nol tenir piu ascoso
Che ogni danno che hai tu reputo mio;
• Tirse il tuo ragionar me e sì noioso
Che hauere io non potrei maggior dispetto;
Perche cerchi turbar il mio riposo?
Inteso hai chio non trouo altro diletto
Che uiuer solo e tu uoi pur star meco
Al comodo daltrui non hai rispetto.
+ Damon sio mi firmai a parlar teco
Nol fei per impedir i piacer toi
Chio non feci cussi importuno e ceco;

Il uederte sì tristo infra li boi
Cagion fu che cum te restato sia
Ma poi che compagnia dalcun non uoi
Rimanti in pace: chio me ne uo uia:
Tornar uo al gregge che il lupo rapace
Facilmente assalire hor il potria:
Esio ho interrotta tua tranquilla pace
Per uisitarti prego mi perdona
Chel troppo inteso amor mi fece audace
Hor che non e nel bosco piu persona
Ma solo ocelli & animal siluaggi
Potro sfogar la pena che mi sprona
Pregoui fiere e uui abeti e faggi
Che per uui non se sapian li mei stenti
E tu phebo che qui sei co i toi raggi:
Piacciaue di cessare alquanto uenti
Che non si spargan fuor queste parole
Non seran troppo longi i mei lamenti
Chio son disposto anzi che gionga il sole
Al suo riposo ulcir de tanti affanni
Poi che Amarili & mia Fortuna uuole
Hor sacciatì crudel che' me condanni
A questo fin uiruperoso e horribile
Nel piu bel fior de mei giouenili anni:
Taccia chi dice che non e possibile
Che alcun se dia cum le sue man la morte
Et a me parue gia cosa terribile:
Ma hor chio penso a mia peruersa sorte
Mi pare un gioco se me occido io stesso
Per fuggir questa doglia accerba e forte:

Sento che già di morte e gionto il mello
Che al fin me affretta e del tardar mi grida
Già posto ho il crudel ferro al Core apresso
Pouero armento mio chi fia toa guida
Dapoi chel tuo pastor da te si parte
Quando più trouarai scorta si fida:
Già parme de ueder tutto stratiarte
Da lupi che ognhor stranno intenti e pronti
Expectando ch'io uada in altra parte.
Mai più non ti uedro per questi monti
Pascor le tenere herbe e al tempo estiuo
Sacciar la sete a questi freschi fonti:
Tu poi uiuer secur mentre son uiuo
Ma il mi couièn morire ond'io ti lasso;
Amor' uol che di me tu resti priuo:
E tu mia cetra sopra questo sasso
Spezata rimarai poi chel tuo suono
Mai non mosse colei per cui son lasso:
Ohime ch'io non scio più doue mi sono
Le tenebre son gionte inanti sera;
Vale Amarili mia io te perdono
Quàto e Damō mutato da q̃l che era .T.
Già uiuer senza me non sapea un g'orno
Hor fuggie come io fusse una aspra fiera;
Ma fermo io nel pensier de far ritorno
La doue io lo lassai pien de afflictione
E star nascosto a quel boschetto in torno:
Tanto che intender possa la cagione
De l'interna sua pena aspra & accerba
Per cui fuggie la luce e le persone:

Ecco chel giace la distelo in lherba
Veggio disperlo andar tutto el suo armento
Forſi il dolor dormendo diſacerba;
Andaro a lui col pie tacito e lento:
Tenir biſogna ben chiufe le labia
Ohime parme il terren ſanguinolento:
Temo che morto qualche animal lhabia
Trouandol qui dormir ſoletto e ſtanco
Che molti uengon per gran fame in rabia
Che ferro e quel che ha nel ſiniſtro fianco
Ahi miſero Damon come thai morto?
Come in breue hora ſei uenuto mancho?
E queſta la leticia e il gran conforto
Che laſſi a Tirſe tuo fidel compagno
Chi te conſtrinſe a farne un tanto torto;
Vedi che ſopra te tutto mi bagna
De lacrime e de ſangue o Parca dura
Per cui da un tale amico io mi ſcompagno:
Per che ſol ti laſſi in queſta obſcura
Selua quando adirato me ſcacciaſti
Ma non penſai che in te fuſſe tal cura:
Deh per che almen la man non mi toccaſti
Dicendo reſta in pace Tirſe fido
Per che lultimo baſo a me negaſti:
Che ſe dira quando ſia ſparto il grido
Damon ſe e occiſo cum ſoa propria mano?
Come gia per Enea limphauſta Dido;
Tu ſerai da ciaſcun chiamato inſano
Che eri fra nui tenuto il piu prudente
Il fine e quel che loda il corſo humano;

Che ti uarra se sei stato eccellente
In piantar uite e in seminar le biade
In un sol punto hai le tue laude spente;
Deh come ufasti mai tal crudeltade?
Quanto uerso altri doueui esser crudo
Se non potesti hauer di te pietade:
Hor il tuo corpo sanguinoso e nudo
Lauro in queste aque e inuolto in uarii fiori
In biancho marmo lacrimando il chiudo;
Contento restarai de tali honori
Che per minor tua infamia qui non uoglio
A le tue exequie conuocar pastori:
E benche scriuer uersi mai non soglio
Pur per memoria tua che resti in petra
Queste poche parole insieme accoglio
Damon qui giace primo in tocchar cetra,
Tirse morto trouollo: e per suo honore
Gli de sepulchro de sua morte tetra:
La cagion non si scia se non fu amore.
Egloga tertía iterlocutori Mēalca & Melíbeo
Torna pouero armēto al tuo pastore. .M.
Torna chel ti potra guidare hormai
Poí chel non e piu in seruitu de Amore:
Molti anni son che senza me ne uai
Disperso hora per questo hor per quel bosco
O cum quanti sospiri io te lassai:
Me non conosci & te piu non conosco
Tanto mutato habíam la forma e il pelo
Tu magro sei & io stracciato e fosco:
O quante siate per la neue e il gielo

Te uidi caminâr smarito e stanco
Douer pur a piêta mouerle il Cielo:
Fu tempo mentre chio hebbe il strale al fiâcho
Che mai piu non credetti esser cum teco
Sentendomi uenir nel foco mancho.
Ericordome già che dentro a un specho
Son stato un mese integro a lamentarme:
Dî questo fanciul nudo allato e ceco;
Ne ritouar potea sì dolce carne
Chio piegasse quel crudo empio e proteruo
Anci piu forte ognhor sentea legarme:
Ma il tempo che consume ogni osso e neruo
Ogni indurata pietra ogni metallo
Liber mha facto come in selue ceruo:
Ne sì stanco e affannato alcun cauallo
Mai ritrouosse doppo un longo corso
Come io a luscir de lamoroso ballo:
Spezate ho le catene e rotto il morso
E posta al tutto Zephira in oblio
Zephira piu crudel che tigre & orso
Zephira troppo ingrata al leuir mio
Zephira mobil piu che in arbor fronde
Zephira che dispreza ogni gran Dio:
Lasso per dumi sterpi sassi & onde
Seguita lho ne mai teme periglio
Sol per uageza de sue chiome bionde:
E se alcun buon pastor qual padre al figlio
Dicea lassa costei tu perdi gli anni:
Chiudea lorecchie e non uolea consiglio:
Cresceua ognhor lamor crescean gli affanni

E pur tor mi douea da tale impresa
Vedendome da lei tessere inganni:
Hor che la cara liberta me e rela
La patria abandonare intendo adesso:
Acio questa altra eta sia meglio spesa
Che forsi stando a quella ingrata apresso
Rinouar si potria la fiamma spenta
Che una fauilla fa gran foco spesso:
Cussi faro quella crudel contenta
Doue il Sol nasce e la doue il si bagna
Andro per che di lei parlar non senta:
Anche per te sia buona altra campagna
Cercare armento che qui mal se uiue
E ogniun di questi pasculi le lagna:
Mai non son daque queste piagge priue
Euia cum le capanne ti transporta
Il Po che ciascun di rompe le riuie:
Fortuna prenderem per guida e scorta
Cum quella cercharem diuerse genti
Anchor giouene son che mi conforta:
In questo mezo mutaran si uenti
Piu chiare che un cristall uerran queste aque
Che hor piene son de toschì di serpenti:
¶ La Nympha che già tanto mi piacque
Rapira sia su in Ciel dal summo Gioue
Chio scio che p lei fiamma al cor gli nacque
E piu uolte conuerso in forme noue
Qua giu e disceso: sì che io credo un giorno
Lhara per forza: doppo molte proue
Potrem far ne la patria alhor ritorno:

Buono e un tempo lontan star dal suo nido
Che non poco se impara andare a torno:
Ma ecco il mio compagno antico e fido
Oue uai Melibeo cussi a bonhora?
Errando uo cacciato da Cupido: Meli.
Sta man come aparir uidi Laurora
Malcosì qui per uaggegiar quel Sole
Che marde sì che sia cagion chio mora:
Per che uenir ogni matina suole
A bagnar le sua membra a questa fonte
Ma perso ho il sonno e i passi onde mi duole
E hauendo uolto in questa parte il fronte
Te uidi in mezo del cornuto armento
Et tue parole ad una ad una ho conte:
Sì che menalcha mio gran gaudio sento
Che tu habii rottì i lacci e la catena
Chio scio che cola e Amor e che il suo steto:
Ma il tuo uoler lassarci mi da pena:
Ahime che uoi cercare altropaele:
La patria nostra e pur fra laltre amena:
Ben poi uiuer fra noi e far diffese
Contra colei che già thebbe in preggione
Hauendo le sue fraude hormai comprese:
Tu uoi pur che la Cerua col Leone Men.
Secura sia: e il lepori fra cani
E in mezo al foco stia spento il carbone
I toi argomenti son caduci e uani
Va ferra il lupo un dì dentro al tuo ouile
Vedrai poi se seran li agnelli sani:
Scio de Zephira i modi e larte e il stile

Scio sio mirasse spesso il suo bel uolto
Tornarei piu che mai al giogo humile.
E chi credi acquistare errando stolto? Meli.
Pensa esser fra gli esterni in maggior stima:
Parmi uederte in mille impaci auolto;
Tanti nostri pastori ad altro clima
Andati son che al fin poi cum uergogna
Tornati son piu pueri che prima.
Amico il tuo parlar e dhuom che sogna .M.
Non basta star fuor de la patria uno anno
Constantia cum patientia gli bisogna:
I pastor che me allegghi un giorno uanno
E tornan laltro e poi biasman Fortuna
Colpa di lor che rege se non scianno:
E poi non e ciascun nato sotto una
Stella: ma questo ha Marte per pianeta
Chi Saturno: chi il Sole. e chi la Luna:
Chi pingi chi e sculptor e chi poeta
Chi e lultimo chi il primo e chi il secondo
Fra infiniti corsieri ad una meta:
Ogni naue che ua pel mar profondo
Non si summerze: ne ciascuna agnella
Morta e da lupi: uaria cosa e il mondo.
Prouaro il mio destin e la mia stella
Se continuar uedro maligna sorte
Resta tornare a la mia antica cella.
E che peggio posso io trouar che morte
Quella grata me sia perche de oscura
Pregon tra lhuomo e fa langustie corte:
O tu dirai eglie pur cosa dura

Morir fra strani e remaner scoperto
Manchar non mi po il ciel per sepultura:
Chí non ha urna uien da quel coperto
E ouuonque io mora moriro fra mei
Tutti del mondo siam questo e pur certo:
Vdir pegior nouella io non potrei .M.
Per che se tu ti parti il sera forza
Chio siegua te chela mia guida sei:
Tu sciai che in sin da la tenera scorza
Vniti stati sian dun uoler solo
Che de pylade e Oreste il grido amorza:
Per questo intendo seguirar tuo uolo:
Ma uo che sapi ben Menalca caro
Che Herfilia abandonar me sia gran duolo:
Pur stimar debbo piu uno amico raro
Che Amor di dóna che ognhor muta uoglia
Questo e che temprà il mio dolore amaro:
Nó sia uer che dúi amàti mai discioglia .M.
Non uoglio dietro a me bialtème e lutto
Potrebbe Herfilia occiderli di doglia:
Godete pur de lamor uostro il frutto
Se resti sia a la patria un gran conforto
Per che priua di me non sera in tutto:
Crudel lamor chio tho portato e porto .M.
Non merta chel uenir mio te sia graue
Nó far se lamí a melíbeo tal torto:
Tua cõpagnia pur troppo me e suaue M.
Ma pensa prima ben che non te incresca
Quando sciolta dal lito harem la naue
Forú tu credi che lamor decrezca

Par andar longe: il tuo pensiero e uano
Quanto piu fugge lhuom par che piu cresca:
Non ual celarse in loco horrido e strano
Non gioua herba ne intanto a questo male
Il tempo solo ti po render sano:
Expecta che la piaga aspera e mortale
Se saldi alquanto che hor te afflige e preme
Poi per sequirme potrai prender lale:
Ne temer gia chel nostro Amor si sceme
Sempre tharo nel cor ouunque io sia
Se ben uiuesse fra le gente extreme;
Ma lhora e tarda e gia il suo gregge inuia
Ogni pastor lassando i prati a tergo
Venir ne poi a la capanna mia
E consiglio farem dentro a lalbergo.

Egloga q̄rta iterlocutori Paléo & Clearco.

Sio non ho persa la memoria e il lume .P.

Me ricordo pastor chio tho uedeto

Spesso in riuu del Re de ciascun fiume

Esser potria pastor che conosciuto .C.

Mhabbi la che iui nacqui iui le tasce

Portai; semp iui ho il mio tugurio hauuto:

Amirome chel po per Rhen tu lasce .P.

Sendo de piu excellenza il po che Rheno

Suol pur star uolentier lhuom doue nasce:

Tu intenderai da me la causa a pieno .C.

Ma dimme il nome e la tua patria pria

Chio sapia a chi ho scorpor cio che ho nel s̄co

Paleno e il nome mio; la patria mia .P.

Posta da Galli fu; de lei gia nacque

Quel pastor per cui Lesbía immortal sia;
Per mezo il corpo suo rimbomban lacque
Del fiume in che il magnanimo Roberto
Per todescho furor summerso giacque.
La tua loquela te mhauea scoperto: .C.
Et io son se nol sciai detto Clearco;
Doue io sia nato tho di sopra aperto.
Hormai dirote perche ho facto il uarco
Da Leridano a Rhen pastor tu sciai
Che a molti e largo il cielo a molti parco
Non per che non tia bella abandonai
La patria mia; che glie si uagha e lieta
Come una altra chel Sol scaldi co i'rai
Ma per che sempre il mio fatal pianeta
Lui mi fu contrario come accade
Che accepto in patria non e alcun propheta;
Vedea rider le uite e altrui biade
Le mie guaste da grandine e da uenti;
E ogni anno esser mei campi al fiume strade;
Vedea i greggi daltrui grassi e gli armenti;
Sempre i mei magri; e cio che cum le labia
Guastauan pareo tocho da Serpenti;
Lherba li generaua e laqua rabia;
O dal lupo o dal morbo meran tolte
Le pecorelle carche ognhor di scabia;
E uedendo io tutte le stelle uolte
Contra me: desperato me disposi
Partir: pero che inteso hauea piu uolte
Certi frutti de persia uenenosi
Posti in altro terren perdere il toscano

E farsi a lhuman gusto gratiosi:
Dissi qui steril pianta mi conosco:
Forse di tal natura mutarommi
Sio uo sotto altro cielo in altro bosco:
Ma lempia stella mia che ognhor guidommi
De male in peggio cum soi occulti inganni
Questo pensier de lanimo leuommi:
Legiadra Nympha sotto uerdi panni
Mostrommi che di se tanto me accese
Che me stesso scordai non che gli affanni:
Ne marauiglia fu se la mi prese
Sendo lei troppo bella lo giouen troppo
Mal quella Eta fa contra Amor dissele:
Riseme in fin che hebbe ben stretto il groppo:
Poi parue che si cruda diuennisse
Che qual dun serpe fier mera il suo intopo
Cum diuersi pastori in mille risse
Per lei son stato ben diece anni io persi
Prima che dal suo giogo io mi paruisse:
Per ben seruir la abandonar soffersi
Il pouer gregge mio: taccio il gran grido
Che tra le Nymphe gliacquistai co i uersi:
Da Fortuna agitato e da Cupido
Fuggendo me ne uenni in queste uille:
E sotto questa pianta ho facto il nido:
Qui le mie pecorelle stan tranquille
Qui coglio fructo e quel che piu mi piace
In me spento Damor son le fauille:
Saggio e chi fugge guerra e cerca pace .P.
Stolto chi in steril campo sa fatica

Si ch'è il disegno tuo non mi dispiaçe:
Ma dimme se non te e pastor fatica
Questa pianta gentil come e chiamata?
Che anche io parlar ne sapia oue sin dica
Chiamase da pastor la pianta amata .C.
Per che non nacque mai qui pianta alcuna
Che a li habitanti il Rhen fusse si grata:
Gran tēpo e che ne e stata ognhor grande una
Di tal stirpe; ma come era sublime
Ruinaua percossa da Fortuna:
E per che longo seria dir le prime:
Cominciato da quella a cui successe
Questa che hor sino al ciel manda le cime:
Hebbe nel crescer suo trauaglie spesse
Hor cum ramí & hor lenza: e al fin molesta
Greggia de monstri la corrose e fesse:
Dun feroce serpente hauean la testa
Di cane il resto: e fu tanto aspro il morso
Che cade come sue'tra da tempesta:
Et anche harian questo altro troncho morso
Che era una uirga alhor tenera e humile
Ma subito i pastor gli dier soccorso:
I quai diuisi in schiere al martial stile
Cum archi e focò i fier monstri cacciorno
Guastando li lor parti e lor couile:
Corse di sangue il Rhen caldo quel giorno
Quegli pel mondo andor uagi a destrutti
E sempre cum suo mal fecer ritorno:
Doppo la fuga de tal monstri brutti
Licti il germe nouel cum festa e canto

Corsero ad abbracciar i pastor tutti:
E per che gl'iera pur debile alquanto
Acio meglio forgesse alto da terra
Gli posser per sul tegno un palo a canto:
Ma speso de i piu saggi il iudicio erra:
Fiori quel troncho e sì le braccia sparse
Che a questo altro facea cum l'obra guerra:
Ma la natura al fin iusta mostrarse
Volsse & tal atto sì gli spiace e increbbe
Che in breue la radice al crudel arse
Spento che linuidioso e maligno hebbe
Vn bel genebro in quel loco produsse
Che fuor del suo costume in alto crebbe:
Ne credo che mai uite ad olmo fusse
Legata sì come un feruento zelo
Queste due piante ad abbracciar se indusse
De pari ambe due son sempre ite al cielo
Gioue le mira e nha tanta uagheza
Che gli fa temperato il caldo e il gielo:
Phebo piu che il suo Lauro assai le apreza
Et externi pastor nhan rami tolti
Inamorati de la lor bellezza:
Tal che ne son hormai boschi altri e folti
Di questa fronte amara già sì rara
Ne adorna piu sol Rhen ma fiumi molti:
Il Santerno: Lamon: Mintio: Panara
Sechia e il fiume che cesar passo 'quando
Conobbe Roma al suo triumpho auara:
Et e gran tempo che uirtu che errando
Giua mendica a questa pianta uenne

Chiedendo aiuto al suo infelice bando:
Quella i ramí gli porse e la sustenne:
Onde i uitií che hauean quí facto il piede
Egia troppo superbí di lor penne
Acio che non hauesse Virtú sede
Volser l'arbor tagliar ma se ne auide
Virtú preclara che da longe uede:
Ecum si buon rimedio gli prouide
Che uiua cacciollí ben che fusser forti
Ne creder che pur un piu quí se auide:
E cussi andra chi gli uora far torti:
Ma pensa tu Palen se quí mí godo
Viuento doue sono i uitií morti:
Narrato tho ben che cum stranio modo
Le gran felicitá le gran ruine
Di questo arbor che sempre e stato sodo:
Sorta e qual rosa tra infinite spine:
E se ben guardí al suo principio duro
Iudicarai che sia stupendo in fine:
Questi pastor uecchi che fundarno il muro
La sopra il Tebro oue l'armento Hibero
Da lauentín ladrón fu mal securo:
Non hebero al montar grado legiero:
Ma ogni pouer uicin gli se battaglia
Poi supra ogni pastor tener limpero:
Presto comincia presto manca in paglia
Foco: chi uuol durar come la fronda
Di pallade: conuien tardando saglia:
Non e si grata a chi ha gran setelonda .P.
Ne a un pelegrín sel Sol Leone accende

Lombra: ne a nauicanti aura seconda :
Come a me il tuo parlar che accorta rende
La mente mia; ma che uuol dir quel uagho
Serpe che su pel troncho se distende?
Posto e a guardarlo come fu quel dragho .C.
Le piante in lybia amate da natura
Che frutti producean simili al Tagho:
Ne bisogna de alcide hauer paura
Ben che stia qui uicin che glie in furore
Di questa pianta e uuol che sia sicura:
Se pon giouar dun pouero pastore .P.
I preghi: pregho che ognhor cresca e monti
E sempre ne succeda una maggiore :
Hor lascian questo e fa che tu mi conti .C.
Palen qual causa tha spinto e mosso
A ueder Rheno e gli soi ferti monti:
Hogì il tuo amor ma si infiammato ogni osso.P.
Che come al uento foglia a quel me inclino
E alcun secreto asconder non ti posso:
Non sol per uenir qui presi il camino:
Conuien che sia piu longo il mio uiaaggio
Vomene a i colli del pastor quirino
Certi boi meco e pecorelle io haggio
Per spazarla tra quei pastor de gioue
Cerco lutile mio e il mio uantagio:
Esser caro ti po che te ritroue .C.
A parlar meco e il ciel loda e ringratia:
Tu menile tue bestie e non sciai doue:
Iui questi animali hebber gia gratia
Hor sol capretti porci asini e uacche

Stimati son da quella gente larìa:
Se hauessi de dinar piene le sacche
Indietro tornarai cum tutte uote
Tu mal contento e le tue bestie stracche:
Ma se meni di quelle a lor più note
Vedrai che come il tuo Clearco narra
Fien di bon pregio apresso ogniun che pote:
A queste tal cialcun le porte sbarra
E non condur se poi se non capretti
Che inanti che sian uisti hauerai larra
Non harian dunque i mei pensier effetti .P.
Hor ueggio chel prouerbio non e uano
Molti gli amici son pochi i perfetti
Per dar fede a parole de Tribano
Perduti ho i passi e più persi nharei
Sio non odiua il tuo consilio sano
Guarda se tra gli armenti e greggi mei
Cossa ce che ti piaccia io te la dono
Ricouer magior gratia io non potrei:
Io te ringratio: io non uoglio altro dono .C.
Chelamor tuo: ma guarda hormai chel sole
A loceano per colcarle e prono:
Andiano che questo aer nocer suole
Vo che cenì cum me: che dir potresti
Clearco mi pasce sol di parole:
Ne uio che sol per cenar meco resti
Che tu hauerai da me pouera cena
Ma per che a un raro suon lorechie presti;
Tu o dirai un pastor che quando mena
Il plectro su per le squillante corde

Scia il ciel quanto uol tristo il rascena;
Oue canti costui serpe non morde
Non immobile il monte aqua non corre
E par che Borea da soffiar le scorde;
Mai can non uolse col suo gregge porre
Sol cum la cetra guarda la sua torma
Ne mai pur uno agnel se uide torre;
Detto e caluitio; e de gli antiqui lorma
Segue lui solo e ciascun altro parmi
Cantar triualmente a lui la norma
Ha data Apollo; e i soi son ueri carmi,
Desperata prima.

Gia cum suauì e mansueti carmi
Cercho far si sentir lhumil mia musa
Hor de un rigido stil conuien che farmi;
Che se ogni crudelta cupido me usa
Forza e che usi anchor io uerso crudele
Che dentro il foco hormai troppo mi brusa;
Qual e colui che al suo signor fidele
Sendo uisso non mandi al ciel le strida
Vedendosi premiar come infidele;
Chi e offeso a torto se po taccia e rida
Che non posso io; tanto doler mi uoglio
Che ogniun lintenda che Damor se fida;
Securo facto son piu che non soglio
Che non potendo hormai lui farne peggio
Diro senza temer lempio suo orgolio
Ne qui come son uso il fauor chieggio
Di Baccho Apollo o de le sue sorelle
Ma giu soterra dal Tartareo seggio;

Che a uolere imprecar male a le Stelle
Chí soccorrer po meglio il mio intellecto
Che le maligne furie al ciel ribelle;
Venite adunque col squarciato petto
Ecum le tempie de ceraſti armate
Megera mia Tiſiphone & Aleto:
Preghoui in queſto caſo me portiate
Qualche carta non ſcritta del uolume
Oue ſe notan lanime damnate:
E per mia penna un calamo de un fiume
De abyſſo e temperatime uno inchiostro
Cum infernal caligine'e cuin ſchiuime
Che eſcon di bocca a quel triſorme moſtro
Che leghato a la porta de linferno
Spauenta ogniun che ſcende al regno uoſtro
Vui ſacri habitator del ciel ſuperno
Excufarete il mio furore inſano
Che queſto uien dal uoſtro mal gouerno:
A che rectori far del ſtato humano
Fortuna e Amor: che ceca e que la e quello
Mal ſta un regno a fanciulli e a dōne i mano;
E ſe direte perche ſeruo ad ello
Ti feſti cognoſcendolo garzone
E ſimil de ale a un uagabundo ucello:
Riſpondo: che ſe uui queſta paſſione
Non poteſti fugir che immortal ſete:
Mancho fugir pon le mortal perſone:
Poſte legge inhoneſte in terra hauete
Per noſtro mal; pero non ue diſpiaccia
Se inhoneſto parlar da me udirete;

Perduto ho il tempo in lamorosa Traccia
Il core: il spirto: e sol la lingua resta
Che in fin che ha forza nõ uo mai che taccia
Maledicendo disperata e mesta
Homini: Dei: Terra: Aqua: Aere: e Foco:
Fara le mie uendette in parte questa:
Non habia piu qua giu iustitia loco:
Ma sol la uiolenza e fraude regni:
Non se finisca senza sangue gioco.
Ciascun buon seruo de tradir se ingegni
Il suo signore: e ogni filiolla madre
Come il Thebano infortunato impregni:
Ene nascono monstri infesti al padre:
Tra gli elementi non sia pace alcuna:
Fulmini giu dal Ciel uengano a squadre:
Ogni fanciul suffochesi in la cuna
E il dolce lacte muteli in ueneno
Che al pecto de la madre si raduna:
I uolanti corsier di mano il freno
Togliano a Phebo: e discorrendo intorno
Faccian di foco luniuerso pieno: -
Si che fasconda di uergogna e scorno
Apollo: ne mai piu su il caro monti
Lassando eterna nocte: e morto il giorno:
Cresca par laqua a gli piu excelsi monti
Ne piu se troui Deucalion che renda
Gli homin co i lassi a transmutare pronti:
Apra la terra la sua bocca horrenda
Lun fratel contra laltro fratel uada
Ne aluro fra nui che biamstemar se intenda:

Surga Orion cum la tremenda spada:
Eolo il suo furor di càrcer scioglia
Che rotto in scogli ogni nauilio cada:
Ne biada alcuna: nel liquor sacoglia
Secchinfi lherbe: e ogni arbor che fa frutto
Tutti i cibi uitali il ciel ne toglia:
Tal che da fame ogni animal condotto
Corra ne la citade: e per gran rabia
Se stesso il seme human coroda tutto:
Mostrando al ciel le sanguinose labia
Poi laer si corrompa e peste nasca
Acio che a compimento ogni mal se habia:
E come fronda per lautumno casca
Caschino in spatio breue gli animanti
E spento il seme loro mai non rinalca:
E finite langustie e i nostri pianti
Lantica madre ogni suo sforzo mostri
In produr come già fieri giganti:
Che a prender uadan gli celesti chiostri:
E spauentati i Dei: ciascun concluda
De armarse contra gli terribil mostri:
Enel piu bel de la battaglia cruda
Moua lhumero Atlante: e càder lassì
Il graue peso per cui spesso suda.
Ne sol ruine a questi lochi lassì
Ma piu giu cali: e gionto al fondo extremo
Cum sue stelle e pianeti se fracassì.
Non scio se basta: e de dir poco io temo
Venga peggio se poi dopo che a torto
Per ben far piango: ardo: suspiro: e gemo.

Stolto che hau er credea qualche conforto
Doppo tante fatiche; hor ueggio chiaro
Che chi ama mai non possa se non morto;
Crudel Signor: signor ingrato e auaro
Che per cibo a la mensa altro non hai
Che sangue de toi serui: e pianto amaro:
Senza i lamenti lor dormir non sciai
Contrario a ogniun: che chi dormir desia
Cerca il silentio: e tu fuggendo il uai:
Ben sapesti trouar crudel la uia
Di porme al basso dimostrandò fuore
Che procedesse da Fortuna ria:
Ma mal fasconde chi ha commesso errore
Forza e che il discopra a gli acti e al uolto;
Raro dacordo son la Fronte e il Core
Secretamente il forte braccio hai tolto
Di fortuna: e cum essa te acordasti:
Che sempre a inganni il tuo pensiero e uolto
Lasso quanti per te regni son guasti:
Quante cita son diuenute uille:
Quanti homin degni a tristo fin tirasti:
De cio pieni ne son uolumi mille
Ma quel che molto piu condanna e infama
Toi dardi accessi di mortal fauille;
E che festi faciar lhorribil brama
Mirrha col padre: e uaccha a un thoro farle
Pasiphe: onde ne fu gran gente grama;
E non ti basto questo che anchor arse
Vener tua madre da toi colpi offesa
Alhor che il legiadretto Adon gli aparfe:

Ne mancho se senti per Marte accesa
Quando in sieme cum lui presenti i Dei
Sotto la rete da Vulcan fu presa;
E di uoler si infaciabil sei
Che il pecto faccisti di te stesso
Per Pluche ma non già quanto io uorrei;
Donque come un che a te stia sottomeslo
Trouar ne le tue man pietade aspetta;
Quel che ne a te; ne a Venere hai concesso
Non sperar che dal duol uinto mi metta
A occiderme: chio scio che dun tuo Seruo
Quanto e il bialmo magior piu ti diletta;
Non harai tanto gaudio: a te riseruo
Le membra mie tu mi darai la morte
Se tu uorai chio mora empio e proteruo
Scio che da molti che hor ne la tua corte
Godeno cum fauor lieti e contenti
Questi mei uersi sien bialmate:
Parendo a lor che a torto io me lamenti
Ma non andra per quatro segni il Sole
Che piangeran come io tristi e dolenti
Ponendo in note dor le mie parole
E sio sero già polue spargeranno
Sopra il tumulo mio rose e uiole;
I dolci giorni lor non duraranno
Che il ben da te uien non molto dura
Ne al fin se nha se non uergogna e danno;
Qual altro hebbè di me miglior uentura
Ma fu si breue chio la uidi a pena
Come chi e preso subito che fura

Che ne lofcuro carcere fi mena
Ne po godere il furto: e a un tempo solo
Del thefor ride; e piange de la pena
Cuffi ad un tratto hebbi io letitia eduolo
Quella fuggi: queſto rimaſe meco
Che ſi graue e che non puo alzarſe a uolo:
Ma tu Nympha gentil che ſempre hai teco
Il fidel ſpirto mio che muto ſtanza
Quel di che al tuo bel lume io reſtaí ceco:
Poco ſpatio de uita hor mai me auanza
Viuro tuo come ſon uiſſo ſino hora:
Seraí mia prima & ultima ſperanza;
Cauſa ho de amarte uiuo: e morto anchora:
E ſol incolpo quel che porta lale
Che ſempre afflige piu chi piu ladora
Volentier moro per finir mio male
E il tuo: che per che me amí te e nemico:
Onde manchato me l homicidiale
Porra giu lodio: e a te farafſe Amico.

Capitulo primo.



E mai nel lamentarui foſti caldi
Verſi mei triſti lacrimoſi e meſti
Hor piu ch' mai il furor pgo ui ſcaldi
Acio che a tutto il mondo io manifeſti
Il mio martyr: che ogni altra pena auanza
Pur che il dolor la uoce non me infeſti;
Che poi chel non ue ſegno di ſperanza
Che ſe de far: ſe non ſempre dolerſi
Ben che la colpa ſia de mia ignoranza:
Che quando al primo ſguardo gliocchi aperſi

Di costei che si mostra un sole in terra
Fugir douea il secondo chio soffersi:
Come bon capitano accorto in guerra
Che se uede al nemico disequale
Tirasse a dietro e i passi intorno serra;
Essendo costei Dea & io mortale
Examinar douea tal cosa meco
Che mal segue un ocel chi non ha lale;
Ma il primo sguardo suo mi fe si ceco
Chio non potrei mai piu rihauere il lume
E piu me duolchel cor nando con seco;
Da indi in qua di carte un gran uolume
Depingo e doue io uo gliocchi mei molli
Lassano un largo & abundante fiume;
E uagabundo per campagne e colli
Sempre son gito: qual siluestre fera
Viuendo sol de penfer stolti e folli:
O quante fiate mi fu detto spera
Spera che harai del tuo seruir mercede
Sperai e pur son quel che al principio era.
Sempre uissi secur su la tua fede
Ma facil cosa e offender chi e senza arme
Facilmente se inganna un che non uede;
Saffo Idio che spesso dislegarme
Volsi; ma i lacci me stringean si forte
Chio non poteua in parte alcuna aitar me:
Piu fiate mi cercai de dar la morte
Ma poi hebbe timor di maggior pena
E incorrer de una trista in pegior sorte;
Non cussi ben gia mai dolce Syrena

Dal suo corso ritenne alcuna naue
Quando un bon uento più la caccia e mena;
Come il tuo bel parlar saggio e suaue
E i modi honesti e il mansueto uiso
Trasseno il cor mio tristo in pregion graue;
Tu cum piaceuoli atti e dolce riso
Te me mostrauì; & era sì felice
Che inuidia non haueua al paradiso
Poi quando gionto fui oue non lice
Salir più in alto /leuo tal uento
Che roppe a l'arbor mio rami e radicē.
E sio era fra gli amanti il più contento
Hor son facto sì tristo chel mio stato
Permutarei cum ogni graue stento.
E pero non se chiami alcun beato
Mentre che e chiuso in questo carcer tetro
Che fermo seggio a niun di qua uien dato.
Chí corre inanti e chí ritorna in dietro
E esser si pensa in su un diamante
Che al fin si troua sopra un fragil uetro
Ma ben che ciascun stato sia inconstante
Non e cosa pero sotto la luna
Piu uaria de la uita duno amante.
Non mai sua mente e di pensier digiuna
Hor se ritroua in riso & hor in pianto
Chí nol crede se specchi in mia fortuna;
Deh porgi a pregi mei l'orecchie alquanto
Discaccia lira hormai fuor del bel petto
Come in un cor gentil po durar tanto;
Sio ho commesso uer te fallo o diffetto

Non e di tal ragion chio merti al tutto
Esser bandito dal tuo sacro aspetto:
Donque per poco mal sera destrutto
Ogni mio ben: fa che punito sia
L'errore e chel seruire habbia suo frutto:
Non refiuto patire ogni aspera e ria
Pena pur chio rimanga in la tua gratia
Che altro cibo non ha la Vita mia:
Prendi pietà de la mia gran disgratia
Simplicità me indusse a quel cibo sei
Che offender te non hauerei audatia
Perdonan sempre a chi se pente i Dei
Se sei Dea: sio peccai: sio son pentito:
Per che si dura a perdonar me sei?
Dhe non uoler chio sia mostrato adito
Dal uuolgo: che se dura il tuo furore
Scoprir fia forza il foco sepelito
Sofrir piu non potra lasticto core
Sio ho perso il tempo che e si bel Thesauro
Prouedi chio non perda almen lhonore:
Porpora: Gemme: Perle: Argento: & Auro:
Apresso quello e ogni gran Regno e uile
Ne facil cosa e far de lui ristauo
Ma muta pur se sciai natura e stile
E scacciame da te famme ogni torto
Quanto serai superba io tanto humile
Chel Ciel me tha donato e uiuo e morto;

Capitolo. ii.

Bandito in questo loco solitario
Fra fere fo mia Vita miserabile

Colpa del ceco Amor perfido e uario
Anci pur per cagion di donna instabile;
Anci per mia: pero chio douea ponere
Speranza in cosa ben fundata e stabile
Ma mal de se medesimo po disporre
Chi condannato uien dal ciel erratico
Eniun al suo destin po legge imporre
Domestico a Leon cum gliorsi pratico
Son facto hormai che meco se accopagnano
Eagricultor son facto de gramaticho
Eprogne e philomena che se lagnano
Delonta di Tereo a ueder uengano
I pianti mei che lherbe uerde bagnano
Egli pesci lorecchie attente tengono
A mei lamenti che nel ciel rimbombano
Egli correnti fiumi se ritengono:
I uenti che per laria errando trombano
Se firmano ad udir mio grido horribile
Ei sassi per pietà de i monti spiombano:
Ingrata e disleal come e possibile
Che tanto amor si spento in picol spatio
Che sol spenger douea Morte terribile?
Crudel come di me fai tanto stratio?
Come offendi chi mai non ti se ingiuria?
Chi de seruirte mai non resta satio
Rafrena alquanto questa ardente furia:
Che se ben pensi tu potrai comprendere
Che in me fu uera fede e non luxuria:
Ma tu stai sorda e non me uoi intendere
Pero che sciai chel ti serebbe uitio

Odendo la ragion uolerla offen dere
Non mai fu a Roma si fidel Fabritio
Come io stato ti son col cor purissimo:
E per mia fidelta uo in precipitio:
Non sciai il peso duro aspro e grauissimo
Chio ho sofferto per uoler depingere
In carte il uiso tuo chiaro e bellissimo?
Acio che morte mai non lhabia a tingere
Nel tempo che de nui prende uictoria
Passa il bel nome tuo sotterra spingere;
Acquistata tho al mondo eterna gloria
Et tu per premio mhai lassato il piangere
Acio chel uuolgo di me facia historia.
Poteffio a te sol una uolta tangere
La mano e dirte il mal mio che e mortifero
Chio sperarei anchora il tuo cor frangere.
Tu fuggi come io fusse angue pestifero
Celando a me la tua diuina imagine
Che il sol de inuidia accende e il ciel stellifero.
Ne mai uerso Romani hebbe carthagine
Tanto odio quanto in te si uede nascere
Contra chi tha laudata in mille pagine.
Ma un animo gentil non si uol pascere
Di sdegno e pero uil gli huomin te chiamao
Che pietta morte in te douria rinascere.
Le male lingue che han bramato e bramano
Di por nel nostro amore inimicia
Hor son contente e de tradir ti tramano.
Et tu scioccha non uedi la malicia
Prestando fede a chi il tuo mal desidera

A chi te cerca dar pena e mestitia:
Considera fra te ceca considera
Vedrai che a torto son spinto in exilio
Ma la furia te abaglia arde & assidera:
Veggio una setta far nouo concilio
Sol per tenerte come ocello in gabia
Si che àpri gliocchi e pensa al mio consilio:
Che sel suo desiderio auien che habbia
Effecto giongerai a tanta inopia
Che morder ti uedro le man di rabia/
De amanti trouarai sempre gran copia
Ma me non trouarai cerca Numidia
Gli indi i Britanni i Scythi e Lethiopia/
Solo un conforto mi e che per perfidia
Non son scacciato: ma per mia contraria
Fortuna e per ben far e per inuidia
Chio ho contra Laqua il Foco e Terra & Aria

Capitolo.iii.

Eglie pur uer che al fugir presto e leue
Dei giorni ogni gran sdegno riman morto
E lira al tempo e come al sol la neue.
Lasso io che riceuei sì graue torto
Da la mia donna: io che tanta ira presi
Suo piu che prima son piu amor li porto
Col desire amoroso assai contesi
Al fin me ho reso ahí crudo amor che fai
Piu fauore a chi offende che a gli offesi
Fara signor quanto comesso me hai
Ma almen fa se me humilio ella se pieghi
Che se mha offeso puo bastarli assai

Tropo mi par chio che ho ragion la preghi:
E che de lerror suo perdon li chiedi:
In iustissimo sei se cio me neghi:
Tu me lo giuri: ahime non scio sio el creda
Ingannato altre uo'te: e pur conuiene
Se ben me inganni chio me fidi e ceda:
Madonna a te pentito & humil uiene
Quel seruo anticho che ti tolse aldegno
Quel che giuro di romper le catene
Giurai: e uolea farlo: e ogni arte e ingegno
Ve posi (o pensier uani) essendo anchora
Rude e nouel ne lamoroso Regno
Che quando esser pensai del carcer fuora
Ne ritrouai piu ne i lighami auolto
Eueggio che forza e che in quelli io mora:
Conosco ben che fui imprudente molto
A cerchar guerra cum chi puo diffarme
Ma tu sciai ben che qualunche ama e stolto:
Douea de la mia sorte contentarme
Che non gli homini sol: ma i Dei celesti
Potean di tal uentura inuidarme:
Ne agli passati seculi ne a questi
Mostro natura una opera si perfetta
Da far che ogni scriptor confuso resti:
Sendo tu cosa Singulare e eletta
Edar potendo a piu degno huomo il core
Te dignasti amar me persona abietta
Io che non era assueto a tanto honore
Altier diuenni: ma la penitenza
De la superbia gia non fu minore:

Che io che m' i pasco sol di tua presenza
De to' sguardi to' rili e tue parole
Son stato molti e molti giorni senza:
Ne pur hor del falir me incresce e duole
Ma sin ne i primi di ne fui pentito
Ma facto ho come far chi ha fronte suole;
Che uergogna era a me che tanto ardito
Nel parlar mi mostrai tornar si tosto
A gli to' piedi suplice e inuilito.
Ne te de dispiacer lio fui disposto
Fugir che per tal acto hai facto proua
Del laccio tuo che intorno al col m'hai posto
Visto hai che esser non puo chio lo rimoua
Et io de lamor tuo faro piu stima
Piu apreza il bē chi el perde e doppo el troua
Vogli adonque dal basso trarme in cima:
Amor te pregha: Amor a te me inuia
Giurando che serai a me qual prima:
Non ardirei per la seruitu mia
Pregarte che il gran fal merita e chiede
Che indegno el seruir mio de gratia sia:
Se non ti moue Amor ne la mia fede
Guarda al tuo honor che sol clemēza io odo
Farne equale a gli Dei: se ti concede
Lerror mio farte Dea conosci il modo

Capitolo. quarto.

Per dar riposo a l'affannata mente
Posto mera a giacer sotto un bel Lauro
Sopra la riuā dun Roscel corrente:
Ne la stagion che cum le corna il Tauro

Pinge il mondo de uarii e bei colori
Che a glianimi zentil suol dar ristauo;
Luí disteso in fra suauí odori
Incomínciai fra me pianger sí forte
Chío bagnaua dintorno herbe e fiori;
Maledicendo mia' peruersa sorte
E il mio crudel destino e lempio fato
Tal chío bramaua per men mal la morte;
E ciò facea per ritrouarme nato
In questo secul ferreo pien di fango
Contra il qual ueggio il ciel ognhor piu irato
Ma quando poi ben penso per che piango
Ritrouo che del cielo e di fortuna
Mi doglio a torto onde muto rimango
Che se la gente de ben far digiuna
Scaccia da se la pouera iustitia
Che al mondo piu non regna in parte alcuna
Se glianimi son dati a la pignitia
A locio sonnolerito a la Luxuria
Se sol se studia in Golla e in Auaritia
Gran cosa non mi par se cum tal furia
Contra nu il ciel la spada sua diserra
Vedendo ognhor multiplicar la ingiuria;
Che poi chío ueni ad habitar in terra
In sino a questo di non mi racordo
Mai sentire in Italia altro che guerra;
Questo auien sol da uno appetito ingordo
Che ha ognhor piu fame e nō mi marauiglio
Sel cielo a nostri preghi si fa sordo;
Cussi de uista priua e di consiglio

In precipitio ua la nostra Etade
Ne fede alcuna e piu tra il padre e il figlio:
Hoggi gloria non sha se non per spade
Per furti per uiolenza e per inganni
Felice chi po usar piu crudeltade:
Narrar non uo tutti i passati danni
Che in Italia son stati a giorni mei
Ma di quel che uisto ho solo in duì anni:
Che non gli homini sol ma anchor gliocci
Ne gridano e le fere i sassi e lacque
Se non piangi lector ben crudel sei:
Che poi che tra il Leone & Hercule nacque
Lodio da cui la guerra principio hebbe
Mai la mia patria de gridar non tacque:
E tanto sopra lei licendio crebbe
Che del regno Troiano il caso duro
Appresso questo poco mal serebbe:
Non mai Thebani in tanta angustia furo
Ne a carthago si spar'e tanto sangue
Ne a Canne di Roman sepulchro oscuro:
Poi che Venetia se era facta exangue
E che Ferrara hauer douea uictoria
Abandonata fu che anchor ne langue
Questo e l'immortal nome e la gran gloria
Che hoggi se acquista: e la perpetua fama
Che i signor lassan de la lor memoria;
Impara patria mia dolente e grama
De non credere a pacto o sacramento
Che ogniun piu lo oro assai che la fede ama:
Hor chel uigor de Italia e in tutto spento

In queste imprese perigliose e uane
Del nostro ultimo fin temo e pauento:
Dal lito oriental se e mosso un cane
Piu che cerbero pien de rabia e sdegno
Per darne in preda a crudel gente e strane:
Lasso coperto il mar di tanto legno
Al passar del gran xerse non fu uisto
Che neptun pose in gelosia del regno:
Ciascun sta muto e non e chi per Christo
Si moua a la difesa e sol se attende
In far de altrui stato iniusto acquisto:
Piu per la fede argento non si spende
Vedese il gran nemico che a la porta
Sta per entrar niun la spada prende
Che fai curia romana in uitiu' morta?
Albergo e nido de ogni mal costume
Che essere a gli altri doueresti scorta?
Posto hai i toi pensieri in calde piume
In superchi apparati & in uiuande
Ne in te sentilla e de lanticho lume:
La tua superbia ognhor si fa piu grande
Piu non si noma Dio ma Baccho e Venere
Forza e che in precipicio il Ciel ti mande:
E che i pallazi toi si facian cenere
Tal che non resti in fondamenti pietra
Se non rafreni queste uoglie tenere:
Io sento la fornace oscura e tetra
Di Vulcani risonar che safatica
A impir de strali a Gioue la pharetra:
Tu uai pur dietro elui lira nutrica

Détro al suo pecto: e tardi larco scoccha
Per darti magior colpo e piu fatica:
O tu sancto pastor questo a te toccha
Raduna insieme i toi greggi dispersi:
Non uedi il lupo cum laperta bocca?
Se gli annumeri ben molti son per si
Da un tempo in qua per esser senza guida
Che ala uoglia di quel li son conuersi:
Apri lorecchie & odirai le strida
Di nigroponte che fa gran lamenti
O di constantinopul che anchor grida:
Tutti li perderai se gel consenti
Ma non temer dalcun furore externo
Se concordia sera tra li toi armenti:
Non ti lassar di man torre il gouerno
Che il mondo e li disposto nel far male
Che fede hormai fra nui piu non discerno:
Et e la nostra eta uenuta a tale
Che a dir di quella non seria bastante
Lucilio: Persio: Oratio: e luuenale.
Spiega linsegne uictoriose e sante
Contra di questo can crudo e infidele
Che in Italia firmar cerca sue piante:
Qual sera mai si duro e si crudele
Signor che non si moua a seguitarte
Per dimonstrar almen desser fidele?
E poi che da lontan le uoce sparte
Seranno udite reco a questa impresa
Verra la spagna e di franza gran parte:
Tempo e de uindicar ciascuna offesa

Ma non tardar chel sforzo seria nulla
Quando in Italia sia la fiamma accesa;
Scio che ogniun di me ride e si trastulla
Ma se a tanto furor non si prouede
Diran deh fossio morto in fasce o in culla
Hercule Estense in cui solo si uede
Fiorir uirtu (che e rara a tempi nostri)
Non men di forza che del nome herede;
De uitii domitor de fiere e mostri
Amator de iustitia hor te apparecchia
E fa che in questo il tuo ualor dimostri;
Se ben guardi ciascuno in te si specchia
E Italia a lombra tua pur dorme alquanto
Che hormai per tanti affanni e facta uecchia;
Questo non sera il porcho de Erimanto
Ne il fier Centauro ne il Leon nemeo
De la scorza del qual ti festi un manto:
Questo non sia Acheloo Lydra ne Antheo
Ne il Tauro de che creta anchor ragiona
Ma un nemico de Dio spietato e reo;
Se liberasti il mondo e ogni persona
Da crudel mostri quanto piu per Gioue
Oprar dei quel ualor che lui ti dona;
Fa che tra le fatiche e tue gran proue
Questa lultima sia come piu digna
Che una altra tal non credo che se troue;
Ogni altra impresa a te ferebbe indegna
Questa fara cantar tutto Parnaso
Questa de gir al ciel te mostra e insegna:
Se non si sferra il mio destrier Pegaso

Disposto son Signor seguirte anchio
Ne curaro di morte o d'altro caso
Che morir non po quel che mor per Dio.

Capitolo. y.

Io scio che de saper brami e desidiri
Come io sto quel chio facio e nel tuo animo
Per che non uengo a te penli e consideri;
Quercente io lego Seneca magnanimo
Moral scriptor prudente e comendabile
E gustando il suo dir dentro me inanimato;
Per che morte crudele e inexorabile
Col suo furor repente e uelocissimo
La matre tolta mha che e irreuocabile
Onde io mi trouo in stato infelicissimo
Pur mi sforzo scacciar da me il fastidio
Cum qualche exēpio antico ouer nouissimo
E sento che me e al core un gran subsidio
Pensar tanti altri che son facti poluere
Questo e del mondo uniuersale excidio
Il mortal laccio non si po disoluere
E chi ha da terra origine & initio
Ne i soi principii si conuien risoluere;
Quanti corpi son giú in precipitio
Che già uissero al mondo cum gran gloria
Tutti habião ad andare a uno altro hospitio
Questa uita mondana e transitoria
E pero a uiuer ben debiamo attendere
Per lassar doppo nui qualche memoria;
Se per ben far si suole al Ciel ascendere
Gionta e costei a gran beatitudine

Ne contenta seria qua giu descendere:
In quantú affanni in quanta amaritudine:
Vidi quel corpo: ma il non sha gran premio
Senza fatica e gran solitudine:
Hora riposa al suo factore in gremio
Fuor di tante miserie e tante smanie
Che a dirle gli uoria piu gran proemio:
Pensando a queste infirmita li stranie
E al mondo incerto lubrico e pestifero
Disposto son lassar Damor le infanie:
E sper che inanti al creator pacifero
Costei col prego suo puro e integerrimo
Mi dara aiuto a gir nel ciel stellifero:
Questo e che aleuia il mio caso miserrimo
Pur me e forza signor talhor commouere:
Per che io non son di falso ferro asperrimo:
De qui al presente non mi posso mouere
Chel mi conuien mie cose ben componere
Poi ne uerro piu lieto a la tua Rouere
Sequi me uoi alcuna cosa imponere
Signor com manda pur che sia possibile:
Tu poi di me come di te disporre:
Andrei per te fra i can de Sylla horribile:
E soffrirei tutte le penè stigie
E se alcun mal se troua piu terribile:
Merita questo tua diuina effigie
Et tua uirtu che non sol in Italia
Ma in uarii lochi ha iparte sue uestigie:
Per te sorggie la chiara aqua castalia
Per te si uede il bel Parnaso ridere

A te gli homini tiri & animalia:
Da te non mi potran giamai diuidere
Tempo loco lontan ni alcun periculo
Sin che il mio fil la Parca uerra a incidere:
Io uorei far qualche epygramma picolo
Notar nel fasso del materno Tumolo
Ma perso ho del componere ogni articolo:
Pel gran dolor che nel mio pecto accumulolo:
Onde a te uengo che del d're Ausonio
Viuacelume e sei de uersi un cumolo:
E prego te per il tuo caro Antonio
E per la dea che adora il lito Paphio
Che uogli quando harai il tempo idonio
De quatro uersi farli uno epitaphio.

Capitolo. vi.

I sto pur a expectar che un grido altissimo
Selcui e dica dal choro apostolico
Quercente e facto cardinal dignissimo:
Che mai non corse lexercito argolico
Ne i campi di Troian cum tanta furia
Cum quanta a te uerra signor catholico:
Ridera alhora la Roman curia
Da lei uedrasse subito rimouere
Auaritia Superbia e la Luxuria:
E la tua bella sancta e fertil Rouere
Produra fructi doro e fuor de inopia
Apol trara cum le sorelle pouere:
Verrano i mauri e i parthi a tanta copia
E lassara la zona calidissima
Per redurse a questa ombra Lethiopia:

Tornara quella Eta fortunatissima
Che fu mentre Saturno hebbe limperio
Scacciando questa ferrea e malignissima
Scio che de farne bene hai desiderio
Ondio spero se anui al grado merito
Che darai a mie mule un monasterio
Non gia per mia uirtu tal grado io merito
Ma per hauere hauuta consuetudine
Teco Querciente nel tempo preterito:
Non credo che in te regni ingratitudine
Che certo io mi farei al tutto heretico
Se me ingannasse tanta mansuetudine:
Fra me stesso talhor penso e frenetico
E temo che fortuna a te contraria
Se faccia per che segui il dir poetico:
Chel par che a gli poeti e terra & aria
Nemica sia; tanta e la lor disgratia:
Ma non temer pero chel ciel si uaria:
Chi e nato per stentar chi in hauer gratia.
Gia spesso detto mha Dapolloraculo
Che al fin tua uoglia sia contenta e satia
Si che sta lieto ne temere obstaculo
Querciente mio che tu har il ciel propitio
Cader non po chi ha la uirtu per baculo:
Vorro che alhor stia sempre in exercitio
La lira mia cantando di tua gloria
Col suo bel dir maiutara Caluitio:
E forsi insieme uua si degna historia
Ordirem pur chel ciel ne la fa uiuere
Che sempre al mondo sia di te memoria.

Staro la nocte e il giorno intento al scriuere
Ben che bisognarebbe esser Virgilio
A chi uolessè tue laude descriuere:
Non son Lucan non son Marco Manilio
Ma se fauore haro da la tua chierica
Far mi uedrai un nouo Statio e un Scilio
Eodir ti parerà la tuba HomERICA.

Capitolo .vii.

Dapoi che la caduca e fragil uesta
Lassato haueuo a nostra anticha madre
Al ciel me ne uolaua in canto e in festa
E accompagnata da superne squadre
Gionta era già dinanti al motor santo
Oue cose uedeua degne e legiadre.
Quando giu fra mortal gran pianto
Onde piena fra me di marauiglia
Dissi chi del mio ben se attrista tanto?
Chi del mio lieto stato dolor piglia?
Tanto tenni a quel son lorechie accorte
Che a la uoce compresi esser mia figlia
Onde commossa dal tuo pianger forte
Conuien che questi pochi uersi io scriua
Per tarte intender mia beata sorte.
Tu me piangi per morta & io son uiua
Morta era quando uiua me stimaua.
Immortal e chi a questi gradi ariua:
A che consumi gli occhi humidi e graui?
A che stracci i capegli: il uolto: e i panni?
Scaccia simil pensier noiosi e prau.
Augusta in darno te affatichi e affanni

Non creder che per lachrime si moua
L'inferral parca a ristorar toi danni:
Parer non ti de già tal cosa noua
Non sapeui ben tu ch'io era mortale?
Cussi ua chiunque nato esser si troua:
Thesauro nobilita forza non uale
Tardar di morte il taciturno passo
Tutti sian sotto la sua falce equale:
Che uale hauer de loro a mida e a Crasso?
Che ualse il summo imperio al diuo Augusto
Hor il suo ciner copre un picol sasso.
Morte e comune: e insieme cum liniusto
Il iusto occide senza differenza
Ne piu al giouen perdona che al uetusto:
Questa e data nel ciel ferma sentenza
Non e cosa piu certa a uostre menti.
Legge non e che habia magior potenza
Ne sol le fere e le terrestre genti
Ma col tempo ne uanno in precipitio
Fiumi monti cita magne e potenti:
Ete de alcun philosophi iuditio
Chel mondo finir debba una qual uolta
Pero che se ritroua hauere initio:
Che piangi adonque? a che te struggi stolta?
Se ben cum teco io fosse in uita anchora
Morte col tempo ine te haurebbe tolta:
O presto o tardi a ogniun prescripta e lhora
Se morte sol uer me fosse rapace
Direi iusto e il dolor che si te accora:
Lauinia portia Iulia extincta iace

Poco a Lucretia ualse pudicitia
Che dono cum sua morte a Roma pace;
Ben che fusse de stirpe alta e patricia
Cornelia in poca polue si conuerse
Ea simil sorte ando claudia e Sulpitia:
E la greca per cui Troia si perse
Equella che expecto tanto il suo Vlisse
Che del mondo cerco parte diuerse;
Oue Virginia che si honesta uisse?
E martia moglie del costante Cato?
Oue Sapho che in stil si dolce scrisse?
Oue colei chel suo figlio obstinato
Ritrasse da limpresa empia & accerba
Che non piego tutto il Roman senato?
Inexorabil morte aspra e superba
Tutte le ha ricondutte in terra fossa
E sol il nome lor tra nui si serba;
Mira la patria bella onde io son mossa
Vedrai singular donne in tempo corto
Hauer lassate in terra le nude ossa
Donque di morte te lamenti a torto
Essendo uniuersale a che tal doglia?
Morte non me ma il fragil corpo ha Morto
Come nel tempo de lauton si spoglia
Ciascun arbor de fronde e a primavera
Poi se riueste duna noua foglia:
Cussi ua il stato human: chi questa sera
Finisse il corso suo chi diman nasce:
Sol Virtù doma morte horrida e altera;
Chi uiue ben nel suo morir rinasce;

Ma chi seguendo uiti il tempo spende
Meglio era assai che fosse morto in fasce:
Io me ne godo in cielo e non comprendo
Tua mente il ben che qua su se riceue
Che ingegno human si alto non se estende:
Pero excuso il tuo pianto acerbato e greue
Che si gran nebia te e dinanti a gliocchi
Che manca il tuo ueder come al sol neue:
Vui ue pensati per che morte scocchi
Il stral contra de uui qu el sia morire
O miseri insensati ciechi e sciocchi
Anci quel e de un carcer tetro uscire:
Redriza l'alma dal dolor smarita:
Vo i tu del uulgo l'opinion seguire:
Saper uorrei come si po dir uita
Q uesta uo stra che ognun tanto desia
Che fra continui affanni e sepolita
Subiecta a guerra a fame a peste ria
A foco ad aqua & crudel ueneno
Pessima ben che bella in uista sia:
Per ogni poca infirmita uien meno
Il fragil uiuer uostro il nostro e eterno
Q uesto di pace quel de lite e pieno
Fermo e il nostro rector: uostro gouerno
Cangiale spesso: hor lauton mutabile
Hor primavera hauete: hor state hor uerno:
Qua sempre e un tempo solo alegre e stabile
Chi e felice qua su sempre e felice
Vostra felicitade e uaria e instabile:
Donque di me non pianger che non lice

Piangere un uiuo Tu che morta sei
Piangi la sorte tua dura e infelice:
Prego che acquieti i dolor graui e rei
Se la salute e la mia pace brami
E non turbar il ben ch'io ho da li dei:
A che piangendo ogn'hor dal Ciel me chiami?
Se seguirai i mei costumi e l'orme
Alhor conoscerò certo che me ami:
Risueglia il spirito tuo ceca che dorme
Lassa i piaceri e ogni terren dilecto
Studia d'esser Augustà a me conforme:
Ferma in laudabil cose l'intellecto
Questa ti sera uia de gire al cielo
Oue bramo uederte oue te expecto:
Alhor disciolta dal corporeo Velo
Vedrai l'opre mondane esser de ragni:
Ne mai piu temerai di caldo o gelo
Ne che morte da te me discompagni:

Capitolo. viii.

Io me nandro: sera possibel questo?
Se un dì da te non scio uiuer lontano
Come uiuro se for piu tempo io resto?
A che piu dura sorte: a che piu strano
Caso poteua il mio destin damnar me:
Andro senza alma: io son pur corpo humão
Ben fu crudel chi trouo prima l'arme
Chi primo incomincio partir la terra
Cagion che lhuo cõtra laltro huomo se arme
Nacque alhor lempia e sanguinosa guerra
E il desio di lassar di se memoria

Col domar gente: e por cita sotterra
Lasso che honor posso acquistar: che gloria?
Rimanendo qui il spirto: sio son preso
Come de gli nemici haro uictoria?
E come sera altrui da me difeso
Sio non difendo me da un nudo e ceco
A cui mi son senza contrasto reso?
Piu grato me seria dentro da un speco
Horrido e oscur senza ricchezza e nome
Il resto de mia eta dispenlar teco:
Godendo quei begliocchi: e quelle chiome
Di che Amor trasse il foco e ordi la corda
Nhe milegha che mardo: e non scio come:
Altro non brama: e non e daltro ingorda
La uoglia mia che del tuo sacro uolto
Nhe chi il mira mai piu non se ne scorda.
Ma ben scorda se stesso come io stolto
Nhi di quel sempre penso: e non ho cura
Di me che ognhor son piu ne i lacci auolto:
Num tal dolceza il spirto e il cor mi fura
Che acio che piu durasse hauer uorrei
Mille cor: mille spirti da natura:
Ecerto son che ti mandor qua i dei
Per che Amor mi potesse il giogo porre
Che ogni altra donna disprezata harrei:
Potessio almen te per compagna torre
Anci regina de mie gente farte
Che Achil non stimaria: ne il forte Hectorre
Ne quando accelo e de piu furia Marte
Alhor non sentirei fatica alcuna

Alhor non uorrei far se non questa arte
Ma glie pur forza andar: che uol fortuna:
Fortuna che al mio mal sempre fu pronta
Poi chio uscì de le fasce de la cuna:
Io gli perdonarei pur che questa onta
Pur che non mi facesse un tanto oltraggio
Che troppo accerbamente hora m'affronta:
Partome e torno al tuo celeste raggio
Piu chio posso tardando per men doglia
E uorei pur ne scio porme in uaggio:
Exprimer non scio ben quanto mi doglia
Imagina tu quando se diuide
Per morte un spirito da lamata spoglia
Tale e la sorte mia ne sol me occide
Il douerte lassar: ma gelosia
Chio non scio come del tuo amor me fide:
Temo che il tuo uoler mutato sia
Al mio ritorno: che se locchio spesso
Non infiamma la donna ella se oblia:
Guarda sio son uscito di me stesso
Chio sper riuederte e far ritorno
Expecta pur de la mia morte un messo:
Assai mi parera sio uiuo un giorno
Se forsi amor che una persona uiua
Spesso tien senza cor non fa chio torno:
Non scio quel che sera: ma mora o uiua
Sero qual fui: che una uerace fede
Non mor: ma ua col spirito a l'altra riu
Ne colui ama che altramente crede

Capitolo. yiiii.

Lasso a che fine a che maluagia sorte
Condotto io son a che infelice passo
Che anchor mi nega il suo soccorso Morte;
Miser chio mi pensai su un firmo sasso
Esser fondato; e trouome su un uetro
E quanto alto gia fui tanto hor son basso;
Riuolto e il tempo chiaro in fosco e tetro
Che mai gaudio ad alcun non fu concesso
Che non hauesse il suo contrario dietro;
E se non chio ho pietade di me stesso
Tãto e il duol che mi struge a neruo a neruo
Che a dar me morte hormai mi seria messo;
Non le chiare aque affannato ceruo
Gia mai tantò desio; ne porto naue
Exul la patria o libertade un seruo;
Ne stanco peregrino ombra suaue
Quando piu scalda il sol larrida terra
Ne fuor de ceppi uscìr chi e in pregio graue;
Quanto io desiai ne lamorosa guerra
Cogliere il fructo che ogni amante expecta
Il fructo che mi manda hora sotterra;
Che fortuna che romper se dilecta
Ogni principio bel ue se interpole
Per far mia uita al mal sempre sughetta;
Chi haria creduto mai che quelle rose
Che fur da me cum sudor tanto accolte
Hauesser sotto se tal spine ascole;
Quanto gia iubilando quante uolte
Dissi qual altro e piu di me beato;
Ma amor ridea de mie parole stolte;

Et tanto me fidaua nel mio stato
Chio non credea mai piu uiuer scontento
Non stimando Fortuna Amor ni fato:
Hor tardo accorto del mio error mi pento
Facto specchio & exemplo a ogni mortale
Che non repona sue speranze al uento:
Quanto e lhuman Iudicio infermo e frale
In fidarse de Amore e di fortuna
Che una in su rote sta: laltro in su lale
Ma de che mi doglio io? tu lei quella una
Donna crudel de che doler mi deggio
E non di lor chio non ho causa alcuna.
Altra fortuna Amor altro non ueggio
Che mi possa far lieto a un punto e tristo
Se non te sola a cui soccor'o chieggio:
Tu la mia fede e il mio seruir hai uisto
Vo seruir piu che mai uo seruar fede
Pur chio non perda un si prezioso acquisto
Scio pur che in cor gentil regna mercede
Se me lufasti gia non ti pentire
Che ogni uirtu perseverenza excede:
Non e gloria il principio ma il seguire:
De qui nasce lhonor uero e perfetto:
Che uale entrare in campo e poi fugire?
Non credo hauer commesso alcun difetto
Per il qual meritar debia un tal stratio
Se tu non ueni il troppo amar dispetto:
Non fui non son e non sero mai satio
Dhauerte per mia Dea in sin chio uiuo
Ben che io credo sia breue il uital spatio

Acio me stringe il tuo celeste e diu
Vilo da innamorare uno huom siluaggio
Da fare arder per forza un marmo uiuo
Qual spirito si sagace accorto e saggio
Che stando intento al tuo suaue lume
Non arda e auampi damoroso raggio?
Taccio gli modi honesti e il bel costume
Emille altre uirtu che in te fan nido
Cagion che inanti tempo io me consume:
Nel humil mia pacienza io mi confido
Che uedendome ognhor piu al seruir caldo
Al fin si piegara tuo core infido;
Ahime che lamentando io me riscaldo
Tal che la rima mal cum l'altra accordo
Non po l'ingegno pel dolor star saldo
Alcuna fiata quando io me ricordo
Quei uaghi risi quei toi dolci sguardi
Disperato le man mi straccio e mordo;
E sento dentro al cor si accuti dardi
Che uagabundo uo de monte in monte
Biasmando i Dei che a occider mi son tardi;
Vedeſſio di Medusa almen la fronte
Poi che la toa ueder piu non me lice
Che uſcirei fuor de tanti affanni & onte:
Vn ſol conforto al mio ſtato infelice
Sono li doni precioſi e rari
Chio hebbi da te nel tempo mio felice:
A lor narro i mei ſtenti accerbi e amari
Dico a lor quel che dir non poſſo teco
E aſſai piu che la uita mi ſon cari;

Questi meco staran sin che del ceco
Mondo mi parra: e ne la tomba oscura
Comandaro che sian sepulcra meco:
E spier col tempo che toa uoglia dura
Se pentira dhauerme usato torto
Conoscendo mia fe cōstante e pura
E quel che uiuo odiasti amari morto:

Capítulo.x.

Lasso quanti suspír costa un sol riso
In questa uita lubrica che dentro
E un ceco inferno e in uista un paradiso
Tu sciai Galeazo com che prosper uenro
Nauigassi mo insieme il mar de Amore
Inuidia nhebbe ogni nochier contento:
E quando hauean le uele piu fauore
Turboffe il Cielo in un momento e londa
Borea Zephyr scacciando apparue fuore:
Tal che spersi per laqua atra e profonda
Ne andor remi: lantenna: e a nostri frali
Legni non resto sana alcuna sponda:
E quel che fa piu graui i mei gran mali
E che il nauilio tuo trouato ha il porto:
E il mio ne resta a uenti aspri e mortali:
Che a un misero non e pocho conforto
Ne la ruina sua trouar compagno
Gioua sfogar il suo cum altrui torto:
Se hor piango ho: ridi: e sio mi deglio e lagno
Tu canti: ahime glie cosa iniusta al danno
Parí non esser nui come al guadagno:
Non trouo come il mio ostinato affanno

Possa hauer fin chio me starei patiente
Sio sperasse polar doppo qualche anno:
Veggio da me che me tien uiuo absente
In guardia de cento occhi: e sotto mille
Chiaue: ne a me Mercurio e obediente:
Ne mi e concesso in preciose stille
Di quel metal piu richo transformarme
Che gia spense de Gioue le fauille:
Ne mi posso giouar per lamentarme
Che sordo si fa Amor: madonna e longe
Questo non uol: non po quella ascoltarme
E se alcuno altro mi ser se congionge
A dolersi cum me non mi consola
Che al mio grã duol nessun dolore agionge:
Era a la mia la tua miseria sola
Equale: ond io comprendo che l'ingrato
Che per i cori human col foco uola
Non torno te nel loco tuo beato
Per uoler il tuo ben: ma per far priuo
Dun tal solazo li mio infelice stato:
Ne sper de tanti affanni in che ogn hor uiuo
Vscir per morte: che liniqua e atroce
Morte a i felici: e gli infelici ha aschiuo:
Hor guarda se ghe ben crudo e feroce
E senza legge Amor quando men stima
Chi piu lhonora e premia chi gli noce:
Polcia che ad ambedui giu da la cima
De la sua rota ne fe fare il salto
Sommeggendone in ualle oscura & ima
Ben chio fosse al cader uetro e non smalto

Tacqui portando la percossa in pace
Che fugir non li de per uno asatro;
E tu cum lingua libera e mordace
Damnasti in uersi la puerile etade
Il mal gouerno suo larco e la facet
Me che leuar douea per l'humiltade
Lasso depressio: e die al superbo manot;
Sprezo il buon seruo: a lenipio uiso pietade
Ma poi che a te ghie si cortese e humano
Godi felice: lo poi chel cielo il uuole
Me ne staro da gli homini lontano;
Andro per silue inhabitate e sole
Calchando serpi: & a la tygre ingiuria
Faro quando lactare i figli uo'e:
E accendero uer me tanto la furia
De gli animal che a queste membra lasse
La morte donaran de che ho penuria
Ma se reliquia alcuna se trouasse
Di me te pregho che gli faci fossa:
Edica il mio sepulchro a chiunque passe
Qui son del Bentiuoglio Hannibal lossa
Che non men damno per amar soffersse
Che quel che a Roma die si gran percossa
Se Italia quel: questo la uita perse.

Capitolo.x.

Cum quel dolor che lamate aque lasse
Pesse irectito: e salamandra il foco
Che e tal che in breue la lor uita passa:
Cum quel da te ini parto e in altro loco
Ne uo per contentare il destin mio

Che spenger uuol di me questo altro poco:
Si che per questa uolta il tuo desio
Passi in mirarme; e non sperar signore
Vederme piu se non su l'altro rio:
Hormai fati seran fortuna e Amore:
Che non si uergognor tor larmatura
Per hauer de una feminella honore:
E quel che fa piu la passion mia dura
E ch'io comprendo il duol che hauer ne dei
Che a me gratia e landare in sepoltura
Ne il mio morir sin qui tardato harei
Ma in la mia cognoscendo esser tua uita
Volentieri alongauo i martyr mei:
Hor nol posso piu far che la partita
Disperata mel nega e contradice
Pero meglio che poi da te te aita,
Stolto chi esser qua giu pensa felice:
Che quale esser si troua in piu bel stato
E pianta con bei fior senza radice:
Non credo mai tre miglia il uital fiato
Portar chel sene andra uinto e partito
Subito cum il tuo sia acompagnato:
Et io haro grato che stia teco unito
Acio chel corpo tuo debile e stanco
Sia contra morte piu possente e ardito.
E scio chel te ama si che sia piu franco
Affai del tuo a quel contrasto duro
E lultimo sera che uenga mancho:
Pur che habbi uita tu uiuer non curo.
Amame; non uoglio altro, che il tuo amarme

Me sia anchor grato doppo il giorno oscuro
La mano al dipartir ti piaccia darme
E dir Tirinthia mia uatene in pace;
Che questo hara gran forza a consolarme;
L'esser longa in parlar teco me piace;
Ma breue esser me sforza il picol spatio:
Questo per piu mia pena anchor si face
Vale; di tanta fede io te ringratio.

Capitolo. xii.

Se poi che l'alma già disciolta e sacra
Ne la spira pugna come piacque a Dio
Lasso la spoglia da ferite carica
Non ho scripto come era officio mio:
Non uo che credi che col corpo extinto
Restasse extinto anchor l'affetto pio
La fragil scorza funo il uoler uinto
Dal mortal colpo: e alhor certo compresi
Che uno amor mai non mor se non e finto
La cagion ch'io non scrissi: e ch'io discesi
Cum tante anime a quello altro hemispero
Che molti giorni in su la riuà spesi:
Pichola era la barcha: era il nochiere
Vecchio: infinito il numero: e ciascuna
Hauea di passar prima desiderio
Io le uolsi ueder aduna aduna
Su l'altro lito pria ch'io intrasse in naue
Per non esser molesto ad alma alcuna
Del legno uscito in una aura suaue
Condotto fui e dentro a un campo ameno
Che un tale il mondo di la su non haue

Per quel chio odi sempre si troua pieno
Di Casia Zigli Rose e de Viole
E senza seme alcun rende il terreno:
Quí giogon tutti quei che de le scóle
Di Marte escon: tra i quai ne uidi dui
Tra gl'altri esser quale e fra stelle il sole
Credo che inteso hauean (non scio da cui)
Chio fosse: onde un mi disse se non scia
Padre di quel che fosti seruo io fui:
Subito inanti a lui me ingenochiai
Sorget mi fece e lauo tuo mostromi
Di tanta grauita chio n'etremai:
Poi luno e laltro in disparte menomí
E Federico che hauea sete molta
De odír noue del figlió dimandomi:
E per che quel che cole grate ascolta
Poi che le ha odite odirle anchor desia
Forza fu replicar piu duna uolta:
Si che pel dimorar chio fei tra uia
E pel narrar signor tardi tho' scritto
Di perdon degna e la tardanza mia,
Da spíriti che di la uengon mí e ditto
Che ognhor uersi per me sospiri e pianto
De che rimango sconsolato e afflitto:
Che mentre auolto fui nel terren manto
Tal doní hebbi da te che patir morte
Per te potea sol satiffare a tanto:
Et oltra laltre affai che mí fúr porte
Di questa gratia mhauea facto degno
La mia sino a la tin liberal forte.

Hor intendendo questo nouo segno
Damor non scio che far: che dun maggiore
Obligò debitore a te diuegno.
Ciascun che nasce una sol uolta more.
Non posso più morir: e senza questo
Non e possibil pagar tanto honore:
E quel che fa che piu affannato io resto
E chio temo chel duol tanto ti prema
Che a Italia e a lhonor tuo non sia molesto:
Mentre il nemico fugitiuo trema
Seguil ne por giu lhonorata spada
Sin che oltra lalpe cum uergogna gema:
Se saprai caminare per questa strada
Non fia de gloria alcun moderno o antico
Fuor che scipion che teco a paro uada:
Lui che fu sempre al ben publico amico
Poi che fur publico e Gneo rotti e dispersi
In Spagna da lexercito nemico
Vedendo i Roman cori al tutto perfi
Giouenetto se offerse a lalta iupresa
Tanto che se Carthagine dolerli
Cussi al presente essendo Ausonia offesa
Da gente externe e già il Neapolitano
Regno e gran parte di Toschana presa
Neli trouando alcun spirto Italiano
Che contrastasse a limpeto del Gallo
Tu solo ardisti prender larme in mano
E se ciascun nel sanguinoso ballo
Come tu de la gloria haueua cura
Quel di Carlo di Re uenia uasallo

Fur sole le tue gente fossa e mura
Al barbaro furor come fa fede
Il tarro a mantoa facto sepultura
Basta che l'hoste fier ritrasse il piede
Del tuo assalto impaurito: e in Hastie e corso
Lassando in preda le mal tolte prede
Seguita e poni al dolor crudo il morso:
E a la salute de l'esperia pensa
Che perso te non ha piu alcun soccorso
Col graue danno il grande honor compensa
E considera che quella incerta e lassa
Vita senza passion non se dispensa
E che chi per il mare instabil passa
Spesso in scoglio si troua e chi fuor pasce
Le peccore qualche una al lupo lascia:
Ne la guerra si more e non si nasce
Ne sperar lacrimando darne aiuto
Che troncho il fatal fil non se rinasce
Ma grato esser ti po che m'hai perduto
Che quanto perdi cosa a te piu cara
Il Veneto Leon te e piu tenuto:
Io mi contento: e questa morte rara
Stato me e de letitia e di dolcezza
Che angustia cum honor mai non fu amara
Saggio chi ha gli bisogni il uiuer spreza:
Ne fa come l'infermo che ha th'eloro
E assai piu quel che la salute apreza:
Far del uiuer si de come de loro:
Spenderlo in facti necessari e magni
Come lo che per saluar Italia moro:

Non amí me se del mio ben tu piagni
Tempo uerra che se uedremo anchora
Non credet che per sempre io me scompagni
Fingi che gito sia in uaggio fuora
Per qualche giorno e tornar deba in breue
Ben che a chi ama par longa ogni dimora:
In questo mezo acio che te sia leue
Lexpectar inuision ti uerro spesso
Se ben longo e il camin non me sia greue:
Vn simil mio che mi fu sol concesso
Lasso a la madre cum la fasce in torno
Tu poi in dece di me tenirlo apresso:
Me teco harai de nocte e lui de giorno.

Capitulo. xiii.

Chi disse esser felice chi non nasce
O se pur uiene ad abitar la terra
Rende il spirito al Ciel mentre che e in fasce
Fu de un iuditio saldo e che non erra:
Che chi apre gliocchi ben uedra chel frate
Viuer nostro non e se non una guerra:
Quale e de lhuom piu misero animale?
Subito che e dal materno aluo tolto
Piange che e augurio de perpetuo male:
Nudo esce fuor ne i legammi auolto
Vien che mostra che sin che in uita stia
Viue in miseria e in lacci esser sepolto
Sciai tu chi questa uita ama e desia?
Chi al sonno a Baccho: e al crapular se dona
Ne daltro pensa e lhonor spreza e oblia:
Mal saggio uolentier quella abandona

Per che fra quante dar fortuna suole
Felicità non uede integra e buona:
Vno ha ricchezza; ma non po hauer prole
E se lha pur lha sì col uizio insieme
Che cū il cielo ognhor e lagna è duole
In roba e in figli un prospera: ma geme
Per esser de uil stirpe: uno e de sangue
Gentil: ma pouertà l'afflige e preme:
Vno ha questi tre doni ma un fier angue:
Gl'ie al cor la moglie infame: e se lha honesta;
Infermo ciascun giorno in lecto langue:
Sempre una parte ce che ne molesta
E il male e il ben costei cū tal misura
Ne da che par la bilanza resta:
La uita in ogni guisa e amara e dura:
Se depresso sta lhuom forza e se roda:
Se posto e in alto ha de cader paura:
E per sfogar il cor uoglio che se oda
Il stato mio: e per far altri acorto
Cussi traronne refrigerio e loda:
Che senza tregua senza alcun conforto
Prouati ho sì diuerli e graui affanni
Che esser dourci già fa gran tempo morto
Io era ne gli immaturi e teneri anni
Quando in ciel tolto a uita più suaue
Mio padre fu: qui comincior mei danni.
Che mal de un regno la difficil naue
Sta in man de un giouenetto: e se ad altrui
La da: se expone ad un periglio graue:
Per che come se uede ognhor tra nui

Ben spesse fiate a chi il temon comesso
Fa sua la barcha e nel mar getta lui:
Essendo anchor gargion mi tolsi apresso
Vn che era de anni e de esperienza pieno
Vn che da lauo mio fu in alto messo;
Nutrinmi langue uenenoso in seno
Che de agne non se mai lupo tal sempio
Qual lui de popul mio cuni hebbe il freno:
Ne solo i citadin: ma ciascun tempio
Spoglio: ne fatio anchor torme lantico
Sceptro e la uita uolse il crudo & empio:
Ne un sol de i serui mei mi se nemico
Ma molti e fui qual pesce al cibo preso
Tal premio ha chi a uestir tole un mendico:
Gettrato che hebbi a terra questo peso
Posto me fu su gli humeri un tal carico
Che ma ogni mebro conquassato e offeso:
Stato da indi in qua son segno a un arco
Tirato da un sì saldo e forte bratio
Che me troua se mari e monti uarco
Equale a questo non ha il mondo impatio
Che quella che da i bruti ne diuide
Perdian subito intrando in questo latio:
Extincta la ragion forza e ne guide
Lerror che lempre tende al precipitio
Che altro non serba in se che pianti e stride:
Questo ne fa parer leue il seruitio
Graue la liberta che tanto se ama
Vtica il scia sepulchro al gran patritio:
Questo far non ne lascia alcuna trama

Che non sia bassa e uil questo ne face
Instabil più che non e al uento rama:
Hora a la mante Vita hor morte piace:
Hora auāpa hor agiaccia? hor teme hor spa
E mille uolte il di fa guerra e pace:
Io che in quella eta molle e in experto era
Receui de madonna al cor limago
Che facile e improntar tenera cera:
Sempre doppo de suspirar fui uago
E de gliocchi me son tante aque corse
Che dentro come fuorì ha Mantua un lago:
E per più pena quando il cor mi morse
Amor lassar la patria mi conuenne
Per un tumulto che in Italia forse:
Carlo qual fulgor giu da lalpe uenne:
E cum uictoria in sin la doue Sylla
Latra ne ando che mai non se ritenne:
Scaccio Alphonso de seggio: e poi che ancilla
Facta shebbe Parthenope tornaua
Superbo de la sua sorte tranquilla:
Quando desta dal sonno Aufonia ignaua
Se glife in contra: che altrimenti in tutto
Il gran nome Latin spento restaua:
Sendo io al stipendo del Leon conduto
Ve andai: pensa cum qual ira e trauaglia
Chio fui qual pianta suelta in su il far frutto:
O quante fiare se bagno la maglia
Del pianto mio che altri il stimo sudore
Inscio de la mia intrifica battaglia:
E ben che lodar se sia diſhonore

Pur dirol cum perdon che merito io
De camillo e da Cefaro piu honore.
De altro fastidio fu il combater mio/
Che loro hebber la pugna sol cum Galli/
Et io cum Galli & cum Amor che e Dio/
Era diuisa a dui diuerfi balli
La mente mia e son degno de scusa
Sio hauesse nel pugnar commessi falli/
Ahi lasso quante uolte essendo chiusa
La tenda e cum la guardia armata in torno
Come in salute de chi regge se usa/
Mi uenne ad assalir da mezo giorno
Questo ardico fanciullo in sino al lecto
lassando me cum gran ferite e scorno/
Et altro ce per che debbia esser detto
De quei dui gran Roman piu forte e inuitto/
Senza leta minor chio non gli metto/
Alor fu obediante in quel conflitto
Il campo tutto & io al menar de mani
Da lexercito mio fui derelitto/
Io delignai ma i mei desegni uani
Restoro al colorir e dire io posso
Chio uinsi cum ducento mantoani/
Pensa da che cordoglio io fui percesso
Quando uidi quei fidi citadini
Quasi tutti giacer su il terren rosso/
Seco hebbe quella laurea molti spini
Ma dui fra gli altri de si mala sorte
Che sempre haro il cor tristo e gliocchi chini
Luno fu il patruo mio prudente e forte/

L'altro il mio Iano ohime ch'io me alcuai:
O come tosto mel rapisti more:
A questo i miei secreti apalesai
Ne credo piu che di dolor se mora
Poi che morendo lui uiuo restai:
Morto costui non uissi lieto una hora
Ne uiuro s'io uiuesse ben letade
Di quel che forger fa presto laurora:
Pianto che hebbi trar fuor feci le spade
Persequendo il nemico: tanto uinto
Mhauea del popul mio la gran pietade:
Ne posai mai fin che non l'hebbi spinto
Oltra i monti e se gliera chiuso il passo
Da chi potea di questa restaua extinto:
Le gran fatiche e le uigilie lasso:
Che in le reliquie galliche soffersi
Che Ferrante teneano afflicto e lasso:
Hauea quel Re molti bei lochi persi
Ne de tenere il resto era sicuro
Pei populi che a la Francia eran conuersi
Io de le gente mie gli feci un muro
Che fu terra sì fina e sì bene cotta
Che a l'hoste parue piu che un scoglio duro:
Tal che se mise disperato in rotta
E obbesso al fin lassando il richo acquisto
A pacti uenne senza expectar botta:
Lì il mio sincero Cor nudo fu uisto
Che per uolere amare Italia troppo
Spinse il cognato a fin misero e tristo:
A pena uinto hauea che ecco uno intoppo

Crudel: che uisto chio hauea il gran ferante
Legato a me de indissolubil groppo
E che col tempo mie fatiche tante
Poteua ristorar morte mi tolse:
Che sempre ha locchio a le piu nobil piante:
Con homo fu ma sasso a chi non dolse
De quel Re lim maturo e acerbo occaso
Che hebbe i gegno e corpo apto acio ch uolse
Accolte tutte le uirtu tutte in un uaso
Mai piu non furo: e al suo partire il mondo
Chauer nol merito ceco e rimaso:
Cerchi pur cum l'ingegno suo profundo
Natura produr spirti excelsi e magni
Che Ferrante a nesun sera secondo:
Perso un tanto signore: e i mei compagni
Piu cari me inuiui al natio loco:
E il damno assai magior fu che i guadagni:
E nel ritorno mio morte non poco
Ma pauento: ma poi ritrasse il pede
Per hauer del mio mal piu longo gioco:
E quando hauer credea qualche mercede
Del sudor mio da chi douea farlo
Tolta fu per suspecta la mia fede
Dissero chio hauea pratiche cum carlo
Scioccha fiction chi me uetaua in Hasti
In puglia e a Parma sio uoleua aitarlo:
O inuidia crudel che il mondo guasti
Che tanta rissa mai sparger non poi
Che la tua sete arabiata basti:
Le corte il scian; ne sol regni tra noi

Ma in la religion: ne loco ueggio
Oue non habian forza i denti toi;
Già fusti in Ciel quando sublime seggio
Occupar uolse chi hora ha i regni ltygi
Al seme human che potea acader peggio;
Nacque la guerra sua de quei letigi
Non te poteua il Ciel meglio punire
Che se altrui noci anche te stessa affligi
E quel che piu me infiamma e che hebbe ardire
De Dio un seruo in mio male esser busardo
Che quando io errasse me douria coprire
Quanto son uarii piu che lynce e pardo
Che paion santi oue e il fulmine Gioues
Che expecti: cōtra ũo orno esser gagliardo;
Ne picol sdegno al cor me excita e moue
Che de la fede mia prendesse dubio
Chi n'hauea uiste si efficaze proue
Non hebbi mai piu de una tela al subio
Ne poi che del Leon facta fu moglie
Cerco la fidel mantoa a altro conubio:
Ma che dir piu? gran se tal fructo coglie
Raro i nemici de la patria extinse
Che non hauesse a fin per merce doglie:
Al gran Iulio chel Gallo ribel uinse
Fu il triumpho interditto & in exiglio
Tulio e camil l'ingrata Roma spinse
Et io premio non men degno ne piglio
Per si ho i mei citadin: gli amici: e quello
Che me se parer dolce ogni periglio
Dico l'honor; ma saldo al dur martello

Stara lo cor mio sì come sempre è stato
E posto in foco ognhor uerra piu bello
Netto son dentro se son fuor machiato:
Che ben esser po' tanto un marmo bianco
Ma non del suo colore esser mutato:
Ecco la spada ch'io ho portata al fianco
Martè ecco elmo: e il scudo: io teli rendo:
Vestime uno altro ch'io son satio e stanco:
Valete Trombe col suon uostro horrendo:
Cussi potessio uscìr fuor de la danza
Damor che fa che a precio uil mi uendo:
Io uorei pur lassando la speranza
Vanna et tante catene e tanti homei
Goder quel breue tempo che me auanza
Ma il cor: i pie lorecchie: e gliocchi mei
Son sì a pensar de la mia donna assueti
A seguir: a odir a mirar lei
Che lio dico talhor uui pur correti
A legharue mi fanno sacramento
Che uiuer non potrian senza tal reti:
E se racoglio il freno e non lalento
Forza e che seco in gran discordia uegna
E per no hauer due guerre gel consento:
Expectaro chel tempo me souegna
Il tempo che a ogni cosa suol fin porre
Lui al fuoco pian pian torra le legna:
Potrei ben io cum un sol colpo sciorre
Lalma da questa tediosa gabia
Ma non uoglio ad alcuno il piacer torre:
Vo che sopra di me sfoghi sua rabia

Fortūa: Inuidia: e' Amor che oghnor me ipia
Acio che q̃ndo a dire un miser se habia gha:
El se dīcha Francesco da Gonzagha.

Capitolo. xiiii.

Sacre legiadre honeste immortal Diue
Senza il fauor de cui smarito resta
Come Icaro qualunche in uersi scriue:
Se mai dentro da mirra si se festa
Hoggi si faccia che anchor mai nouella
In parnaso non fu simile a questa:
La magnanima saggia alma Isabella
In cui non ha il Difetto alcuna parte
Che già Ferrara & hor fa Mantua bella:
Da ogni altra cura se aliena e parte
Per prender contra morte il uostro scudo
Che si guadagna cum inchiostro e carte:
E per che in questo già gran tempo io sudo
E per la patria: e per la immensa fede
Qual mostra gli ho col core aperto e nudo
Ma per sua guida a questa impresa chiede:
Et io che da seruir la ingordo sono
Che sol per questo al mondo il ciel me diede
De le mie forze benche poche un dono
Gli ho facto: perche segua il suo pensiero
Depinto gli ho il camin facile e buono:
Pero lalpestre e rigido sentiero
Siate preste a spogliar de sterpi e spine
Acio che sia il salir dextro e legiero:
Che non e honesto che un tal pie camine
Per aspri dumi: un pie che fa la neue

Parer men biancha: e la uorio: e le brine
E ciascuna de uui sforzar si deue
In scacciar certa turba ignara e uile
Che il chiaro fonte atosca qualhor breue;
E porre ogni arte diligenza e stile
In pugnar laque: e in trouar uaso degno
Di quella bocca placida e gentile:
Quando tempo sera uí farò segno
E uui giú a mezzo il monte scenderete
Che insina li uoglio esserli sustegno:
Li lassorola: e uui la condurete
A lalta cima oue lhonor lacquista
Mostrandoli le grotte piu secrete;
Oue canto colui che de la uista
Essendo priuo piu de glialtri uide
E il Mantuan che al quanto pur latrista:
Voro col tempo che costei me guide
Come hor lei guido: se lauara parca
Tropo presto de inuidia non lucide;
Fara lei come buon corsiero e barca
Che lultima al partir: e poi ala meta
Prima si troua: e tutte laltre uarca;
Che se il furor poetico e propheta
Parme che ci prometa alte e legiadre
Cose leffigie sua pensosa e lieta:
Quanto honor ue sia hauer fra uostre squadre
Vna che da regal figlia habia sorto
Vn marchese consorte: un duca padre:
Questa sia de poeti albergo e porto
Che a nostra eta son reputati stolti

Tanto e lhuman uiaggio obliquo e torto;
Qual stupor e ueder lor magri uolti
Non per uigilie ma per fame extrema
Che paion corpi de sepulchro tolti;
La scalza turba e lacerata trema
Enon e; non uo dir chi gli porga oro
Ma pur chi presti orecchie a un suo poema:
Pero spessi non son come gia foro
Ne di quella excellenza che non uole
In steril campo afaticar se il thoro
Il cielo a cui di tal miseria duole
Mandata ha in lor fauor questa alma eletta
Si ben uestita che e fra donne un sole;
Ne mai si grata fu; ne si perfetta
Vostra arte come hor sia se in si bel manto
Auien che se ritroui auolta e stretta;
Che se Orpheo e Amphion gia fecer tanto
Col cantar solo che fara coltei
Che hauera insieme la bellezza e il canto;
Hor sol cum quella non fa mancho lei;
Proue uedrem non mai piu uiste o intese
Tal che talhor se ne dorranno i Dei;
Perche sien pari a le lor alte imprese;
O felice alhor me che pur dirasse
Dal Thebaldeo linizio e il modo prese;
Che benche a dietro uinto al fin restasse
Daristotel Platon pur gli fu gloria
Che un spirito si degno amaeltrasse:
Fara di me chi de essa fara historia
Cussi la mia; che in breue mancharebbe

Viuera con la sua longa memoria:
Fortunato Signor che per moglie hebbe
Vna alma tal che quando a un Dio connessa
Fosse non scio se quanto merta harebbe:
Che gaudio hara quando contexta e messa
Vdra da lei ogni sua palma in uerso
Lui al far sera pronto: al scriuer essa:
Ma io uoglio andar che troppo tēpo ho perso
Io scio che la mi expecta e che sadira
Del mio tardar a lei noioso e aduerso
Tanto e il desio che a ueder uui la tira:
Ma tu facundo Apol non gli esser parco
Quando uerra de la tua propria lyra
Scio ben Signor che al primo sguardo larco
E le faette ti cadran di mano
E de mille pensier restarai carico
Come per daphne diuenendo infano:
Io te lho detto acio che freni il Core
Che non men questa seguiresti in uano
Et tanto la passion seria magiore
Quanto che glie piu bella e piu pudica:
Pensa a lutil de i toi: pensa al tuo honore:
Parer ti deue asai che te sia Amiea.

Capitolo. xv.

Poscia chio uidi andar uerso loccaso
Cum soi raggi obscurati il mio bel sole
Son qua giulo come huom morto rimaso:
Come adonque potro mai far parole
Di questa sorte maledetta e Rea
Non sendo il spirito in me come esser sole?

In compagnia cum quel de la mia Dea
Fuggi del ceco mondo in un momento
Che in terra senza lui star non potea:
Pero tanto chio scriua il mio lamento
Te prego Alma passata a l'altra ríua
Venir te piaccia a le mia membra drento:
Poi ritornar potrai a la mia'diua
Che narrato chio haro tal calo strano
Non curo piu chel miser corpo uiua:
Sento il ualor in me forger pian piano
Tornato e il Spirto; hor su fa che sii presta
Lingua nel dir: & tu nel scriuer mano:
Prima faro la causa manifesta
Di tanto mal; ma a queste rime orecchia
Non porga chi anche pianto non gli presta
Quella che fra la gente ognhor sinuecchia;
E piu in le corte le rinchiude e serra
Trista quando nel ben daltrui si specchia
Lorigin fu di questa horribil guerra;
Che essendo gia disposta la natura
Lultima forza sua mostrare in terra
Incominciata haueua una figura
Et era si difficile il disegno
Che non saper finirla hebbe paura:
Le Dee uedendo il magisterio degno
Temendo perder di bellezza il pregio
Mosseno gran rumor ne l'alto regno:
E ingenochiate inanti al scanno regio
Disseno come comporti eterno Gioie
Chel modo habia del cielo esser piu egregio?

E cum mille arte insidiose e noue
Cercor che al fin tal opera non giongesse
Ma uane fur tutte lor torze e proue.
Natura che gli hauea già le man messe
E dun sì bel principio inamorata
In pochi giorni laltre parte impresse.
A pena qua giu lopra hebbe mostrata
Che spinto da la fama ogni huom gli corse
Sì come a ueder cosa inusitata
Onde linuidia e lodio magior forse
Iunon cum laltre dee turbata e accesa
Le man più uolte di dolor si morse;
E coniuurate a uindicar lossesa
Fecer consilio su ne lalta corte
E fu de ogniuna la sententia intesa.
Conclusero a la fin di mandar morte
A guastar de natura il bel lauoro
Sì come capitan securo e forte
Cussi cum quella iniqua sacordoro
Morte un dì armata ben de mille strali
Venne per satissar al sacro choro;
Squadre hauea inanti de infiniti mali
E dietro a se che sempre lacompagna
Vna turba de miseri mortali
Non se posse di fuori a la campagna
Ma entro ne la cita cum la sua schiera
Che mai non perde ma sempre guadagna,
Pur alhor gionto il mese de Ottobre era
Nel tempo che lautonno i campi scorre
Inimico e contrario a Primavera

Quando lei comincio lassedio porre:
Prese dentro il palazzo & ogni intorno
Che al suo contrasto non ual porta o torre:
La bella donna mia staua quel giorno
Presaga del suo mal pensosa in uista
Ne mai trouosse in habito piu adorno:
Poi che quella maluaggia l'hebbe uista
Vinta da la belta marauigliosa
Tirosse in dietro gia pentita e trista:
E stando molti di fra se dubiosa
Deliberosse non gli dar suplicio
Che gl'increfcea guastar si bella cosa:
Ma usar non pote tanto beneficio
Che dal Ciel gionto a lei cōmando un messo
Che douesse exequir presto il suo officio:
Onde sforzata al fin se gli fe apresso
E cum dolce parlar mansueto e pio
Sì mosse: e nel suo dir lacrimo spesso
Non scio se sciai chio sia morte son io
De la qual tanto l'uniuerso teme
Cio che qui nasce gionge al regno mio
Mieto cum la mia falce l'human sceme
Non guardo a roba a giouentu ne a honori
E il mio ualore ogni possanza preme:
De pontifici Regi e Imperatori
Potrei mostrarti una caterua immensa
Che qua fur primi e la sono inferiori:
Stolto chi gli anni soi tutti dispensa
Senza pensar di me: che l'huom po mancho
Alhor quando piu forte esse si pensa

Enon e alcun cussi animolo e francho
Che remirando ben la faza mia
Non uenga di color palido e biancho
Gia son piu giorni chio mi messi in uia
Per triumphar de la tua gran beltade
Piu dogni altra che in terra o che in Ciel sia
Ma uista te di man larco mi cade;
Onde io restai di marauiglia piena
Che mai piu non trouosse in me pietade;
Contra mia uoglia il crudel ciel mi mena
A farti mal; lui solo incolpa e accusa
E inuidia accerba che ti da tal pena;
Io to uoluto far prima mia scusa
Pregote mi perdoni simil onta
Mira chio son per gran dolor confusa;
Ma grato esser ti po che hora te afronta
Larcho mio scendo tu nel piu bel stato
Che me gloria e il morir quando lhuo smota;
Quando era piu felice e piu lodato
Pompeo se morto fusse ne i primi anni
Che poi che fu in Thessalia fracassato;
I grandi acquisti legono i gran danni
La rota di Fortuna intorno gira
E chi piu in uita sta proua piu affanni;
Mentre in questa terrestre pregion dira
Si troua l homo e come barcha a lacque
Che hor Austro hor Borea la combatte e tira
Sempre rapire a bon hora mi piacque
Colui che piu amo per magior sua pace
Equi facendo fin la morte tacque.

Fa pur l'officio tuo poi che al ciel piace
Rispose quella gloriosa donna
La cui memoria mi consuma e sface:
Ben sapeua io se ogni salda colonna
Mancha col tempo che una qualche uolta
Mhaueuo a dispogliar questa fral gonna:
Quanto quella piu presto me sia tolta
Tanto piu ne sero contenta e alegra
Che ogni anima gentil brama esser sciolta;
Sempre stata e qua giu la mia mente egra
Tu sei contra ogni mal scuto e riparo
Pero uentene hormai non esser pegra
Pregote ben che a quel mio amico caro
Qual amai tanto & amaro anchor morta
Per cui solo il morir mi pare amaro
Vogli esser tarda; e che a mia breue e corta
Cio che uien tolto sagionga a sua Vita
Ben che lui battera spesso a tua porta;
Scio che se gli ha questa nouella odita
Correndo a me uien per dritto calle
Per poter si trouare a la partita:
E detto questo le sue stanche spalle
Pose al lecto expectando la percossa
Qual proua ognuno a uscír di quella ualle:
Alhora tutta uergognosa mossa
Morte la debil carne hebbe assalita
Ricercando pian pian le tenere ossa;
Al primo tratto fu Belta smarita
Ma la Virtù che a lei non e conforme
Incontra se gli se costante e ardita

Edisse oue ne uai cieca e deforme?
Hor non sai ben che ti affatichi in darno?
Eche doue son io tua forza dorme
Soterra pur il corpo exangue e scarno
Che lei uiura sin che haueran lor corso
Al mar Histro The sin Po Tebro & Arno;
Pensauì trouar lei senza ioccorso?
Chi seruo se mi fa perir non lasso
Ne teme di fortuna o de tuo morlo
A questo tenne morte il capo basso
E non rese a Virtu risposta alcuna
Intenta a esaminare il corpo lasso:
Le sancte muse tutte ad una a una
Venero intorno al doloroso letto
E natura affannata in ueste bruna:
Battease cum le palme il uiso e il petto
Vedendo ogni suo honor esser destrutto
E roppe ogni sua stampa per dispetto
Da ogni parte suspir singulti e lutto
Si sentian risonare e gridi e guai
Come se ruinasse il mondo tutto:
Ma lei uolgendo i soi gia stanchi Rai
Confortaua ciascuno a pazienza
Chialhor non pianse non piangera mai;
Toccando a ogniun la man prese licenza
Dicendo hora da uui io mi diuido
Col spirito no ma sol cum la presenza:
Il fanciul cieco e misero cupido
Che haueua di costei le luce elette
Sin quando nacque per suo albergo e nido

Tre giorni a contrastar cum morte stette: **Lib 3**
Crescendo ognhor la sua perleueranza: **Hor**
Sin che ne la pharetra fur saette: **E che**
Poi che uide esser uana sua possanza: **Qua**
E che già quasi extinta era la scórza: **Di**
Piangendo abandono la mata stanza: **Am**
Come quando un castel perso e per forza: **Em**
Poi che le gente dentro al fin son rotto: **in**
Ciascun il corpo di saluar si sforza: **Ma**
Guasto hauea l'ale e l'arco per le botte: **sup**
Et era in faccia exterrito e smarito: **E non**
Come l'huom solo fra boschi a meza notte: **I**
Poi che l'ultimo assalto hebbe finito: **Le**
Ritorno morto nel suo regno tetro: **V**
Lassando quel bel uiso impaledito: **E**
Posta che fu a giacer sopra il pheretetro: **Br**
Amor d'intorno a lei giua uolando: **V**
E la pompa funebre andaua dietro: **E**
Partita poi tuta la turba quando: **Da**
Vide in la fossa il bel corpo gentile: **Si**
Allato se gli pose lacrimando: **Qua**
E seco insieme sotto un sasso uile: **Ma**
Resto coperto cum la face extinta: **Ca**
Che ogni superbo cor già facea humile: **Di**
Pero non tema hor mai piu d'esser uinta: **T**
La gente che de lui pauenta tanto: **Di**
Che glie sotterra ogni sua forza spinta: **Co**
Felice marmo richo del bel manto: **Il**
Che al chiaro son de la celeste Tromba: **Ch**
Quando forgera il mondo tutto quanto: **2**

Non fia di te la piu lodata Tomba.

Capitolo, xvi.

Poi che cantata fu leterna requie

Sopra il bel corpo: e chiuso in poca fossa

Cum magnifici honori e digne exequie:

Attonito ciascun di tal percossa

In dietro ritorno doglioso & egro

Morte maledicendo e la sua possa

Penso se fu tal caso horrendo e negro:

Che essendò già cum lei sepulto Amore

Comincio il mondo a farsi ignauo e pegro

Diuenne agreste e rigido ogni core

Non apparean piu per le strade amanti

E lornato uestir perse il suo honore.

Cessorno e dolci soni e balli e canti

E spesso sopra l'atra sepoltura

Vener fu uista far lamenti e pianti

Ma peggio anchor successe che Natura

Sdegnata cum il Ciel di tanto oltraggio

Al nutrir e al crear si fece dura:

Tal che il Genebro il mirtho il pino e il faggio

Perse il uigore e ogni pianta terrena:

Ne mai piu senza fior fu uisto maggio:

Mancho de fiumi labondante uena

I riuu restor uoti e ciascun fonte

E ogni palude chera daqua piena:

Morirno tutte lherbe al piano e al monte

Vite non rendea succo o il semespica

Men danno se col correggiar Phetonte:

E manchando ogni cibo che nutrica

A manchar com incorno gli animali
Extrema forte misera e mendica
Cader da laer giu con deb le ali
Se uedeã gli afflicti e stanchi ocelli
Come percosli da pongenti strali:
Nel lito de gli asciuti fiumicelli
Giaceano i pesci e per i prati morte
Lagne insieme co i figli tenerelli:
O quanti corpi guadagnaua morte
De gioueni fanciulli e uechi ognihora
Felice chi alhor su robusto e forte:
Mai piu del regno suo non uscì fora
Che ritornasse cum triumpho carcha
Di tante spoglie come fece alhora:
Ne mai charon che l'alme nostre uarcha
Trouosse da stracheza tanto offelo
E forza gli tu far magior la barcha:
Molte fiate al passar stutte sus pelo
Cum lor temendo de perir nel fiume
Non potendo soffrir la naue il peso:
Ma per che il tempo fa cangiar costume
E non e alchun dolor tanto possente
Che per uoltar del ciel non se coniume:
Poi che natura morta tanta gente
Vide suegliata alquanto se ne dolse
Conoscendochel mondo era innocente:
E ne la mente l'ua comprese e accolse
Che quel manchando non seria chi seco
Piangesse di colei che il ciel gli tolse:
Ma l'ector mio se ben confiden tico

Non fu gran cosa se tal mal commise
Pero che oguiun ne i primi moti e ceco:
Cussi anchor Progne i proprii figli occise
E a la mensa crudel per cibo al padre
Porto le membra lacere e diuile:
Se pensato gli hauesse pria la madre
Commesso non haria mai tanto fallo
E non seria fra le uolante squadre:
Ira e furor che e simile a un cavallo
Che fren non teme e chi glie su transporta
E spesso andare in precipitio fallo
Natura facta del suo errore accorta
Subito si sforzo saluare i uiui
Non potendo aiutar la turba morta:
Et essendo de cibo e ogni ben priui
A quegli in breue cum usura rese
Frutti arbori fontane e fiumi e riu:
Vna gran gente in termine de un mese
In compensation de i morti nacque
Poi glialtri damni a ristorare atese
Le belue a boschi rinouar gli piacque
A laere gliocci che eran mancati
Greggi e armenti a pastori e i pelci a lacque:
Essendo adonque per pianger seruati
Piangiamo tutti; e uiui cum nuí piangeti
Di nouo al mondo sol per pianger nati:
Cussi a natura il debito fareti
E a la mia diua che per sue Virtuti
Sin che ne gliocchi e humor pianger doueti
E uiui spirti felici excelsi e accuti

Intorno al fonte di Parnaso ameno
In celebrar costei non s'ia muti;
Surgi tu Bonomet che fosti in sceno
De le muse nutrito; la cui fama
Manchara quando uerra il Cielo a meno;
E tu che meriti Lapollinea rama
Ne la tenera Eta Timotheo caro
In cui spechiar si po chi uirtude ama;
Ne ti mostrare in questo caso auaro
Pincharo; che Hercul tuo fai immortale
Col bel dir terlo risonante e raro;
E tu gualtieri il canto pastorale
Lassa; con stretto da pietoso zelo
Questa e materia da leuar piu lale;
Tornati sopra terra il gentil uelo
Di questa donna cum gli uersi uostri
Per far dispetto a crudel morte e al Cielo;
Ciascuno a proua il suo ualor dimostri
Piu che non puote di natura larte
Porran le uostre penne e i sacri inchiostrì;
Ma far mi conuien fin l'alma si parte
E dice a me ben m'hai tenuta assai
Non apparecchiâr piu rime ne carte;
In pace spirito mio uatene hormai
Dopoï chel star di qua te e si molesto
E prega morte se tu la uedrai
Che uenir uoglia a sepolire il resto.

Capitolo. xvii.

Ben puo mio fier destin tenermi in guerra
Ben puo ogni giorno radopiar mi affanni

E far me il piu infelice huom che sia in terra
Ben puo fortuna con soi fraude e inganni
Leuar me al cielo: e poi tirarme al foudo
Epascersi del stracio e de mei danni
Ben mi puo contra coniuurare el mondo
Ben puo lo iniusto Amor usarmi torto
Per che non uiua mai lieto o iocundo
Ma non potran giamai dal tuo bon porto
Volglier la stanca e fral mia nauicella
E far chio non sia tuo e uiuo e morto
Tu mia guida serai e la mia stella
Ne fui ne sero mai ad altra seruo
Tu sola a gli ochi mei sei uaga e bella
Per te distructo me ha si ciascun neruo
Lamoroso calor: chio corre a morte
Como a la fonte il sitibondo ceruo
Sin qui speranza mha tenuto forte
Ma hor chio ueggio quel mancare al tutto
Temo che mei giornate serane corte
Fallace mondo doue mhai condotto
Mia longa seruitu: mia pura fede
Mal corrisponde alla fatica el frutto
Miser che tropo se sicura e crede
Miser che ferma in donna le sue uoglie
Al fin si troua di mileria herede
Adonque altro si ueste de mie spoglie
Donque pianctai la uite de mia mano
Et hor luua matura unaltro accoglie
Adonque haro la spica & altro il grano
O giorni persi o passi in darno spesi

O triste notte uigilate in uano
Quel che acquistato hauea in tanti mesi
Fortuna hor mi tuol in un momento
Lassando in dubio mei desir sospesi
Hor quando mai piu uiuere contento
Passo chio non la uidi mia uentura
Assai piu presto cha balleno o uento
Portaro in pace la mia sorte dura
Dapoi che uuol il ciel io anchor uoglio
Che nostra forza a suo uoler non dura
Ma si fidel ti fui sio son qual soglio
Ti prego che talhor porgi tua luce
Alla mia barcha che transcorra in scoglio
Attonito e il nochier che mi conduce
Ne scia inuerso qual parte il legno pieghi
Si gran pioggia e tempesta il ciel conduce
Credere non posso gia che tu me nieghi
Vn tuo sguardo; un tuo cegno; un dolce riso
Licita e la dimanda honesti i preghi
Tenir uiuo mi puo sol quel bel uiso
Ouio fui preso come pesci a lami
Oue lochio a mirar fu troppo fiso
Ne creder gia che del honor tuo brami
Che mai non lo cerchai ni cerco adesso
Altro non uo da ti se non che mami
Equando il mio guardarte e stare apresso
In molestia te sia staromi absente
E subito in camin me uedrai messo
Tuor del consortio de lhumana gente
Viuendo habitaro cauerne e sassi

Pur chio contenta te staro paciente
In te mia uita e la mia morte stassi
Da te pende mia guerra e la mia pace
Si che doue ti par uolgeme e passi
Che cio che a te diletta e anche a me piace.

Capitolo, xyiii.

Non fu sì tristo al departir de enea
Dido che già con la sua propria mano
Fuor dogni speme si die morte rea
Ne aphili mesta parue tanto istrano
Vedendosi lasciar da demophonte
Qual retener cercho piu uolte in uano
Quanto hor increlcie a me dal tuo bel fronte
Farme lontano e da quel dolce aspetto
Nel cui mirar son qual narciso al fonte
Sì chio non spero trouar diletto
Et tutto il breue tempo che nauanza
Fornir sol in sospir e in pianti expetto
Cecho che in cosa fral ferma speranza
Ecco como in un ponto il tempo ho perfo
Questa damor crudel fu sempre usanza
Ma la colpa e del ciel empio e peruerso
Il qual mha destinato a pianger sempre
Ma tanto ho piato hormai chio son sumerso
Vorrai Fortuna hormai cangiar tue tempre
Ache contra dun huom cotanta guerra
Deh fa chalquanto il tuo uoler si tempre
Se pur disposta sei al tutto in terra
Mandar questo mio corpo afflicto e stacho
Hormai lultimo colpo in me disserra

Gia morte col suo spron pongie il fianco
Gia la parca crudele il mio fil speza
Gia come neue al sol languido mancho
Hor cum qual stil si colmo di dolceza
Potro dolermi uerso di Fortuna
Chio plachi alquanto la sua gran dureza
Credo chel sol inieme cum la luna
Prendan pieta sentendo lamentarme
E tutte laspre fiere; aduna aduna
Sol questa alma crudel di lacerarme
Mai non si pente e ognhor si fa piu dura
Per piu mio mal Amor gli ha dato larme
Dhe como puote mai coprir, natura
Sotto si bella uista un cor si crudo
Vna che sol di se daltri non cura
Vna che puo spezar ogni dur scudo
Col suo dur sguardo: & infiammar puo i sassi
Per cui rimasto son cecato e ignudo
Il tempo del partir propinquo sassi
El tempo che cagion fia de mia morte
El tempo che mi tole il senso e i passi
Preghe piu presto el mio destrier mi porte
A ruinar che mai Fortuna giocho
Prenda de mia spietata e iniqua sorte
Hor resta in pace auenturato luocho
Nido di quella dolce alma phenice
Che gia gran tempo mi nutrica in fuocho
Io speraua con ti uiuer felice
Non uol il ciel che me contrasta a torto
E contra il ciel contender non mi lice

Lalma ti lascio e il corpo apena porto
Quella te ricomando insin chio torno
Se potro pur tornar uiuo non morto
Ghio temo questo sia lultimo giorno
Perho mi gioua il ragionar con tiecho
Non sperando mai piu qui far ritorno
Cosli priuo de spírto e al tuto ciecho
Lacrimando mi parto e pur uorei
Dirte altre cose chio ho formate miecho
Ma laspra pena e i martir graui e rei
Mi toglieno la uoce e le parole
Ne posso bene narrarte i dolor mei
Et tu mia diua che sei in terra un sole
Poterai tenir le lachrimie e sospiri
Como non mostri che di me ti duole
Sofferti ho gia per te tanti martiri
E se ben pensi al mio longho seruitio
Spero cha usar pietade amor te tirí
Non refiuto patir ogni supplitio
Pur che non manchi la promessa fede
La fede che me tien in tanto exitio
Deh guarda como sta suspenso il piede
Che partir non se scia da tua presentia
Partisi spesso e nel partir puo riede
Ma poi che deffinita e la partentia
Porgeme al mancho quella man gentile
Che sola mi puo dar grata licentia
Fa ti ricordo del tuo seruo humile
Qual te sola ama e di te sola pensa ognhora
Benche egli apresso te sia cola uile

E fauien che da te lontano io mora
Te racomando il cor che tiecho resta
El cuor: che del mio peto hai trato fuora
Eccho che lhora già tarda manifesta
A dio ti lascio: adio rimante in pace
Che cosi uol Fortuna aspra e molesta
Vltra lufato dentro arde la facē
Già consumato e ciaschun neruo e osso
Donna se per dolor la lingua tace
El cuor te dira quel chio dir non posso.

Capitulo, xxix.

Vergine sacra gloriosa eterna
Che già portasti nel tuo uentre santo:
Quel chē la terra il mar e il ciel gouerna:
Porgile caste orecchie a lhumil canto
De mia sopita musa: e a i dolci preghi
Mefchiati insieme cum amaro pianto:
Scio ben che non e honesto che te pieghi
Ad exaudire un tuo nemico expresso:
Ma scio che a niuno il tuo soccorso neghi:
Sempre te fui contrario io lo confesso
Ne negar uoglio; ma in error cascai
Perchio non conofceuo anchor me stesso:
Che poi che a seguitare incominciai
Amore iniusto perfido e fallace
Trouare il buon camin non lcepi mai:
Tenea la guerra par tranquilla pace
Il mal mi parēa ben dolce lamaro
Che sempre a lignorante il meglio spiace:
Hormai chio ueggio e chio comprēdo chiaro

Il mio gran fallo a te dirò il pensiero
Che a chi se pente il ciel mai non fu auaro;
E per la gratia tua uergine io spero
Vscir del mar ouio mi son somerso
E trouar di salute il porto uero;
Piango ognhor chio rimembro il tempo perso
Tante opre consumare in cosa frale
Mai non spesi per te pur un sol uerso;
Che se natura mhauea date l'ale
Doue leuarmi a uol cum l'intelletto
Vedendome fra gl'altri esser mortale;
Ma uiuer non se po senza diffetto;
Che chi potesse star senza peccato
Saria simil a dio che e solo perfetto
E si caduco e il nostro fragil stato
Tante rete ne son dintorno sparte
Che sol errar non po chi non e nato;
Tu uedi ben che ogni sua industria & arte
L'aduersario infernal adopra e spende
Per far del nostro mal piene sue carte
Come purgar potrem mai tante mende
Che habiam comesse in questa breue uita
Se tua summa pietà non ce diffende;
Questa speranza mi conforta e aita
Chio ueggio ben che non serei mai sciolto
Tanto e la carne in uiti sepolita
Ne te marauagliar chio me sia uolto
Piu presto a te che al tuo figliol potente
A dimandar perdon del falir stolto
Per che l'anima ingrata e sconoscente

Che già spesso per lui fui fata franca
In nouo error caduta esser si sente
Onde sarossa impalidisce e imbiancha
Ne di tornar ardisce a sua presenza
Come seruo che in fede al Signor manca
Non che lei non se fidi in sua clemenza
Che mille fiate ciascun di perdona
A qualonque ritorni a penitenza:
Ma sol uergogna la rimorde e sprona:
Pero ne uiene a te uergine immensa
De cui la fama in ogni parte suona:
In te ciascun pensier ferma e dispena:
A te disposta e tutta soa speranza:
E sol per tuo fauor saluar si pensa:
Donagli parte de la tua possanza
Che per se stessa e debile e mal forte
Ne po come uoria seruar constanza:
Mira Pluton che aperte tien le porte
Per condurla al suo regno infimo e basso
Expectando chel corpo habia la Morte:
Deh non labandonare in su quel passo
Dandoli ognhor piu forza e piu memoria
Che spesso per gran guerra il spirto e lasso
Non uoler chel nemico habia uictoria
Dun tuo seruo fidel contritto e humile
Qui se contiene ogni tua laude e gloria
E se per tua cagion di questo uile
Carcer risorgo; in te porro lingeugno
Industria larte e ogni mio studio e stile
Pur che parlar del nome tuo sia degno

FINIS



630,772







